٢٤ صفحة



صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر



AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - No. 5097. 23 RD YEAR - 12/9/1986

بسم الله الرحمن الرحيم ـ السنة الثالثة والعشرون ـ الجمعة ٨ محـرم ١٤٠٧هـ حسب تقويم أم القرى، الموافق ١٢ ايلول (سبتمبر) ١٩٨٦م ـ العدد ٥٠٩٧

بعد زيارته لجناح المملكة في معرض دمشق الدولي

وزير الاقتصاد السوري يعرب عن سروره للانجازات الهامة التي حققتها المملكة في ظل قيادة جلالة الملك

دمشق ـ واس. عبر وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية في سوريا الدكتور محمد العمادي في تصريح لوكالة الانباء السعودية عن سروره لما شاهده من الانجازات الهامة التي حققتها المملكة في ظل القيادة الحكيمة لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى.

جاء ذلك في اعقاب قيامه بعد ظهر امس بزيارة لجناح المملكة في معرض دمشق الدولي وقال: ان مما يسر ان هذه الانجازات قد رسخت القواعد الانتاجية للمملكة بحيث اصبحت تنتج ما تحتاج اليه من الغذاء والكساء والكثير من المواد والمعدات والتجهيزات التي كانت تستوردها من الخارج.

واشار الى اعتزاز سوريا بمشاركة المملكة الدائمة في معرض دمشق الدولي واكد على التزامها بتطوير العلاقات الاخوية ورغبتها الصادقة في تحقيق اوثق الروابط الانتاجية والتجارية.

وشكر في ختام تصريحه معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم على الزيارة السنوية لهذا المعرض واشرافه المستمر على تطوير الجناح السعودي.

وقد رافق وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية اثناء زيارته لجناح المملكة في معرض دمشق الدولي نائب رئيس مجلس الوزراء للشئون الاقتصادية الدكتور سليم ياسين حيث كان في استقبالهما سعادة سفير المملكة لدى سوريا الاستاذ احمد الكحيمي ومدير جناح المملكة في المعرض عبدالله العقيل.

صباح الأحمد يصل هلسنكي

هلسنكي ـ ق. ن. ا.: وصل الى هلسنكي يوم امس الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي في زيارة رسمية لجمهورية فنلندا تستغرق يوما واحدا.

وذكرت وكالة الانباء الكويتية ان الشيخ صباح الاحمد سيجري مباحثات مع نظيره الفنلندي السيد بافو فايرونين تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

وتعتبر هذه اول زيارة يقوم بها مسئول كويتي رفيع المستوى الى فنلندا.

رئيس اركان الجيش الكويتي يزور قطر الاثنين القادم

الكويت ـ كونا: يغادر رئيس الاركان العامة للجيش والقوات المسلحة اللواء عبدالله فراج الغانم الكويت يوم الاثنين القادم الى دولة قطر على رأس وفد عسكري في زيارة رسمية تلبية لدعوة من نظيره القطري العقيد ركن مبارك بن عبدالرحمن.

وابلغ مصدر عسكري بوزارة الدفاع وكالة الانباء الكويتية امس ان الزيارة التي تستغرق عدة ايام ستتناول العديد من الامور المتعلقة بسبل تطوير العلاقات العسكرية بين البلدين ومناقشة الشئون العسكرية وامور التنسيق في مجال التدريب بين دول مجلس التعاون.

وزير الدفاع الايطالي يصل المغرب

الرباط ـ ق. ن. ا. ـ وصل الى الرباط امس السيد جيوفاني سبادوليني وزير الدفاع الايطالي في زيارة رسمية للمغرب تستغرق بضعة ايام.

وصرح الوزير الايطالي عقب وصوله لراديو الرباط بأن زيارته للمغرب وهي الاولى له تأتي في اطار التعاون الثنائي بين البلدين وانها تستهدف تعزيزه في مختلف المجالات اضافة الى بحث الاوضاع في المنطقة وسبل استتباب الامن والسلام فيها.

الغموض التام يحيط بهوية مرتكبي حادث المعبد اليهودي

استانبول ـ رويتر ـ ذكر امس المدعي العام الذي يتولى التحقيق في المذبحة التي اودت بحياة ٢١ شخصا في معبد نيفي شالوم اليهودي باستانبول يوم السبت الماضي انه لم يتم حتى الآن التعرف على هوية المهاجمين العربيين اللذين قتلا خلال الغارة.

وقال السيد ايتكين جاني اتامان المدعي في محكمة امن الدولة لرويتر: ما زلنا لا نعرف هوية وجنسية المهاجمين.

ونفى التقارير الصحفية التي ذكرت ان الهجوم اشترك فيه اكثر من مسلحين اثنين.

وقال السيد اتامان: ان ما نحقق فيه هو ما اذا كان هناك احد قد ساعدهما قبل ان ينفذا الهجوم.

ومازالت اجراءات الامن المشددة مفروضة يوم امس بما في ذلك اقامة المتاريس ومراجعة بطاقات الهوية.



جلالة الملك يتلقى برقية شكر جوابية من رئيس الارجواي

جدة ـ واس: تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية من فخامة الرئيس خوليو ماريا سانجينيتي رئيس جمهورية الاورجواي ردا على برقية التهنئة التي بعثها جلالة الملك المفدى لفخامته بمناسبة ذكرى استقلال بلاده.

وقد اعرب رئيس الاوروجواي في برقيته باسم شعبه وحكومته وبالاصالة عن نفسه عن جزيل وعميق شكره لجلالة الملك لتمنياته الطيبة التي عبر عنها في برقيته.

وزير التجارة والصناعة العماني

الاتفاقية الاقتصادية الموقعة بين دول مجلس التعاون قطعت شوطا كبيرا في فترة زمنية قصيرة

مسقط ـ كونا ـ اعلن وزير التجارة والصناعة العماني السيد حمود بن عبدالله ان الاتفاقية الاقتصادية الموقعة بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية قطعت شوطا كبيرا في مراحل تطبيقها في فترة زمنية قصيرة.

وقال في حديث مع صحيفة عمان وبثه راديو مسقط بأن تطوير الحوافز المعطاة للصناعة في دول مجلس التعاون ضروري لانجاح التعاون الصناعي بين الدول الاعضاء في المجلس مشيرا الى ان هناك اختلافا في حجم ومستوى الحوافز المباشرة التي تعطيها كل دولة من دول المجلس لصناعاتها.

وذكر الوزير العماني ان هذا الاختلاف يؤثر على كلفة الانتاج لكل صناعة وبالتالي يؤثر على سعر السلعة في الاسواق.

واشار الى انه في ظل الاختلاف سيكون من الصعب تحقيق التوازن في الفائدة المرجوة من التعاون الصناعي بين دول المجلس الذي يعتمد اساسا على تقريب هذه الحوافز بين الدول.

وذكر الوزير العماني ان قادة دول المجلس ادركوا هذه الناحية واصدروا قرارا يقضي بضرورة تقريب هذه الحوافز لتضييق الفجوة بين الحوافز المعطاة للصناعة في كل دولة من دول المجلس الست وحتى تعم الفائدة بين دول المجلس بالتساوي.

وحول التطورات الاقتصادية العالمية واثرها على الوضع الاقتصادي في السلطنة قال وزير التجارة والصناعة العماني: ان الاقتصاد في السلطنة نشأ في ظروف اقتصادية تختلف كثيرا عن الظروف الحالية ولذلك فانه يتطور وفقا للمتغيرات والاحداث الاقتصادية العالمية ويتأثر بها.

واعلن انه اصدر مؤخرا قرارا بتشكيل لجنة لتنشيط الاقتصاد العماني من خلال

ـ البقية ص ٢٢ ـ

فيما تبدأ زيارتها لأمريكا يوم الاثنين القادم

رئيسة الفلبين توجه تحذيرا للولايات المتحدة بعدم التدخل في شئونها الداخلية

مانيلا ـ ا. ف. ب. ـ وجهت كورازون اكينو رئيسة الفلبين يوم امس الخميس تحذيرا الى الولايات المتحدة وطالبتها بأن تدع بلادها تحل مشاكلها بنفسها.

وصرحت كورازون اكينو ـ التي من المقرر ان تبدأ يوم الاثنين القادم زيارة رسمية للولايات المتحدة ـ خلال مؤتمر صحفي: اذا تحدث معي الرئيس ريجان شخصيا بشأن التمرد الشيوعي في الفلبين فسأقول له بكل ادب انها مشكلة فلبينية ونحن ادرى بكيفية حلها على النحو الافضل.

ورفضت اكينو التعقيب على المقالات التي نشرتها الصحف الامريكية التي تصفها ـ نقلا عن مسئولين في ادارة ريجان ـ بانها متراخية للغاية في مواجهة المتمردين الذين تحاول معهم التوصل الى تسوية سلمية.

واوضحت كورازون اكينو مع ذلك انه اذا ما فشلت محادثات السلام فانها قد تتبع سياسة متشددة مستلهمة من الولايات المتحدة.

وقالت: انها ليست مضطرة الى تقديم تبرير لريجان. واضافت ان الاهم هو اقامة علاقات صداقة شخصية طيبة بيننا.

وذكرت ايضا انها تترك الخيارات مفتوحة بشأن مستقبل القواعد العسكرية الامريكية في الفلبين والتي تنتهي فترة استئجارها سنة ١٩٩١ وابدت معارضتها لعودة الرئيس المخلوع فرديناند ماركوس الى الفلبين والموجود حاليا في المنفى في هاواي.

وتعد الولايات المتحدة الدولة التي تقدم اكبر مساعدة للفلبين في المجالين العسكري والاقتصادي.

ميتران يزور اندونيسيا الاثنين المقبل

باريس ـ ق. ن. ا. ـ اعلن في باريس ان الرئيس الفرنسي ميتران سيقوم يوم الاثنين القادم بزيارة رسمية لاندونيسيا تستغرق ثلاثة ايام.

واشارت مصادر قصر الاليزيه الرسمية الى ان الرئيس ميتران سيبحث مع الرئيس الاندونيسي سوهارتو الاوضاع الدولية الراهنة وخاصة تطورات الوضع في الباسيفيكي اضافة الى العلاقات الثنائية بين البلدين.

وكان السفير الفرنسي في جاكرتا لويك هنكن قد اعلن في حديث صحفي نشر في باريس امس ان الرئيس ميتران سيبحث مع الرئيس سوهارتو امكانية شراء اندونيسيا لاسلحة فرنسية متطورة.

ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في المملكة للجزيرة:

المملكة قدمت الكثير وعلى كافة الأصعدة لدول القارة الافريقية

□ كتب ـ محمد العيدروس:

اوضح السيد رفيق النتشة ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في المملكة ان النجاحات الدبلوماسية التي يحققها الكيان الصهيوني في القارة الافريقية بصفتها ساحة مهمة من ساحات الصراع العربي ـ الاسرائيلي سببها الأول تهاون العرب وتركهم ثغرات ينفذ خلالها الكيان الصهيوني لتلك القارة.

واشار السيد النتشة في معرض حديثه للجزيرة الى ان اسرائيل لا تقدم الا امورا شكلية بينما العرب وخاصة المملكة العربية السعودية قدمت الكثير والكثير وعلى كافة الاصعدة لعدد كبير من دول القارة الافريقية.

وأردف السيد رفيق النتشة قوله: وبالتالي فمصلحة افريقيا الحقيقية هي مع الأمة العربية وليست مع الكيان الصهيوني وهناك علاقات عربية كبيرة مع دول القارة الافريقية فهناك العلاقات الثقافية والسياسية والاقتصادية. واستطرد يقول ان الكيان الصهيوني دولة لا تستطيع أن تعيش بدون مساعدات فهي جسر للاستعمار الغربي وهي دولة عنصرية تفرق حتى بين مواطنيها داخل المجتمع الاسرائيلي وهي ايضا دولة متناقضة مع الدول الافريقية على الصعيد الاجتماعي والثقافي والانساني.

واضاف السيد النتشة خلال حديثه مع الجزيرة يقول: وبالتالي فالتقارب بين الامة العربية ودول القارة الافريقية وفي كافة المجالات له ما يبرره وله جذوره التاريخية والواقعية والمادية

واختتم ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في المملكة حديثه بقوله. ان الفرصة لاتزال امام العرب الآن والكرة في ملعبهم ليستمروا في تكثيف هذه الاتصالات وزيادة مجالات التعاون المتوفرة له جميع اسباب النجاح وذلك حتى لا يتيحوا الفرصة للسياسة الصهيونية الاستعمارية بمزيد من التغلغل في القارة الافريقية.

صدام حسين يقوم بزيارة عمل عاجلة الى الاتحاد السوفيتي

دبي ـ و ا م: قال مصدر مطلع في العاصمة الفرنسية ان الرئيس العراقي صدام حسين سيقوم بزيارة عمل مستعجلة الى الاتحاد السوفيتي خلال اليومين القادمين.

واضاف في تصريح لصحيفة (البيان) نشرته امس أن هدف الزيارة في هذا الوقت بالذات هو عرض الوضع العسكري على الجبهة من وجهة النظر العراقية ومتطلبات العراق لمواجهة الاحتمالات العسكرية المقبلة بالاضافة الى تبادل وجهات النظر مع القيادة السوفيتية حول ازمة الشرق الأوسط خاصة وأن موعد لقاء القمة الامريكي السوفيتي بدأ يقترب وان قضية الشرق الأوسط خاصة وانها تحتل المرتبة الثانية في ملف مباحثات هذه القمة.

يعتبر أحد ثمار مجلس التنسيق السعودي/ اليمني

مشروع مبنى الهلال الاحمر اليمني يفتتح في الثامن عشر من الشهر الحالي

صنعاء ـ واس. في اطار التعاون الاخوي البناء بين المملكة العربية السعودية والجمهورية العربية اليمنية من خلال مجلس التنسيق السعودي اليمني يفتتح في الثامن عشر من شهر سبتمبر الحالي (ضمن احتفالات الجمهورية العربية اليمنية بثورة سبتمبر الرابع والعشرين) مبنى الهلال الاحمر اليمني والذي يعد احد ثمار مجلس التنسيق في مجال المشاريع الصحية الكبيرة.

ويعد مشروع مبنى الهلال الاحمر اليمني الذي مولته المملكة بتكلفة اجمالية بلغت مليونين و٥٠٠ الف و٦٤٣ ريالا يمنيا من المشاريع الحيوية الهامة في المجال الصحي ويجسد التعاون الاخوي بين البلدين الشقيقين والذي شمل كافة المجالات.

ويتكون مبنى الهلال الاحمر اليمني من المبنى الاسلي بمساحة اجمالية تبلغ الفا ومائة متر مربع والذي يشتمل على ١٦ مكتبا وصالات الاجتماعات والمرافق الاخرى اللازمة من البوفيه ودورات المياه اضافة الى مبنى غرفة الحارس بمساحة قدرها ٢٥ مترا مربعا ومباني السور بطول اجمالي ٧٠ مترا طوليا وخزان ارضي للمياه وخزان للتحليل.

الجدير بالذكر ان مشروع مبنى الهلال الاحمر اليمني قد بدىء في تنفيذه في نهاية شهر جمادى الثانية لعام ١٤٠٤هـ.

الافراج عن كل السجناء السياسيين في بولندا

وارسو ـ ا ف ب: اعلن الجنرال شيسلاف كيشاك وزير الداخلية البولندية امس الخميس عن الافراج عن كل السجناء السياسيين في بولندا من الآن وحتى يوم الاثنين القادم.

وذكرت وكالة الأنباء البولندية ان الجنرال كيشاك وجه مذكرة الى المسئولين القضائيين في كافة انحاء بولندا ليطلقوا سراح كل من ادينوا في جرائم ضد الدولة قبل ١٥ سبتمبر الحالي باستثناء مرتكبي الجرائم ذات الطبيعة الارهابية او جرائم التجسس والتخريب والخيانة.

اعتقال شخص يشتبه تورطه في حادث الطائرة الامريكية في كراتشي

اسلام اباد ـ ا ف ب: اعتقلت المخابرات الباكستانية امس الخميس رجلا يشتبه في تورطه في عملية احتجاز ركاب الطائرة البوينج التابعة لشركة «بان امريكان» يوم الجمعة الماضي في مطار كراتشي.

نهاية الشهر الحالي

وزير الخارجية السوفيتي يلتقي بنظيره الصيني في نيويورك

نيويورك ـ واس. يلتقي في نيويورك آخر الشهر الحالي وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفرنادزه مع نظيره الصيني وو شيوتشيان.

واعرب مسئولون سوفيت عن املهم في ان يسهم هذا اللقاء الذي يعقد على هامش اجتماعات الجلسة القادمة للجمعية العمومية للامم المتحدة في دفع العلاقات الثنائية الى الامام.

ويذكر ان العلاقات السوفيتية الصينية قد شهدت تحسنا تدريجيا في الأونة الاخيرة في المجالات الاقتصادية رغم تباين نظراتهما الى عدد من القضايا السياسية

مصرع شخص في هجوم على سفينة شحن اسبانية

لاس بالماس ـ جزر الكناري ـ ذكرت قيادة المنطقة البحرية الاسبانية لجزر الكناري امس الخميس ان سفينة شحن اسبانية (بوينتي كاناريو) تعرضت لنيران الرشاشات وقد توفي احد افراد طاقمها متأثرا بجراحه.

وكان خوسيه فرناندريث سوسا قد توفي اثناء اجراء عملية بتر احدى ذراعيه على ظهر سفينة مستشفى اسبانية (هي السفينة اسبيرانزا ديل مار) التي نقل اليها لاسعافه.

ومما يذكر ان الحادث وقع في الساعة ٢١ من مساء امس الاول بتوقيت جرينتش وذكر افراد الطاقم ان السفينة تعرضت لنيران الرشاشات من مجهولين قدموا نحوهم على ظهر زورق مطاطي.

في الجزيرة اليوم:

□ شهادة معاهد المعلمات ونتائج الكفاءة المتوسطة لبعض المناطق.
■ شئون محلية ■

□ عندما يتحدث التاريخ.
■ ضيف الجزيرة ■

□ لاتقولوا الطب الشعبي هراء بل ادرسوه.
■ عزيزتي الجزيرة ■

□ دوري اولى القدم.
■ الرياضة ■

تستكمل اليوم ويصدر عنها بيان مشترك

مبارك: المباحثات مع بيريز تركزت على ايجاد حل للقضية الفلسطينية وموضوع المؤتمر الدولي

□ مبارك □ بيريز

الاسكندرية ـ الوكالات: صرح الرئيس المصري حسني مبارك بأن محادثاته امس مع شيمون بيريز رئيس وزراء «اسرائيل» قد تركزت حول دفع جهود ايجاد حل للمشكلة الفلسطينية التي تعتبر القضية الهامة في اقرار السلام في المنطقة.

وقال مبارك ان البحث تناول ايجاد وسيلة لدفع عملية السلام وموضوع عقد مؤتمر دولي للسلام وان الحديث تطرق الى دور منظمة التحرير الفلسطينية.

واوضح الرئيس المصري في تصريحات للصحفيين بالاسكندرية الليلة الماضية حول ما اذا كانت المحادثات تناولت الدعوة الى مؤتمر دولي للسلام أم الى مفاوضات مباشرة.. ان موضوع المؤتمر الدولي مدار البحث حاليا وتجري مناقشته الا ان ذلك لا يمنع ان تكون هناك مفاوضات مباشرة.

وحول مدى تقارب الموقف المصري والاسرائيلي من القضية الفلسطينية قال مبارك ان علينا العمل على تقريب وجهتي النظر للوصول الى السلام الشامل بالطرق السلمية معربا عن امله في أن تسفر محادثاته مع بيريز عن نتائج طيبة وقال ان المحادثات ستستأنف صباح اليوم وانه سيصدر عنها بيان مشترك يتضمن ماتم التوصل اليه.

وحول العلاقات الثنائية بين مصر واسرائيل قال الرئيس المصري انه بعد توقيع اتفاق مشارطة التحكيم في نزاع طابا فان العلاقات تسير سيرا طبيعيا وانه ليست هناك اختلافات كبيرة بين الجانبين في هذا الصدد.

وردا على سؤال حول ما اذا كان مبارك سيقوم بزيارة لاسرائيل قال الرئيس المصري انه يترك هذا الموضوع للمناقشة مع رئيس الوزراء وليست هناك مشكلة في ذلك.

من جانب آخر لم تتخذ السلطات المصرية اي اجراءات امن خاصة في الاسكندرية. لاحظ ذلك مراسل فرانس برس الذي تمكن من الوصول دون اي عقبات الى قصر رأس التين (مقر الملك السابق فاروق).

وتوجد فقط قوة خاصة مكونة من عدة عربات تابعة للشرطة وبضع عشرات من رجال البوليس بالزي الرسمي وذلك على مشارف فندق (بلازا) في الاسكندرية حيث ينزل اعضاء الوفد الاسرائيلي والصحفيون الذين قدموا مع الوفد بالاضافة الى بعض الدبلوماسيين الاسرائيليين العاملين في القاهرة.

[تفاصيل ماقبل القمة على ص٢]

رسالة للأسد من الرئيس السنغالي

دمشق ـ واس. تلقى الرئيس السوري حافظ الاسد رسالة خطية من الرئيس السنغالي عبدو ضيوف.

وذكر راديو دمشق ان الرسالة التي تتعلق بالعلاقات الثنائية والتعاون العربي الافريقي تسلمها نائب الرئيس السوري السيد عبدالحليم خدام خلال استقباله امس في دمشق لمبعوث الرئيس السنغالي السيد مصطفى سيسي.

خلال الأيام الماضية

عمليات ناجحة للمجاهدين الافغان ضد السوفيت تسفر عن مائتي قتيل وتدمير عدد من الطائرات والدبابات

اسلام اباد ـ ق. ن. ا. ـ افادت الانباء الواردة الى باكستان امس ان المجاهدين الافغان كبدوا القوات الحكومية الافغانية والسوفيتية خسائر كبيرة في الافراد والمعدات خلال المعارك التي دارت بين الجانبين خلال الايام القليلة الماضية.

واشارت الانباء الى ان المجاهدين اسقطوا للقوات الافغانية والسوفيتية ثلاث طائرات حربية وكبدوها اكثر من مائتي قتيل ودمروا لها اعدادا من الدبابات وسيارات النقل العسكرية السوفيتية في منطقة خونان.

وقالت الانباء ان عشرين مجاهدا واربعين مواطنا مدنيا استشهدوا خلال هذه المعارك.

القدومي يجتمع مع القائم بالأعمال السوفياتي في تونس

تونس ـ و ا س: اجتمع رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية فاروق القدومي امس مع تيجران كراناخوف القائم بأعمال سفارة الاتحاد السوفياتي في تونس.

واوضحت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) التي اوردت النبأ ان اللقاء تناول نتائج قمة عدم الانحياز التي عقدت في هراري عاصمة زيمبابوي مؤخرا والخطوات الايجابية التي تم انجازها على طريق الوحدة الوطنية الفلسطينية وفي مقدمتها اعلان براغ الصادر عن الحوار بين الفصائل الوطنية الفلسطينية.

اليابان تمول اقامة مركز علمي في القاهرة

القاهرة ـ ق ن ا: وقعت مصر واليابان امس اتفاقية لاقامة مركز علمي بالقاهرة تمول الحكومة اليابانية تكاليف انشائه البالغة حوالي ٢٧ مليون دولار.

ويقوم هذا المركز الذي ينتهي العمل به في شهر مارس من عام ١٩٨٨ بتقديم خدمات في مجالات الثقافة والتعليم.

وقد وقع الاتفاق عن مصر الدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والتعاون الدولي وعن اليابان بوشاكاتو سفيرها بالقاهرة.

احباط محاولة ايرانية لاحتلال «جزر مجنون» العراقية

بغداد ـ ق. ن. ا. ـ احبطت القوات العراقية المسلحة محاولة تعرض ايرانية استهدفت احتلال جزيرة حقل مجنون الجنوبية.

اذاعت ذلك بعد ظهر امس وكالة الانباء العراقية.

وذكر بيان عسكري عراقي صدر بهذا الشأن ان القوات العراقية تصدت للتعرض الايراني خلال معركة بدأت بين الجانبين فجر امس وتمكنت القوات العراقية اثناءها من تدمير رأس الهجوم الايراني والقوات الرديفة له.

واكد البيان استقرار الموقف نهائيا لصالح القوات العراقية بعد دحر الهجوم الايراني بصورة مطلقة.

وتقع جزر مجنون الصناعية الى بعد حوالي خمسين كيلومترا الى شمال البصرة وتبلغ مساحتها ١٧٠ كيلومترا مربعا وسبق ان احتلتها قوات ايرانية حيث اخرجتها قوات عراقية بعد ذلك.

المقاتلات الاسرائيلية تحلق في أجواء بيروت

جنوب لبنان ـ الوكالات ـ قام رجال المقاومة اللبنانية امس بالسيطرة على موقعين من مواقع ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي في تلال ياطر وبعد ان طهر رجال المقاومة الموقعين وابادة جميع عناصرهما والاستيلاء على مدرعتين وسيارة جيب عسكرية

وفي وقت لاحق اعترفت اذاعة «صوت الامل» بلسان الجيش العميل بالعملية وادعت ان خسائر الموقع كانت تدمير مدرعتين وناقلة جنود مدرعة متجاهلة ذكر عدد الاصابات في صفوف مسلحيها.

وكان رجال المقاومة اللبنانية قد هاجموا صباح امس موقعا آخر للجيش العميل في تلال برعشيت مما ادى لاصابة الموقع اصابات مباشرة بالاضافة الى مقتل وجرح عدد من عناصره.

وقد تدخلت قوات الاحتلال الاسرائيلي حيث قامت مجموعات «الكوماندوز» بانزال في بلدتي ياطر وصديقين.

وتصدى رجال المقاومة اللبنانية للهجوم الاسرائيلي مستخدمين القذائف الصاروخية والرشاشات الثقيلة في نفس الوقت الذي تقوم فيه مجموعات اخرى بقصف الطرق التي تتقدم عليها القوات الاسرائيلية بمدفعية الهاون والمدفعية الصاروخية مع تسجيل اطلاق نيران الاسلحة المضادة للطائرات على عدد كبير من طائرات الهليكوبتر التي ترافق الهجوم الاسرائيلي وتمهد له بقصف محاور الهجوم بالصواريخ الحرارية والمباشرة.

وقد تسببت المعارك في مقتل خمسة من رجال المقاومة واصابة خمسة من جنود القوة النيبالية في قوات الطوارىء الدولية.

من جانب اخر عادت المقاتلات الصهيونية الى التحليق واختراق حاجز الصوت في اجواء العاصمة اللبنانية بعد ظهر امس على ارتفاعات متوسطة.

وفي وقت لاحق اتجهت مقاتلات التشكيل الى الجبل والبقاع الغربي في طلعة استكشافية اطلقت خلالها باتجاه طائرات التشكيل نيران الاسلحة المضادة للطائرات.

وكان تشكيل آخر قد حلق في وقت سابق امس في الجنوب اللبناني في طلعة استطلاعية في اجواء المخيمات الفلسطينية في مدينة صيدا مما اعاد اجواء الاستنفار والتأهب الى جميع وحدات الاسلحة المضادة للطائرات تحسبا من شن اي عدوان جوي على المدينة ومخيماتها.

كان يحمل مسدس صوت

حبس المتهم باقتحام مبنى القنصلية الايطالية في مصر وبدء التحقيق

القاهرة ـ ق. ن. ا ـ قررت النيابة العامة في مصر حبس الطباخ المصري المتهم باقتحام مبنى القنصلية الايطالية بالقاهرة أول امس ١٥ يوما على ذمة التحقيق بعد ان وجهت اليه تهمة احتجاز القنصل وثلاثة موظفين ايطاليين داخل مبنى القنصلية دون وجه حق وتعريض حياتهم للخطر.

وقد حدثت مفاجأة في القضية عندما تبين ان المسدس الذي كان يحمله الطباخ المصري هو مسدس صوت

وقد اقر المواطن المصري بأنه لجأ الى احتجاز القنصل والموظفين بعد فشله في الحصول على مستحقاته المالية لدى صاحب مطعم بروما بالاضافة الى الاهانات التي لحقت به نتيجة اعتداء حرس وزير خارجية ايطاليا عليه بالضرب عندما توجه الى مبنى وزارة الخارجية لتقديم شكوى ضد صاحب المطعم.

وفي الوقت نفسه صرح السنيور كريسمو القائم بالاعمال الايطالي بأنه يعيد دراسة قضية الطباخ المتهم والعمل على رد مستحقاته المالية والتي ذكر انها تبلغ ١٤ مليون ليرة ايطالية.

العالم في ٢٤ ساعة

● عمان - ذكرت أنباء الأرض المحتلة ان عددا من اعضاء حركتي غوش ايمونيم وكاخ العنصريتين اعتصموا الليلة قبل الماضية أمام منزل رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز في اطار مخطط واسع النطاق يستهدف استصدار عفو عن اعضاء التنظيم الارهابي اليهودي الذين نفذوا سلسلة من الاعتداءات على أهداف عربية في الأرض المحتلة خلال السنوات الماضية.

ونسبت الأنباء التي وردت أمس الى سكرتير حركة غوش ايمونيم دانييلا فايس قولها ان اعضاء الحركة سيواصلون الاعتصام أمام منزل بيريز وشامير الى ان يصدر العفو عن اعضاء التنظيم الارهابي.

واشارت الى انه سيتم اتخاذ خطوات اخرى في هذا الصدد إلّا أنها لم تفصح عن هذه الخطوات.

● دبي - تقوم حاليا العديد من الشركات الفرنسية بنقل مقارها الاقليمية لمنطقة الشرق الأوسط من اثينا باليونان الى دولة الامارات العربية المتحدة وخاصة دبي وذلك ضمن توجه للشركات الدولية بشكل عام.

وأوضح السيد أحمد ابو طبل الملحق التجاري الفرنسي بدبي والامارات الشمالية أن نقل المقار الاقليمية للشرق الأوسط للشركات الفرنسية من اثينا الى دبي يأتي للاستفادة من التسهيلات المتوافرة هنا إضافة الى عدم وجود ضرائب او قيود على تحويلات العملة وللاهمية التجارية لدبي كحلقة وصل بين الشرق الاقصى وأوروبا.

وأشار ابو طبل في تصريح له بهذا الصدد الى أن هناك حوالي ٦٠ شركة فرنسية تعمل في دبي والشارقة في مختلف المشروعات الصناعية والمدنية.

● الدوحة - كشف النقاب في الأمم المتحدة أمس عن أن الاتصالات لم تنقطع بين الاتحاد السوفيتي والكيان الاسرائيلي بعد لقاء مندوبين عنهما في هلسنكي مؤخرا وأن هذه الاتصالات مازالت مستمرة حتى الآن.

أعلن ذلك موسى الياهو مندوب الكيان الاسرائيلي الدائم لدى الأمم المتحدة في حديث صحفي نقله راديو العدو الاسرائيلي والتقط أمس وأشار فيه الى أن الاتحاد السوفيتي يواصل انتهاج سياسة التحاور مع الكيان الاسرائيلي في محاولة منه لانتانه عن بعض المطالب تجاه موسكو.

وزعم الدبلوماسي الاسرائيلي بأنه لايوجد هناك أي مبرر يجعل الكيان الاسرائيلي يتخلى عن مطالبه وخاصة إزاء سماح موسكو لليهود السوفيت بالهجرة.

وأشار الى أن اسحاق شامير وزير خارجية الكيان الاسرائيلي سيلتقي خلال حضوره مداولات الجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك قريبا مع عدد من وزراء خارجية دول أوروبا الشرقية.

● عمان - ذكر أمس أن مجلس الوزراء الأردني صادق على قرار المحكمة الخاصة بمنع بيع العقار للعدو الاسرائيلي والقاضي بالاعدام شنقا حتى الموت على كل من التالي أسماؤهم ومصادرة أموالهم واعتبار البيع باطلا بطلانا مطلقا. وهم خميس علان وابراهيم علان وصلاح حربي وعلي أبو دية ومحمود محمد زعتر الكفاورة وجميعهم من منطقة قضاء القدس.

كما صادق المجلس على قرار المحكمة ببراءة يوسف ابراهيم ناصر سوداح من طولكرم والمقيم في أمريكا من تهمة بيع العقار للعدو.

وكانت الحكومة الأردنية قد انشأت محكمة خاصة لمعاقبة الذين يبيعون عقارا للعدو الاسرائيلي في مطلع السبعينات وذلك استنادا لتعليمات الادارة العرفية لشؤون المناطق المحتلة.

● باريس - قالت مصادر قضائية ان احدى محاكم باريس أصدرت حكما بالسجن لمدة ستة أشهر بتهمة (العنف مع سبق الاصرار) على ١١ متطرفا كرديا كانوا قد احتلوا مكتب شركة الخطوط الجوية العراقية في وسط باريس يوم الاثنين الماضي.

وقد تم وقف تنفيذ خمسة أشهر من الحكم.

وكانت هذه المجموعة قد احتلت مكتب شركة الخطوط الجوية العراقية لمدة ٩٠ دقيقة ولكنها استسلمت للشرطة.

وقال محامو الدفاع ان هؤلاء الأكراد كانوا مسلحين بشموع كانت تبدو كالديناميت وقنبلة يدوية وهمية ومسدسات من البلاستيك.

وقالت المصادر ان المدعي العام قال انه لم يوجه اتهامات جنائية ضد هؤلاء الأكراد نظرا لصغر سنهم وعدم وجود سجل اجرامي لأي منهم ولأنهم لاجئون.

● عمان - تفيد أنباء صحفية نشرت أمس أن السيد الشاذلي القليبي الأمين العام لجامعة الدول العربية يستعد لمواصلة جهوده الحميدة بين سوريا والعراق لفتح الحدود بينهما.

وقالت صحيفة (صوت الشعب) الأردنية التي نشرت ذلك ان وزراء المال والاقتصاد العرب خلال اجتماعات المجلس الاقتصادي والاجتماعي التي انتهت أمس أكدوا على اهمية استئناف القليبي لجهوده لفتح الحدود بين العراق وسوريا بما يدعم عمليات التبادل الاقتصادي والزراعي ويسهل مرور المنتجات والسلع الى الأسواق العربية اضافة الى البعد القومي لهذه الخطوة التي ستساعد في تعزيز التضامن العربي.

● عمان - تفيد الأنباء الواردة من الأراضي العربية المحتلة أن السلطات الصهيونية قررت مصادرة ألفي دونم من أراضي ثلاث قرى عربية هي سرطة وكفر الديك وبديا بالضفة الغربية المحتلة بزعم أن تلك الأرض هي ارض دولة.

وقد أعرب أصحاب هذه الأراضي عن احتجاجهم على القرار الاسرائيلي مؤكدين بالوثائق ملكيتهم الشخصية لها وقيامهم باستثمارها منذ سنوات طويلة.

ومن جهة أخرى جاء في تقرير مترجم عن صحيفة (هآرتس) أن اسحق شامير قرر بعد تسلمه رئاسة الحكومة الصهيونية في الشهر القادم اقامة ست مستوطنات اسرائيلية ضمن الاتفاق بين الليكود والتجمع الذي يتضمن اقامة ٢٧ مستوطنة خلال السنتين القادمتين.

● كوالا لمبور - ذكر هنا الليلة قبل الماضية أن جزر المالديف ستصبح أول دولة يسمح لرعاياها بدخول سريلانكا بدون جوازات سفر وتأشيرات دخول.

وأوضح وزير الدولة والاعلام السريلانكي أنه سيسمح لهؤلاء الرعايا أيضا بشراء الأراضي والدخول في مشاريع تعاون اقتصادي وتكنولوجي بين البلدين.

وأضاف الدكتور أنيس أن وزير المالية السريلانكي روني دي ميل دعا في اجتماعات مجلس الوزراء الى زيادة حجم التعاون بين البلدين في جهود لمساعدة جمهورية المالديف التي تبعد ٤٠٠ ميل جنوب كولومبيا.

● بكين - بدأ دانييل أورتيجا رئيس نيكاراجوا أمس (الخميس) زيارة رسمية للصين بعد تسعة أشهر فقط من قيام بكين بإقامة علاقات دبلوماسية مع ماناجوا. وسوف يبذل الزعيم الساندنيني قصارى جهده للحصول على مساندة سياسية ومادية من بكين لبلاده.

● أوسلو - اعلنت النرويج انها ستخفض صادراتها من النفط الخام بنسبة عشرة في المئة من شهري نوفمبر وديسمبر منضمة بذلك الى مساعي منظمة اوبيك لرفع أسعار النفط العالمية. وقالت وزارة النفط والطاقة في بيان ان النرويج ستكرر حصة الحكومة من النفط الخام وتخزنها كاحتياطي دائم استعدادا للطوارئ.

● لندن - شرعت مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية مساء أمس الأول (الأربعاء) في اجراء تعديل وزاري محدود يتعلق بسبعة من سكرتيري الدولة (نواب الوزراء) واثني عشر من نواب سكرتيري الدولة.. أعلن ذلك مقر رئاسة الوزراء.. وشملت هذه الحركة تسع وزارات.

● طوكيو - وجهت رابطة العلماء اليابانيين أمس انتقادا للحكومة لاتخاذها قرارا بالاشتراك في الابحاث المتصلة بمبادرة الدفاع الاستراتيجي الأمريكية قائلة انها لن تتعاون في أي بحث متصل بالبرنامج المضاد للصواريخ عبر الفضاء.

وقالت الرابطة في احتجاجها ضد قرار الحكومة الصادر يوم الثلاثاء للاشتراك في المبادرة الأمريكية ان رابطة العلماء تعتبر أن (الاشتراك في البحث سيفضي حتما الى عسكرة التكنولوجيا والعلوم في اليابان).

واتهمت الرابطة ان البحث في مبادرة الدفاع الأمريكية من شأنه أن يعوق تنمية العلوم والتكنولوجيا اليابانية بحجة (حماية الأمن).

وقال بيان الرابطة انها (تعتزم شن حملة ضد تقديم أي تعاون للمبادرة).

● فيينا - غادر اندرياس باباندريو رئيس وزراء اليونان أمس (الخميس) رومانيا متوجها الى بلغاريا مختتما زيارته الرسمية بعد أن أجرى يوم الأربعاء أول مباحثات مع نيكولاي تشاوشيسكو رئيس الدولة وسكرتير عام الحزب الروماني.

● سانتياجو - استمرت الحكومة العسكرية الشيلية في تعزيز سلطاتها الاستثنائية. وقد أعلنت الأحكام العرفية يوم الاثنين وفي يوم الأربعاء مدت حالة الطوارئ لمدة شهرين ونصف. وتسري حالة الطوارئ بالفعل دون انقطاع منذ الانقلاب الذي وقع في ١١ سبتمبر ١٩٧٣ وتخولها سلطات قمع شبه مطلقة. ومن جهة أخرى قررت الحكومة طرد القساوسة الفرنسيين الثلاثة الذين قبض عليهم يوم الاثنين في سانتياجو وحظرت على وكالة الأنباء الايطالية اذاعة أي نبأ من شيلي.

بعد اعلان مفاجىء عن الاتفاق حول شروط تحكيم طابا

الرئيس المصري يعقد أول قمة مع رئيس حكومة اسرائيلية منذ توليه السلطة قبل ٥ أعوام

بيريز يبحث عن تطبيع شامل مع القاهرة ومبارك ينظر لواشنطن من فوق بيريز!

القاهرة - أ. ف. ب. - الوكالات - عقدت امس بقصر التين التاريخي بالاسكندرية القمة المصرية - الاسرائيلية الرابعة منذ بدء اتفاقيات كامب ديفيد للسلام بين الدولتين، والاولى بين الرئيس المصري حسني مبارك ورئيس وزراء اسرائيلي منذ ان تولى الرئيس مبارك السلطة في مصر عقب اغتيال سلفه الراحل محمد انور السادات في السادس من اكتوبر (تشرين الاول) ١٩٨١م.. هذا وجاء عقد هذه القمة عقب اعلان مفاجىء عن التوصل الى اتفاق نهائي بشان شروط التحكيم الخاص بمشكلة شريط طابا الحدودي الذي تحتله اسرائيل منذ عام ١٩٦٧م وتماطل في تسليمه لمصر الا وفق شروط ومطالبات تعكس طبيعة اسرائيل الابتزازية.

□ الرئيس المصري □

□ بيريز □

وقد لعب السيد ريتشارد مورفي المبعوث الامريكي للشرق الاوسط دورا حيويا في الاتفاق الذي تم التوصل اليه اخيرا بين مصر واسرائيل بشأن التحكيم حول شريط طابا.

هذا ويلاحظ المراقبون ان الرئيس المصري حسني مبارك جازف بقبول اللقاء الذي عقد امس الخميس بالاسكندرية مع شيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلي في وقت عاد التوتر فيه يخيم على سماء الشرق الاوسط

وتعقد قمة الاسكندرية بعد مرور اقل من اسبوع على حادث الهجوم الذي تعرض له المعبد اليهودي في اسطنبول والذي اسفر عن مصرع ٢١ شخصا يوم السبت الماضي وغداة الغارة الاسرائيلية على صيدا في جنوب لبنان.

كما يأتي لقاء هذه القمة في وقت تعاني فيه كل من مصر واسرائيل من مشكلات اقتصادية خطيرة. وفي هذا السياق (حسبما ترى الدوائر الدبلوماسية في القاهرة) فقد اضطلعت الولايات المتحدة (وهي الطرف الثالث في المفاوضات التي مثلها في جولاتها الاخيرة ريتشارد ميرفي) بدور حاسم في التوصل الى اتفاق المشارطة بشأن شريط طابا.

وقد اثنى عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصري على ممثلي الوفد الامريكي المشتركين في هذه المفاوضات دون أن يذكر ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجي الامريكية لشئون الشرق الاوسط بالاسم.

كما يرى المراقبون ان توقيع ميرفي على وثيقة الاتفاق بشأن طابا في فندق ميناهاوس انما يؤكد الدور الهام الذي قامت به واشنطن في انجاز هذا الاتفاق.

وتشير الدوائر الدبلوماسية في القاهرة الى انه كان من الصعوبة بمكان تصور عقد لقاء قمة بين حسني مبارك واسحاق شامير خلال الاشهر القادمة حيث من المقرر ان يخلف زعيم الليكود سلفه بيريز على رأس الحكومة الاسرائيلية في مستهل الشهر القادم.

ومع ان قمة مبارك وبيريز قد اصبحت امرا مقررا الا انه لم يتبق امام رئيس حكومة العدو الحالي سوى قليل من الوقت بحكم زياراته المقررة الى كل من كندا والولايات المتحدة في ١٥ من الشهر الحالي.

واخيرا فان القاهرة دأبت على اعتبار بيريز كمحادث اكثر قبولا من صقور الحكومة الاسرائيلية.

والى جانب ذلك تؤكد الدوائر السياسية في العاصمة المصرية انه من المؤكد ان ممثل واشنطن لعب دورا حاسما في الوقت الذي طلبت فيه مصر (التي تعاني من ازمة اقتصادية حادة نتيجة لانهيار اسعار البترول في السوق العالمية وانخفاض تحويلات المصريين العاملين بالخارج وتقلص واردات السياحة) من حلفاء واشنطن الغربيين مساعدات إقتصادية ومالية اضافية. وفي هذا الصدد يمكن للحكومة الامريكية ان تتبنى موقفا اكثر تفهما لطلبات القاهرة في وقت تسعى فيه القاهرة الى التفاوض بشأن الحصول على قرض قيمته اكثر من مليار دولار من صندوق النقد الدولي.

كما تشير الدوائر السياسية في العاصمة المصرية الى ان هذه هي المرة الاولى التي يعقد فيها مبارك لقاء قمة مع رئيس وزراء اسرائيلي منذ تولي رئاسة الجمهورية بعد اسبوع واحد من اغتيال الرئيس الراحل انور السادات.

ويذكر ان الرئيس المصري حسني مبارك (٥٨ سنة) الذي يتسم بالاعتدال والتحرر والذي كان قائدا لسلاح الطيران المصري ونائبا لوزير الدفاع قبل حرب اكتوبر (تشرين الاول) ١٩٧٣ رفض اكثر من مرة عندما تولى منصب رئيس الجمهورية الاجتماع بمناحيم بيجن عندما كان الاخير رئيسا للحكومة الاسرائيلية.

وقد ظل جدول اعمال قمة الخميس محاطا بالسرية التامة. ومن غير المؤكد ان يعقب لقاء الاسكندرية على الفور تطبيع للعلاقات بين الدولتين كما يأمل في ذلك الاسرائيليون الذين يطالبون بعودة السفير المصري الى تل ابيب والذي كان قد استدعي من تل ابيب اثر الغزو الاسرائيلي للبنان في عام ١٩٨٢. بالاضافة الى ذلك فليس هناك ما يؤكد ان قمة الامس ستؤدي على المدى القريب الى تنشيط عملية السلام كما يأمل في ذلك المصريون والامريكيون خاصة وان تغيير رئيس الحكومة الاسرائيلية بات وشيكا.

هذا ويتعين على الرئيس مبارك ان يحصل على نتائج ملموسة خلال اللقاء دون ان يفقد في الوقت نفسه الميزة التي حققتها القاهرة نتيجة لتحسين علاقاتها مع كثير من الدول العربية خلال السنوات الاخيرة.

هذا وعلى صعيد العدو الاسرائيلي دعا رئيس وزراء العدو الاسرائيلي شمعون بيريز مجلس وزرائه المصغر المؤلف من عشرة اعضاء الى عقد اجتماع امس قبل توجهه الى القاهرة.

وقال راديو العدو الحكومي ان كتلة ليكود المتشددة التي يتزعمها وزير الخارجية اسحاق شامير طلبت عقد هذا الاجتماع لحث بيريز على التركيز على تحسين العلاقات التجارية والثقافية مع مصر لا على عملية السلام في الشرق الاوسط.

ويقول مسئولون قريبون من بيريز انه يأمل ان تفتح محادثاته مع الرئيس المصري حسني مبارك الطريق امام عقد مؤتمر دولي للتوصل الى سلام في الشرق الاوسط يمكن ان يضم دولا عربية اخرى وفلسطينيين من الاراضي التي تحتلها اسرائيل.

هذا وقال المكتب الصحفي الحكومي الاسرائيلي ان ٢٠٠ من الصحفيين الاسرائيليين والصحفيين الاجانب العاملين في اسرائيل سوف يتوجهون الى الاسكندرية لتغطية اجتماع القمة.

وسيرافق بيريز في هذه الزيارة مستشاره الخاص للشئون العربية عيزرا وايزمان ورئيس لجنة الشئون الخارجية والدفاع في البرلمان الاسرائيلي (الكنيست) ابا ايبان وعضو الكنيست لكتلة ليكود دان ميريدور.

دون اعطاء تفاصيل

ريجان يعلن استجابة جورباتشوف لندائه الخاص

واشنطن - رويتر: صرح الرئيس الأمريكي ريجان الليلة قبل الماضية بأن الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف قد استجاب لطلبه بالافراج عن المراسل الامريكي نيكولاس دانيلوف إلّا أنه لم يعط أي تفصيلات أخرى.

وقد أدلى الرئيس ريجان بهذا التصريح لعدد قليل من الصحفيين سمح لهم بحضور مأدبة رسمية تكريما لرئيس البرازيل خوسيه سارني.

وقال الرئيس ريجان للصحفيين ردا على سؤال بشأن رد السيد جورباتشوف انه لايريد أن يثير الأمور فليس مأمونا أن أعلق على ذلك. فنحن نبذل كل ما في وسعنا.

وقد أحجمت الادارة الأمريكية عن القيام برد انتقامي ضد قرار الاتحاد السوفيتي اعتقال دانيلوف في موسكو في الوقت الذي قامت فيه بجهود مضنية من أجل التوصل الى مخرج دبلوماسي لهذا الخلاف.

وقد أصر مسؤولون سوفيت على أن التوصل الى حل هو أمر محتمل الا أن المحادثات المكثفة التي جرت في واشنطن وموسكو قد أخفقت بشكل واضح في التوصل الى صيغة للاستجابة الى رفض واشنطن مبادلة دانيلوف بمواطن سوفيتي اتهم بالتجسس في نيويورك.

وبينما خففت الادارة الأمريكية من حدة تصريحاتها بالنسبة الى هذه القضية أشارت وزارة الخارجية الأمريكية الى ان المفاوضات وليس اتخاذ رد انتقامي هي السياسة التي ما زالت ملتزمة بها.

عجز في ميزانية الامارات ثلاثة مليارات وستمائة مليون درهم

ابو ظبي - ق. ن. أ. - اعلن السيد أحمد حميد الطاير وزيرالدولة لشئون المالية والصناعة بدولة الامارات العربية المتحدة ان العجز المتوقع في ميزانية الدولة للعام الحالي ١٩٨٦ سيكون في حدود ثلاثة مليارات و٦٠٠ مليون درهم (ما يقارب مليار دولار) وهو نفس العجز وبنفس النسبة للعام الماضي.

وقال في تصريحات امس انه سيتم صدور الميزانية في شهر اكتوبر المقبل بعد التصديق عليها من المجلس الاعلى للاتحاد ومجلس الوزراء وان دخل الميزانية حدد بناء على اساس متوسط اسعار النفط خلال الفترة الماضية وتوقعات الاسعار خلال الشهور الاربعة القادمة.

لمواجهة الارهاب فوق اراضيها

ايطاليا تسعى لتعاون دولي أوثق وتقرر فحص الحقائب الدبلوماسية

روما - رويتر: ذكرت وزارة الخارجية الايطالية انها تتخذ اجراءات اضافية لتحسين الأمن وقالت ان ايطاليا ستسعى الى تعاون أوثق مع دول أخرى في اطار جهودها لمقاومة الارهاب الدولي.

وقالت وزارة الخارجية في بيانها امس الأول انه في أعقاب أعمال الارهاب الأخيرة في أوروبا وباكستان فإنه سيجري تنسيق أوثق بين قوات الأمن في البلاد كما ستتخذ أيضا وسائل أكثر فعالية لمنع العنف الارهابي.

وأضافت الوزارة قولها لقد تم تشكيل لجنة فنية مشتركة بين عدة وزارات لوضع أساليب جديدة لمراقبة الأجانب ووسائل جديدة لحماية الأهداف المعرضة للخطر.

وقد شددت اجراءات الأمن بالفعل لحماية الدبلوماسيين ومسؤولي القنصليات والمكاتب التجارية والسياحية وشركات الطيران التابعة للدول الاكثر تعرضا للخطر.

ويوم الثلاثاء الماضي بعد اجتماع استغرق ساعتين ونصف الساعة لكبار الوزراء ومسؤولي الأمن اعلنت ايطاليا انها ستفحص الحقائب الدبلوماسية التي تصل الى البلاد عن طريق أجهزة الكشف عن المعادن كجزء من اجراءات رسمية جديدة لتشديد الأمن.

وكانت وزارة الخارجية الايطالية قد اصدرت أول أمس (الاربعاء) بيانا تضمن هاتين الدعامتين اللتين تقوم عليهما الاستراتيجية الايطالية لاحتواء خطر الارهاب. وفيما يتعلق بالتعاون الدولي اكدت وزارة الداخلية الايطالية ان هناك اتفاقيات قد ابرمت بالفعل مع الولايات المتحدة وبريطانيا ومصر واسبانيا بينما ستوقع هذه الاتفاقيات قريبا مع كل من النمسا وفرنسا وتركيا واليونان.

واضاف البيان انه تقرر عقد لقاءات مع مسئولين في اسرائيل والمغرب وصولا الى تعزيز التعاون الأمني في هذين البلدين. ومن ناحية أخرى قامت لجنة ايطالية من ممثلي مختلف افرع الجيش الايطالي بزيارة الموانىء والمطارات الأوروبية والمصرية الرئيسية لتحسين علاقات التعاون مع مسؤولي دول صديقة ووضع نظام متجانس من التدابير التي تكفل وضعا امنيا اكثر استقرارا.

وفي الوقت نفسه تم تفقد الموانىء والمطارات الايطالية ذات الأهمية الدولية للتأكد من أن هذه الاجراءات الأمنية المتبعة فيها ترقى الى مستوى تلك التي تطبقها المطارات الأوروبية الأخرى.

وقد تم تشديد رقابة وحماية السفارات والقنصليات الأجنبية والمكاتب التجارية والسياحية ومباني شركات الطيران.

تاتشر تزور النرويج

اوسلو - رويتر - بدأت السيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا امس زيارة للنرويج تستغرق يومين لاجراء محادثات حول الامطار الحمضية والخلافات القائمة بين اكبر دولتين منتجتين للنفط في اوروبا حول التحركات التي تتزعمها منظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبيك) لتعزيز اسعار النفط من خلال خفض انتاجه.

وقال مسئولو الحكومة النرويجية ان هناك آمالا كبيرة في النرويج في ان تعلن السيدة تاتشر خلال زيارتها عن اجراءات للحد من التلوث الذي يسبب الامطار الحمضية.

□ تاتشر □

الموافقة على بقاء ناكاسوني رئيسا لوزراء اليابان سنة اضافية

طوكيو - كيونا - وافق الحزب الديمقراطي الليبرالي الياباني الحاكم بالاجماع أمس على استمرار بقاء رئيس الوزراء ياسوهيرو ناكاسوني لمدة سنة اخرى في منصبه كرئيس للحزب في حركة لم يسبق لها مثيل في ٣١ سنة منذ تأسيسه.

ويذكر ان فترة رئاسة ناكاسوني الحالية للحزب تنتهي في ٣٠ اكتوبر القادم وبهذا الاجراء الذي اتخذه اعضاء حزب المحافظين في البرلمان (الدايت) امس سيظل ناكاسوني في منصبيه في الحزب والوزارة حتى اكتوبر من العام المقبل.

وقد تم التوصل الى القرار بتغيير نظام الحزب الحاكم بتوصية من لجنة حزبية خاصة بشأن التعديل ووافق اعضاء الحزب في الدايت بالاجماع على توصياتها.

يعقد في النصف الثاني من الشهر الحالي

الجزائر ترحب باستضافة أعمال الحوار الفلسطيني لاعادة توحيد المنظمة

الشارقة - ق. ن. أ: ذكرت أنباء صحفية نشرت هنا امس أن الجزائر ابلغت الفصائل الفلسطينية اطراف اعلان براغ ترحيبها ببدء اعمال الحوار الفلسطيني لاعادة توحيد منظمة التحرير الفلسطينية يوم الاثنين المقبل بالجزائر.

وقالت صحيفة الخليج التي ذكرت تلك ان الجزائر بعثت برسالة الى قيادة الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين تدعوها للمشاركة في الحوار الذي يضم خمسة تنظيمات هي - فتح والجبهة الديمقراطية والجبهة العربية وجبهة التحرير والحزب الشيوعي.

وأشارت الصحيفة الى أن الدعوة الجزائرية نقلها السيد عمر قطيش ممثل الجبهة الشعبية في الجزائر الى الدكتور جورج حبش أمين عام الجبهة الذي وصل الى دمشق امس.

وقالت الصحيفة ان الدعوة تؤكد اصرار الجزائر على استضافة الحوار ولو اقتصر على التنظيمات الخمسة.

ومن جهة أخرى اكد مسؤول فلسطيني في تونس للصحيفة أن اللجنة المركزية لحركة فتح تدرس اصدار بيان يؤكد دعم الحركة لاعلان براغ مشيرا الى ان مهمة حوار الجزائر هي تكريس اتفاق براغ وتحديد موعد عقد دورة المجلس الوطني الفلسطيني الجديدة.

وفي هذا الصدد اكد السيد صلاح خلف (ابو اياد) عضو اللجنة المركزية لحركة فتح انه لم تعد هناك اية عقبات سياسية أو تنظيمية تعترض عقد دورة جديدة للمجلس الوطني الفلسطيني.

وقال ابو اياد في اتصال هاتفي أجرته معه صحيفة الراية القطرية ونشرت تفاصيله بعددها الصادر امس ان النصف الثاني من هذا الشهر سيشهد المرحلة الأخيرة من مراحل الحوار الوطني في اجتماعات ستعقدها المنظمات الخمس في الجزائر وسيدعى الاعضاء المستقلون في اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير وربما اعضاء سابقون في اللجنة للمشاركة في هذا الحوار وتوسيع اطاره الوطني الوحدوي.

وتوقع ابو اياد أن تحدث اقتراحات جديدة في العلاقات العربية الفلسطينية وخاصة باتجاه العلاقات مع ليبيا حيث كشف النقاب عن زيارة سيقوم بها السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير لطرابلس الغرب قريبا.

الدولار ٤٦ ليرة لبنانية

بيروت - ق. ن. أ: ارتفع سعر صرف الدولار الامريكي بشكل مفاجىء صباح أمس الى ٤٦ ليرة لبنانية في اكبر تراجع لليرة اللبنانية امام الدولار الامريكي منذ فترة طويلة.

وكان الدولار الامريكي قد اقفل امس في بورصة بيروت المالية بسعر ٤٤ ليرة لبنانية و ٦٠ قرشا.

وتشهد الأسواق المالية في لبنان حاليا ازديادا على طلب الدولار تخوفا من زيادة تراجع قيمة الليرة اللبنانية على الرغم من اجواء الحوار الوطني.

ومن المقرر أن يكون موضوع ارتفاع الدولار احد اهم المواضيع المدرجة على جدول اعمال هيئة الحوار الوطني الحكومية في اجتماعها المقرر اليوم الجمعة في سباق الخيل.

ليوم واحد وبدعوة من عبدالحميد الابراهيمي

رئيس وزراء فرنسا يزور الجزائر غدا السبت

الجزائر العاصمة - أ. ف. ب. - ذكر المراقبون ان جاك شيراك رئيس وزراء فرنسا سيقوم غدا السبت بزيارة للجزائر العاصمة تستغرق يوما واحدا تلبية لدعوة من عبدالحميد ابراهيمي رئيس وزراء الجزائر في حين يرى المسئولون الجزائريون ان فترة الترقب للاغلبية الجديدة في فرنسا لا تزال سارية فيما يبدو.

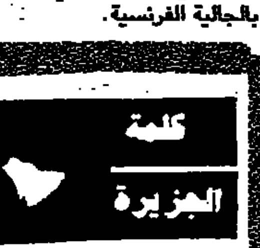
وقد اجتازت العلاقات بين البلدين التي كانت ودية منذ وصول اليسار الى السلطة عام ١٩٨١ سلسلة مراحل شديدة التوتر منذ عام ١٩٨٤ بسبب سياسة فرنسا في بلاد المغرب ووضع الطائفة الجزائرية المهاجرة ضحية التصرفات العنصرية.

وفي خطابه لدى توليه رئاسة الوزراء في ٩ ابريل (نيسان) اكد رئيس الوزراء الفرنسي الاهمية التي تعقدها فرنسا على علاقاتها مع بلاد المغرب. ولم يصدر اي رد فعل رسمي من جانب السلطات الجزائرية على تغير الاغلبية في فرنسا الا ان الصحف اعربت/تلميحا في معظم الاحيان/عن مشاعر القلق التي تنتاب السلطات حيال السياسة الامنية ومستقبل وضع المهاجرين في فرنسا.

وقد اتاحت زيارتا جان برنار ريمون وزير الخارجية الفرنسية وروبير باندرو الوزير المنتدب لدى وزير الداخلية والمكلف بالامن الى الجزائر العاصمة منذ الربيع الفرصة لعرض فحوى هذه المشروعات الفرنسية التي تم تعديلها لدى وضعها في شكلها النهائي على الجزائريين.

وكان ريمون قد ذكر بالمواقف الفرنسية من الموضوعات الدولية الرئيسية ومنها الصحراء الغربية والشرق الاوسط وامن البحر المتوسط وتشاد.

ويستقبل الرئيس الشاذلي بن جديد غدا السبت رئيس الوزراء جاك شيراك لدى وصوله مصطحبا جان برنار ريمون وعددا محددا من المسئولين الفرنسيين. ثم تقام بعد ذلك مأدبة غداء ويجري شيراك مباحثات عمل مع رئيس الوزراء الجزائري قبل ان يلتقي بالصحفيين ثم بالجالية الفرنسية.



المملكة وصندوق التضامن الاسلامي

موقف المملكة من دعم صندوق التضامن الاسلامي والذي شهد به معالي السيد شريف الدين بيرزاده الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي، هو جزء لا يتجزأ من الموقف الاستراتيجي للمملكة من جميع القضايا والمؤسسات الاسلامية التي تخدم تلك القضايا لخير المسلمين في مشارق الارض ومغاربها.

وما يلقاه صندوق التضامن الاسلامي من دعم من المملكة التي كانت في مقدمة الدول المؤسسة له والمساهمة فيه يعكس المدى الذي يمكن ان تذهب اليه المملكة في خدمة الإسلام والمسلمين وفي تعزيز مكانة كل جهاز اسلامي هدفه تحقيق المصلحة المشتركة بين الدول الاسلامية وشعوبها الشقيقة.

ولقد شهد السيد بيرزاده بأن مساهمات المملكة في ميزانيات الصندوق وصلت الى ٦٢٪ من اجمالي موارد هذا الصندوق الحيوي مع الالتزام المتواصل بهذه المساهمة العالية رغم كل الظروف المالية والاقتصادية العالمية التي انعكست على عائدات المملكة نتيجة هبوط انتاجها من النفط وهبوط عائداتها من مبيعاتها النفطية.

وذات يوم قال جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ان انفاق المملكة من الاموال على خدمة الاسلام والمسلمين داخل وخارج المملكة سيظل دائما انفاقا متواصلا. بلا حدود وبلا قيود.

وقد ترجمت المملكة بقيادة جلالته - حفظه الله - هذا القول الصادق الى اعمال واقعية ملموسة الاثر والنتائج الطيبة في العلاقات المتنامية الآن بين ابناء الامة الاسلامية عبر الاجهزة والمؤسسات الاسلامية المتعددة التي تتبع منظمة المؤتمر الاسلامي ومن بينها صندوق التضامن الاسلامي.

على ان الوضع المالي الراهن لمنظمة المؤتمر الاسلامي. وسائر مؤسساتها المتخصصة بما فيها صندوق التضامن الاسلامي هو وضع مثير للقلق. ويدعو الدول والشعوب الاسلامية الى ضرورة التحرك الجماعي لتحسين الاوضاع المالية المتردية لمؤسسات منظمة المؤتمر الاسلامي بصفة عامة، وصندوق التضامن الاسلامي بصفة خاصة نسبة للدور الرائد والبناء الذي يؤديه في دعم جهود المسلمين في كل مكان وتعزيز التضامن بينهم في كل الظروف والاحوال.

«الجزيرة»

ضمن مشروع الإفادة من لحوم الهدي والأضاحي..

شحن ١٦٨ ألف رأس من الأغنام إلى عدد من البلاد الإسلامية والعربية



□ د. احمد علي □

○○ جدة/ واس..

تبذل المملكة من خلال مشروع الافادة من لحوم الهدي والاضاحي جهودا كبيرة لايصال هذه اللحوم الى عدد من بلدان العالم الاسلامي لتوزيعها على فقراء المسلمين بتلك الدول.

ويتم نقل هذه اللحوم عبر مختلف طرق المواصلات من جوية وبحرية وبرية.

وقد وصلت الى بورسودان يوم امس الاول الباخرة اجلوكنج حاملة شحنة من لحوم الهدي والاضاحي مقدارها ١٣ الف رأس من الاغنام وذلك بعد ان افرغت الباخرة عشرة الاف رأس من الاغنام في جيبوتي..

وكان قد تم ارسال شحنات اخرى من اللحوم قدرها ٦٧ الفا و٨٣٦ راسا عن طريق البحر بالباخرة الوحدة الى عدد من الدول العربية والاسلامية منها ١٢ الف راس الى عدن والمكلا بجمهورية اليمن الديمقراطية و٥٥ الفا و٨٣٦ راسا الى ميناء شيتا جونج في بنغلاديش كما تم ارسال شحنات اخرى من لحوم الاغنام بطريق الجو اشتملت على ستة الاف و٦٠٤ رؤوس الى تشاد واربعة الاف و١٩٨١ راسا الى بوركينا فاسو و٢٧ الف راس الى اللاجئين الافغان بالباكستان.

كما تم ارسال شحنات من اللحوم المبردة عن طريق البر الى كل من الاردن وسوريا وقد بلغت الكمية المرسلة للاردن ٤١ الفا و٥٧١ راسا من الاغنام ولسوريا عشرة الاف و٢٧٠ راسا.

كما سيتم بمشيئة الله ارسال شحنات اخرى من اللحوم المجمدة خلال الاسبوع القادم الى كل من مصر وموريتانيا والسنغال ومالي وذلك لتوزيعها على فقراء المسلمين هناك..

٦٤ مليون ريال لانشاء مشاريع تعليمية للبنات بالشرقية

الدمام/واس..

تقوم ادارة تعليم البنات بالمنطقة الشرقية حاليا بانشاء عدد من المشاريع التعليمية في مختلف مدن وقرى المنطقة بتكلفة اجمالية قدرها (٦٤) مليونا و٣٢٤ الفا و٣٣٨ ريالا..

اوضح ذلك لواس/ مدير عام تعليم البنات بالشرقية ناصر المسيند وقال ان هذه المشاريع شملت انشاء مدارس سعة سبعة وعشرين فصلا ومدة تنفيذ كل منها ثمانية عشر شهرا. ومن هذه المشاريع مشروع انشاء مدرسة بالثقبة بتكلفة اجمالية قدرها اربعة ملايين وسبعمائة وسبعة وخمسون الفا وستمائة وواحد وسبعون ريالا.

ومدرسة بمنطقة الدخل المحدود بالقطيف بتكلفة اجمالية قدرها خمسة ملايين وخمسمائة وسبعة وتسعون الفا ومائة ريال ومدرسة بحي المطار بمدينة ابقيق بتكلفة اجمالية قدرها اربعة ملايين وسبعمائة وواحد وتسعون الفا وواحد وخمسون ريالا. ومدرسة بحي الناصرة بالقطيف بتكلفة اجمالية قدرها ستة ملايين وسبعمائة وسبعة وثمانون الفا وثمانمائة وعشرة ريالات ومدرسة بمخطط (١١٧) بالدمام مع روضة للاطفال بتكلفة اجمالية قدرها ستة ملايين وثمانمائة وثمانية واربعون الفا وثلاثون ريالا. ومدرسة بقرية الاوجام بتكلفة اجمالية قدرها خمسة ملايين واربعمائة وثمانية وستون الفا وثلاثمائة وستة واربعون ريالا.

ومدرسة بمخطط (٩٥) بمدينة سيهات بتكلفة اجمالية قدرها خمسة ملايين وسبعة وعشرون الفا وسبعمائة وتسعون ريالا ومدرسة بصفوى بتكلفة اجمالية قدرها اربعة ملايين وتسعمائة وثلاثة الاف ومائتان وعشرون ريالا. ومدرسة بمنطقة الدخل المحدود بالجبيل بتكلفة اجمالية قدرها اربعة ملايين وستمائة وثلاثة وستون الفا وتسعمائة وخمسة وتسعون ريالا ومدرسة بمدينة رحيمة بتكلفة اجمالية قدرها خمسة ملايين ومائة وتسعة الاف وستمائة وخمسون ريالا.

. □ الرئيس العام لتعليم البنات □

واضاف المسيند ان هذه المشاريع شملت كذلك انشاء عدد من المدارس المبسطة التي تستغرق مدة تنفيذها خمسة عشر شهرا وتشمل تلك المدارس مدرسة بالمنطقة البحرية بالقطيف بتكلفة اجمالية قدرها مليونان ومائتان وثمانية وستون الفا وخمسمائة ريال ومدرسة بقرية الجش بالقطيف بتكلفة اجمالية قدرها مليون وثلاثمائة وسبعة وثلاثون الفا وسبعمائة وخمسة وسبعون ريالا ومدرسة بمخطط (٦٤) بالدمام بتكلفة اجمالية قدرها مليون وسبعمائة وثلاثة وتسعون الفا وسبعون ريالا ومدرسة اخرى بمخطط (٧٨) بالدمام بتكلفة اجمالية قدرها مليون وثمانمائة وعشرون الفا وسبعمائة وثلاثون ريالا ومدرسة بحي محيش بالقطيف بتكلفة اجمالية قدرها مليون وثلاثمائة واربعة وسبعون الفا وثلاثمائة وسبعون ريالا..

وتأتي هذه المشاريع ضمن العديد من المشاريع التعليمية المختلفة التي تقوم بها ادارة تعليم البنات بالمنطقة الشرقية مسايرة للنهضة الشاملة التي تعيشها المملكة بدعم من جلالة الملك المفدى قائد المسيرة ورائد النهضة..

الناجحون في كفاءة البنين للدور الثاني بعنيزة والرس

□□ عنيزة/ مكتب الجزيرة - محمد العبيد واحمد الضحوك.

اعتمد مدير التعليم بمنطقة عنيزة محمد عبدالله النعيم نتيجة اختبار شهادة الكفاءة المتوسطة لمنطقة عنيزة والرس واسرة الجزيرة يسرها ان تهنىء الاخوة الناجحين وتتمنى للاخوة الطلبة الذين لم يحالفهم النجاح مزيدا من التوفيق في السنوات القادمة..

منطقة عنيزة :

متوسطة ابن تيمية

حمد صالح عبدالله الدريعي . خالد عواض تركي المطيري . سليمان محمد علي الباهلي . عارف غانم علي بن احمد . عباس غازي بن دحيم الحربي . عبدالله منير ماطر العتيبي . ماجد ابراهيم محمد الدغيثر . محسن فلاج محمد المطيري . محمد عواض تركي المطيري .

متوسطة القادسية

خالد ابراهيم علي الصوينع . خالد عبدالعزيز محمد الفراس . سليمان صالح محمد السعلو . عايد عبدالعزيز محمد التميمي . عبدالرحمن ابراهيم علي الصويان . عدنان سعد مريعي الرشيدي . محمد علي مزاع المطلق . ناصر حمد ناصر الناصر . وليد محمد ابراهيم الطريف . يوسف عبدالله صالح السلامه.

متوسطة ابن صالح

ابراهيم علي ابراهيم الموسى. احمد حمد عبدالعزيز العقيلي. احمد محمد عبدالله الحيدان. حلمي محمد حسين. حمود محمد واصل الحربي. خالد حمد محمد المطلق . خالد صالح سريع السريع . رياض ابراهيم عبدالعزيز البسام . رياض عبدالعزيز عبدالرحمن البسام. سليمان عبدالله راشد السكران. سليمان محمد سليمان السلوم . عبدالعزيز شايع حمود الحصين . عبدالله صالح عثمان الشميمري . عمران عبدالعزيز المحمد العمران . محمد سليمان ابراهيم الغصن . محمد عبدالعزيز محمد العمران. محمد عبدالله حمد الصالحي . نبيل عبدالله صالح العليان. وليد حمد عبدالله الحميضي.

متوسطة فلسطين

حسام عبدالعزيز عبدالرحمن الحنطي. خالد حمود محمد الفريهيدي. خالد صالح علي النهابي. خالد عبدالرحمن فهد البطي. سامي صالح ابراهيم الرويضان. سليمان احمد عبدالله الجنيني. سليمان عبدالله صالح الفجراني. صالح عبدالكريم الحركان. عبدالرحمن محمد محمد الكريدا. عبدالرحمن محمد عبدالرحمن العلوش . عبدالكريم صالح محمد المقيطيب. عبدالله محمد ابراهيم المنصور . عبدالله محمد صخيبر الحربي. علي عبدالرحمن علي الفريهيدي. نبيل محمد علي الكحلوت.

متوسطة المذنب

ابراهيم محمد صالح الجار الله . احمد ابراهيم علي الصيقل . بدر فايز عبدالله النصار . توفيق محمد عبدالله المقبل. خالد محمد ابراهيم الحواس. سعود سالم فلاج الشتيلي. سليمان عبدالرحمن عبدالكريم العضيبي. سليمان علي سليمان الكريشان. سليمان محمد عبدالله الحواس. سليمان محمد عبدالمعين الشثري. عبدالرحمن صالح عبدالرحمن اليحيى. عبدالعزيز محمد ناصر الحواس.

متوسطة البدائع

ابراهيم حمود صالح العضيب. ابراهيم سليمان محمد المزم. احمد عبدالرحمن ابراهيم السحيباني. احمد عبدالعزيز علي الدريبي. خالد صالح عثمان العثيم. فهد عبيد شديد الحربي. مسلط محماس هزاع المطيري.

متوسطة العمار

سعد سند شداد المطيري. عبدالله عبيد سالم المطيري. محمد عوض دليل المطيري.

متوسطة الثامرية

محمد عبدالرحمن محمد القنيمي. هوصان محمد راكان المطيري.

متوسطة الخرماء

راشد بنيدر سعيد خلف المطيري. سعد نايف سعيد المطيري. عساف سعد عايش العتيبي.

متوسطة ربيق

عيسى محمد رشيد العويمر. مصلح فيحان مصلح المطيري. نايف مصلح دغيم الحربي. هويدي سهل سمران المطيري.

متوسطة ابن صالح الليلية

حمد عبدالله علي القرعاوي. صالح عبدالعزيز حمد البادي. عبدالله عبدالعزيز ابراهيم الدقى. كمال علي حمد الجاهل . محمد صالح عبدالعزيز الطعيمي. محمد عبدالله سليمان الشعيفاني. محمد عبد سلمان المطيري. يوسف سليمان صالح الصقر.

متوسطة المذنب الليلية

ابراهيم عبدالله محمد الدليقان. عبدالرحمن عبدالله ابراهيم الطليحي. غازي هزاع غازي المطيري. فهد ابراهيم عبدالله العقيلي. محمد عبدالله محمد الخميس.

منازل عنيزة نظام سنة واحدة

عبدالله علي سليمان الرويجحي. فهد سعود بنيه الحربي. ناصر حمد حبيب الحبيب.

منازل عنيزة نظام ثلاث سنوات

عزيز عبيد محسن الحربي. ماجد فهد راشد الحربي.

منطقة الرس

المتوسطة الاولى بالرس

ابراهيم علي احمد يماني. ابراهيم محمد عبدالله الصيخان. احمد سليمان عبدالرحمن النقير. خالد عبدالله حمد العوض. صالح علي محمد العوفي. محمد ابراهيم عبدالرحمن النقير. مروان عبدالله محمد بنيه الحربي. يوسف عبدالله محمد العقيلي.

المتوسطة الثالثة بالرس

ابراهيم محمد علي الحناكي. ابراهيم منصور ابراهيم الضلعان. تركي حسين عساف الحسين. سعد عبدالله سعد العقيل. صالح سليمان بطاح الخزي. عبدالله سليمان صالح الرشيع. عبدالله سيف صامل الحربي. عواض محمد ساير البدراني. محمد سليمان رشيد السبيعي. محمد علي محمد القريش.

متوسطة النبهانية بمنطقة الرس

بطي عياضه عوض الرشيدي. حمد محمد حمد الحربي. راشد صالح راشد الشايع. سالم خليفة سالم الحجي. صالح ناصر علي الحصان. عبدالعزيز ضيف الله عطا الله العرمان. عبدالله صالح راشد الشائع. علي محمد علي القصيمي. فواز فائز جارالله الفواز. محسن ضيف الله عطا الله العرمان.

متوسطة قصر ابن عقيل

محمد تركي دهيثم الحربي.

متوسطة الشبيكية

عيد عبيد محسن البلاجي الحربي. محمد سعود عشيان البلاجي الحربي. نايف صقر خلف البلاجي الحربي.

متوسطة دخنه

عبداللطيف عبدالله فالح بن خضير. علي سالم علي فالح الحربي . عويض خليف عويض ملعب السكنى . متروك تركي وصل حمدان الفيداني. يوسف سعود هريسان عوض الحربي.

متوسطة الشنانة

احمد عبدالله حمد البلى . سليمان مسلم سليم الحربي. عبدالله صالح علي الخليوي

متوسطة الخشيبي

سعد صالح منور الحربي.

متوسطة ضريه

محمد رشيد صقر الحربي.

متوسطة الهمجة

خالد هادي عايد الحربي. عبدالله حمود جزاء الحربي. عبدالله صنيتان مرزوق الحربي. ماجد مشعل عايش الحربي. منصور هجاج عامر الحربي.

متوسطة عطى

خالد سعد راشد الحربي. فيصل نايف عبيد الحربي.

متوسطة عطا

لم ينجح احد

متوسطة الصعوريه

لم ينجح احد

متوسطة القرارة

عماش شارع محمد الحبردي.

متوسطة الرس الليلية

دخيل محمد دخيل الزيدي. صالح فرج مذال المطيري. عبدالله صالح عقيل الحربي. عبدالله مشخص مريزيق المطيري. علي صالح علي الحربي. فلاح ناجي صالح الحربي.

منازل الرس

لم ينجح احد

حركة تداول الأسهم
تحسن حجم التداول وتراجع طفيف للاسعار

تحسن حجم التداول في سوق الاسهم المحلية عن اليوم الذي قبله اذ تم تداول ٥،١٣٤ سهما مقابل ٣،٢٤٣ سهما يوم الاربعاء الماضي.. اما الاسعار فقد تراجعت اسعار اسهم سابك امس عن اسعارها التي سجلت يوم الثلاثاء فقد بيعت بـ ٣٦٠ ريالا كحد اعلى وادنى في حين كان السعر الاعلى ليوم الثلاثاء ٣٨٠ ريالا والادنى ٣٥٠ ريالا.

في حين ارتفعت اسعار اسهم البنك السعودي الهولندي بواقع ١٥ ريالا للسهم الواحد وتم تداول ٣،٠١٠ اسهم بسعر ٢٢٥ ريالا للسهم.

في حين انخفضت بعض اسعار الشركات مثل بنك الجزيرة الذي انخفض سعر اسهمه بواقع ٣٠ ريالا للسهم وبيع السهم بـ ٢٢٠ ريالا وكان ليوم امس الاول بـ ٢٥٠ ريالا.

بوجه عام كان اداء السوق امس جيدا بالنسبة لنوعية التداول مقارنة بحجمه فقد كانت صفقات امس ٢٦ صفقة لـ ١٥ شركة وكان المبلغ الذي تم التداول به ٨٥٣،٨١٤ ريالا.

ويتوقع ان تشهد اسعار سابك تحسنا في الاسبوع القادم على ضوء الميزانية الموحدة التي نشرت في الصحف اول امس..وفيما يلي تفاصيل النشرة التي اصدرتها مؤسسة النقد.

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	السعر: اعلى	السعر: ادنى	السعر: متوسط	متوسط آخر سعر للتداول
القطاع المالي :-						
البنك العربي الوطني	—	—	—	—	—	٥٥٠
البنك السعودي الامريكي	—	—	—	—	—	٣٢٠
البنك السعودي البريطاني	—	—	—	—	—	١٧٥
بنك القاهرة السعودي	—	—	—	—	—	١٥٠
البنك السعودي الهولندي	١	٣،٠١٠	٢٢٥	٢٢٥	٢٢٥	٢٠٥
البنك السعودي التجاري المتحد	١	٨	١٠٥	١٠٥	١٠٥	١٠٨
بنك الراجحي	—	—	—	—	—	٣٠،٠٠٠
البنك السعودي للاستثمار	—	—	—	—	—	١١٠
البنك السعودي الفرنسي	—	—	—	—	—	٣٢٠
بنك الجزيرة	١	٤٠	٢٢٠	٢٢٠	٢٢٠	٢٥٠
القطاع الصناعي :-						
السعودية للصناعات الاساسية (سابك)	٢	٥٥	٣٦٠	٣٦٠	٣٦٠٠	٣٣٣
الاسمدة العربية (سافكو)	—	—	—	—	—	٦٢٠
السعودية للزيوت والصابون	—	—	—	—	—	٢٩٥
الخزف السعودي	—	—	—	—	—	١٠٠
مصر للتجارة والصناعة	—	—	—	—	—	٩٥
الاسمنت العربية المحدودة	—	—	—	—	—	٤٠٠
الاسمنت السعودي (الدمام)	—	—	—	—	—	٥٦٠
الاسمنت السعودي البحريني	١	٧٧	٦٥	٦٥	٦٥	٥٠
السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت	٢	٢١	٦٥	٥٥	٦٣	٧٠
اسمنت ينبع	١	٢٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
اسمنت الجنوب	—	—	—	—	—	١٢٥
اسمنت القصيم	—	—	—	—	—	١٠٠
اسمنت اليمامة	—	—	—	—	—	١٨٠
المصافي العربية السعودية	—	—	—	—	—	٣١٠
التصنيع الوطنية	١	١٠٠	٣٦	٣٦	٣٦	٣٣
السعودية للصناعات الدوائية	—	—	—	—	—	٥٨
الجبس الاهلية	—	—	—	—	—	٢٢٦
قطاع الخدمات والمرافق :-						
كهرباء الوسطى	—	—	—	—	—	١٣٨
كهرباء الغربية	—	—	—	—	—	١٣٣
كهرباء الشرقية	—	—	—	—	—	١٢٥
كهرباء الجنوبية	—	—	—	—	—	١٢٥
كهرباء تبوك	—	—	—	—	—	٣٨٠
الغاز والتصنيع الاهلية	١	٣٦٠	١٦١	١٦١	١٦١	١٥٧
السعودية للنقل الجماعي	٢	٤٠٠	١٠٦	١٠٦	١٠٦	١٠٨
الوطنية للنقل البحري (جديد)	١	٦٩٠	١٣	١٣	١٣	١٨
الوطنية للنقل البحري (قديم)	—	—	—	—	—	٥٠
السعودية لنقل وتجارة المواشي	—	—	—	—	—	٤٠
السعودية لخدمات السيارات	٣	٤٤	٢٨	٢٠	٢٥	٢٩
السعودية للفنادق	—	—	—	—	—	٨٠
العقارية السعودية	—	—	—	—	—	١٣٠
تهامة للاعلان والعلاقات العامة	—	—	—	—	—	٦٠
القطاع الزراعي :-						
الوطنية للتنمية الزراعية (نادك)	٤	١٤٢	١١٥	١٠٥	١١٢	١٠٥
القصيم الزراعية	٢	١٤١	٤٥	٣٦	٤٤	٣٥
حائل للتنمية الزراعية	—	—	—	—	—	١٢٥
تبوك للتنمية الزراعية	٢	٣٦	١٠٨	١٠٥	١٠٦	١١١
السعودية للاسماك	—	—	—	—	—	٢٥٥

السياسة السعودية الخارجية كتاب جديد للدكتور القباع

■ د. عبدالله القباع ■

تلقى المهتمون بالشئون السياسية بكثير من الاهتمام المؤلف الجديد للدكتور عبدالله القباع أستاذ العلوم السياسية بكلية العلوم الادارية بجامعة الملك سعود «السياسة السعودية الخارجية».

وجاء المؤلف ليسد فراغا في المكتبة السياسية العربية والعالمية التي تبحث منذ وقت طويل عن مؤلف بمثل شمولية ودقة وعلمية الذي قدمه الدكتور القباع.

اسباب الدوخة في محاضرة بعنيزة

□□ عنيزة - مكتب الجزيرة - محمد العبيد.

نظم قسم الانف والاذن والحنجرة بمستشفى عنيزة العام محاضرة عن اسباب الدوار والدوخة وذلك في مساء يوم الثلاثاء الماضي القى المحاضرة الدكتور حشمت حبيب اخصائي الانف والاذن والحنجرة بالمستشفى العام وحضرها عدد كبير من الاطباء والفنيين بمستشفيات عنيزة والمستوصفات وتم خلالها عرض عدد كبير من الافلام التي تبين كيفية تشخيص الدوار والدوخة عند المريض..

الغيث يحاضر في حائل

○○ حائل / مكتب الجزيرة/ عبدالله المنصور..

القى الشيخ ابراهيم بن عبدالله بن غيث رئيس مراكز هيئات الامر بالمعروف والنهي عن المنكر بمنطقة الرياض محاضرتين الاولى مساء بعد صلاة مغرب يوم الاربعاء بمسجد الشويعر بمدينة حائل والثانية مساء يوم امس الخميس بمسجد الجامع الكبير بالروضة.

وقد حث فضيلته على التمسك بالعقيدة الاسلامية وتربية النشء المسلم على اسس اسلامية متينة مشيرا الى نعمة الاسلام التي نعيشها في عصرنا هذا..

استعدادات بتعليم البنات بالافلاج لاستقبال العام الدراسي الجديد

□□ الافلاج - سعد عتيق المواش.

ذكر مدير تعليم البنات بمنطقة الافلاج عبد الله ابراهيم الخرعان بانه تجري حاليا الاستعدادات اللازمة لاستقبال العام الدراسي الجديد ١٤٠٧هـ ابتداء من غد السبت بمشيئة الله.

واوضح بان الادارة اعدت برنامجا خاصا لاستقبال الطالبات الجديدات بجميع مدارس المنطقة وقد جرى تزويد المدارس بالتعليمات بشأن الاسبوع التمهيدي لاستقبال تلميذات الصف الاول الابتدائي وتوجيههن توجيها اسلاميا ونفسيا واخلاقيا واجتماعيا وتربويا لكي يصبحن عضوات صالحات في المجتمع والعمل على ترغيب الطالبات في المدارس ومساعدتهن على التكيف السليم في المجتمع والمدرسة والكشف عن مقدراتهن وتقديم مختلف الرعاية لهن وتوثيق التعاون بين البيت والمدرسة بما يحقق التنشئة الصالحة للطالبات، كما اعد لمدارس المنطقة برنامج بمناسبة اليوم العالمي لمحو الامية وقد اشتمل على الاعلانات والملصقات التي تحث على تعليم الامهات وكذلك عقد ندوات في مجال الامهات لتوعيتهن وحثهن على الاقبال على التعليم وتوضيح الفائدة من تعليم المرأة كما قام مكتب التوجيه التربوي بالادارة باعداد كتيبات لهذه المناسبة يضم موضوعات متعددة بشأن العمل على القضاء على الامية حيث بلغ عدد فصول محو الامية بالمنطقة ٥٤ فصلا.

غدا بدء صرف اعانات فسائل النخيل بالجمش

○○ الدوادمي/ مكتب الجزيرة/ فايح العتيبي..

ذكر مدير الفرع الزراعي بالجمش حمود ماضي العتيبي بانه سيبدأ الفرع اعتبارا من يوم غد السبت الى نهاية شهر محرم بصرف اعانة فسائل النخيل للمزارعين وطلب من التالية اسماؤهم مراجعة الفرع في التاريخ المحدد وهم :-

عوض بن غازي الدلبحي - سليمان بن صغير الرشيدي - صقر بن غلاب الغويري - ناصر بن خلف بن هديريس - سبيل بن زايد الغبيوي - برجس بن سفر الغبيوي - مطلق بن جزاء الغبيوي - سعود ضيف الله الغويري - هديب مزيد العتيبي - صايل غازي سفر الدلبحي - صالح غازي الدلبحي - مبارك محمد فرج العتيبي - عسكر بن حنش بن سرور - طلال بن عيد الغويري - ابراهيم بن محسن الغبيوي - جعيثن رفاعي مزيد العتيبي - عجمي بن صنهات الغويري - غازي بن راشد العازمي - عبدالله بن ضيف الله الدلبحي - حريميس بن صقر العتيبي - فارع بن حاتم بن سعد الدلبحي - حمود بن فرج بن وازع العضياني - محمد بن مرزوق الدلبحي - محسن عمار مسفر العتيبي - فرج عوض عبدالله العتيبي - غلاب بن فيحان التويم الرشيدي - جزاء عايض الغبيوي العتيبي - عقاب مشعان سيف العنزي - ماضي حمود بريكان العتيبي - الغفيلي بن عامر العريفي - هذال عبدالهادي السليس - سيف بن مطلق بن سليم - عبدالله بن غالب بن خليوي - بجاد عبدالمنعم سالم العتيبي - ابراهيم بن حمد بن لافي - عبدالرحمن سليمان الحيدى..

تعيين ستة مديرين لعدد من مراكز الشرطة بحائل

○○ حائل/ ناصر السعدون..

اصدر مدير شرطة منطقة حائل قرارا بتعيين ستة ضباط كمديرين لمراكز الشرطة في عدد من قرى المنطقة. وتضمن القرار تعيين كل من :

النقيب/ سعد محمد العلي مديرا لمركز شرطة الشملي ويرتبط به مركز شرطة موقق وقرية عمائر بن صنعاء وبقية القرى والهجر التابعة للمركزين، وتعيين النقيب/ فهد محمد الخالد مديرا لمركز شرطة بقعاء ويرتبط به مركز شرطة تربه وبقية القرى والهجر التابعة للمركزين وتعيين الملازم اول/ علي عناية الله المطيري مديرا لمركز شرطة الغزالة ويرتبط به مركز شرطة السليمي وبقية القرى والهجر التابعة للمركزين وتعيين الملازم اول/ سعد ناصر النعيم مديرا لمركز شرطة الروضة ويرتبط به مركز شرطة طابة وبقية القرى والهجر المرتبطة بالمركزين وتعيين الملازم/ عبدالله عبيد الصحى مديرا لمركز شرطة الحائط ويرتبط به مركز شرطة الحليفه السفلى وقرية الحليفة العلياء وبقية القرى والهجر المرتبطة بالمركزين.

كما تضمن القرار تعيين الملازم/ صالح ابراهيم الجميعة مديرا لمركز شرطة الشنان ومركز فيد ويرتبط به مركز شرطة العظيم وبقية القرى والهجر التابعة للمركزين.

وذلك من اجل تخفيف الضغط في العمل على المدينة..

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي ﴾

صدق الله العظيم

انتقل إلى رحمة الله تعالى

الشيخ محمد بن صالح بن سليم

رئيس هيئة التمييز بالمنطقة الغربية سابقاً

وقد خدم رحمه الله دينه ووطنه مايقارب الخمسين عاماً في مجال القضاء..

رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جناته والهم أبناءه وأسرته الصبر والسلوان.

﴿ انا لله وانا اليه راجعون ﴾

أسرة آل الغصن

عنهم / د. فهد محمد الغصن

عندما يتحدث التاريخ

ذكريات ٦٥ عامًا .. يرويها العامل والغواص والمقاول ... الشيخ علي الدوسري

حوار: محمد الوعيل
تصوير: فتحي كالي

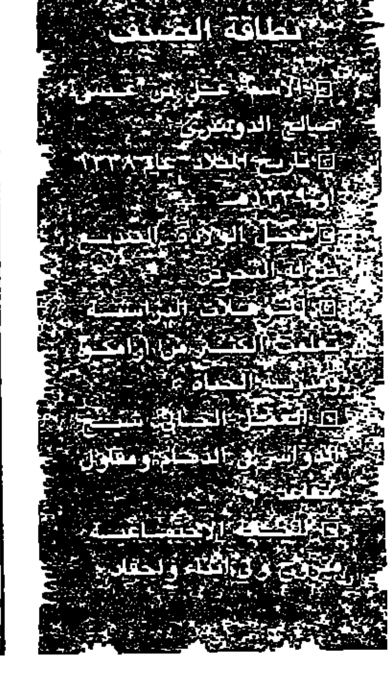
سنوات الطفرة أفرزت رجال أعمال غير حقيقيين.. وفي رأيي أنها لن تتكرر مرة أخرى

الزراعة والصناعة أفضل المجالات المتاحة الآن.. أما تجارة الأراضي فقد ولّى زمانها

..كنت احسب ان الحديث مع «ضيف الجزيرة» لهذا العدد سيتوقف على مدينة الدمام قبل ٥٠ عاما فقط. ولكني اكتشفت بأني امام رجل يحمل في ذاكرته العديد من التجارب.. تحدثنا عن الغوص.. وعن بدايات ارامكو وعمالها الذين اصبحوا الان من كبار رجال الاعمال في بلادنا.. كما جرنا الحديث الى اقرار حقائق ربما استفاد منها الذين يرغبون تسجيل بعض النقاط عن مدينة الدمام.. الارض.. والمجتمع..

مع تقليب ذكريات هذا الانسان..

اكتشفت انني امام كتاب آخر ولكن هذه المرة عن تاريخ الغواصة التي اصبحت تراثا بعد ان كانت مهنة الكثير من الاباء والاجداد.. كشف الرجل الكثير من اسرار هذه المهنة التي تعلمها من اقرب الناس اليه ابيه الذي كان سردالا للبحر.. وبحكم موقعه كشيخ للدواسر في الدمام فقد استفاض الرجل في تأصيل تاريخهم وجذورهم الضاربة في وادي الدواسر والتي اخرجت فروعا في البحرين حيث كانت ولادته وفي الدمام حيث عمره كله.. لم ينس الرجل ان يتحدث عن فضل «ارامكو» عليه هو وغيره من رجال الاعمال في المنطقة الشرقية التي بدءوا العمل فيها كعمال عاديين وشقوا طريقهم للنجاح في ظروف صعبة.. والان الى تفاصيل الحوار مع ضيفنا الشيخ علي بن عيسى صالح الدوسري الذي بدأناه بالسؤال التالي:





□ الضيف يتحدث للزميل محمد الوعيل □

والقديم في منزلي ايضا

□ ابا محمد الاحظ طغيان الطابع الحديث على منزلكم فلماذا لم تحاول المزاوجة بين القديم والجديد؟

- ملاحظة في محلها لا اعتبرها اتهاما لي فكما تعلم أن التطور امتد الى كل المجالات ومن ثم للبيت السعودي نفسه.. والحمد لله ان التطور اثر فقط على شكل البيت السعودي ولكنه لم يؤثر على جوهره المتمثل في قيمنا الأصيلة وعاداتنا وتقاليدنا الاسلامية الطيبة.. وعلى اية حال فبيتي وان كان يبدو أن الحداثة قد شملته في كل شيء الا أنه مازال يحتفظ بالكثير من المظاهر القديمة مثل المجلس الشعبي والمباخر والعود.. والمطبخ وان كان قد دخلته الأجهزة الحديثة التي لم تكن معروفة الا أن هذه الأجهزة سخرت لطهي الاطعمة القديمة التي اشتهرت بها الدواسر.

هذه أكلات الدواسر الشهيرة

□ بالمناسبة ما هي هذه الأكلات التي اشتهرتم بها؟

- هناك الكبسة بأنواعها مثل كبسة اللحم وكبسة السمك والفونيات.. وما زلنا ولله الحمد نحتفظ بالعادات القديمة في استقبال الضيوف وتقديم الذبائح لهم.

مع المزاوجة بين القديم والحديث

□ ابا محمد اذن انتم مع الابقاء على الطابع القديم؟

- الواقع أننا لا يمكننا الابقاء على القديم بكل مافيه أو الأخذ بكل جديد.. وأنا مع تحقيق التزاوج بين القديم والجديد.. اما اذا كنت تقصد بسؤالك الابقاء على بعض المباني القديمة فأنا مع ذلك بكل تأكيد وبخاصة المباني التي لها قيمة أثرية وتاريخية.

لقاء كل يوم

□ وماذا عن العادات التي اشتهرت بها الدواسر في الدمام وتتمنى الابقاء عليها؟

- من العادات الطيبة اننا نلتقي بصورة شبه يومية ويكون اللقاء عندي ليلة والليلة الأخرى عند أولاد خالي أحمد بن عبدالله الدوسري وليلة عند الأخ سلمان بن عيسى وهكذا.

للمودة فقط

□ والهدف من هذه اللقاءات ما هو؟

- ليس لها أي هدف سوى تدعيم المودة بيننا وتدعيم الروابط الأسرية.

اللامعقول في سلوكنا!

□ وهل تطالب باستمرار هذه الروح في المجتمع عموما؟

- نعم فلا شك أن مثل هذه اللقاءات تجعل الأسرة أكثر تماسكا وترابطا.. ومن شأن هذه اللقاءات حل اية خلافات في مهدها.. وهذه الاجتماعات من العادات السعودية القديمة والطيبة التي يجب الحرص على استمرارها.. ومن غير المعقول أن تجعل الحياة الحديثة الجار لا يعرف جاره ولا يسأل عنه.. ومن غير المعقول ان تمنع مشاغل الحياة ايا كانت الانسان عن زيارة أهله ووصل رحمه.

دستورنا يجنبنا أية سلبيات

□ بالمناسبة هل شعرت بالخوف على مجتمعنا من التطور الهائل الذي شهده؟

- لاشك أن التطور الهائل كانت له اثار سلبية وأفرز ظواهر غريبة على مجتمعنا ولكن لاخوف من هذه الآثار والسلبيات ما دمنا متمسكين بكتاب الله وسنة رسوله دستور هذه الأمة.. واني أدعو شبابنا مستقبل وعدة هذه الأرض الطيبة الى التمسك بتعاليم الدين الحنيف وقيمنا الأصيلة.. والحمد لله فان حكومتنا الرشيدة لا تقصر في مواجهة أي شيء من شأنه الاضرار بالشباب كالمخدرات وغيرها.

دعوة لأولياء امور البنات

□ وماذا تقول للبنت السعودية؟

- افضل أن أوجه رسالتي لولاة أمور البنات لأن البنت أمانة ومسئولية في عنق ولي الأمر وعليه توجيهها الى السلوك القويم دون لين مضيع او شدة منفرة ودون افراط أو تفريط.. وعلى ولي الأمر الا يعطي بناته الحرية الكاملة لأن البنت في حاجة لتوجيه واشراف بل ورقابة ايضا اكثر من الشاب.

كلهن متزوجات ومتعلمات

□ ابا محمد وهل طبقت ذلك في تربيتك لبناتك؟

- نعم والحمد لله أثمرت هذه الطريق ومن الآن متزوجات وكل منهن في منزل زوجها.. وكلهن متعلمات تعليما عاليا ولله الحمد.

لها كل الشكر والتقدير

□ وماذا كان دور أم محمد في ذلك؟

- لعلك تتذكر قول الشاعر:

الأم مدرسة اذا أعددتها
أعددت شعبا طيب الاعراق

وأم محمد - رحمة الله عليها - كان لها دور كبير فهي الموجهة والناصحة للبنات والأولاد أيضا.. وهي التي تحملت المسئولية الأولى في تربيتهم بحكم انشغالي في العمل والسعي لكسب الرزق وتوفير الحياة الكريمة لهم.. والحقيقة انني اسجل تقديري وشكري لأم محمد التي شاركتني مرحلة طويلة من مشوار حياتي بحلوه ومره الى أن توفاها الله.

هذه سلبيات الطفرة

□ الطفرة المالية ماذا افرزت لنا من ظواهر سلبية؟

- اولا الطفرة التي حدثت ماكان أحد يفكر فيها او يتخيلها أو يأمل في حدوثها.. ومثل اي شيء فان هذه الطفرة كانت لها ايجابيات كثيرة جدا الى جانب بعض السلبيات أيضا ومنها افراز تجار غير حقيقيين الى جانب بعض الظواهر الأخرى مثل الاستعانة بالخدم والسائقين من الخارج بحيث لا يكاد يخلو أي بيت سعودي من هؤلاء حتى ولو لم تكن هناك حاجة ملحة لهم ولكن التقليد الأعمى دفع البعض لذلك.

لن تتكرر ثانية

□ وفي رأيك ماهي اهم اضرار هذه الطفرة؟

- في الحقيقة ان عددا لا بأس به استفادوا من الطفرة والبعض الآخر اضيروا لأنهم اقحموا أنفسهم في مجالات ليست لهم أية دراية بها.. وعلى أية حال ففي رأيي ان الطفرة حدثت وانتهت ولن تتكرر.

تجارة الأراضي ازدهرت مع الطفرة

□ وماذا عن أنواع التجارة التي تعتقد ان ازدهارها كان مؤقتا ولن يتكرر ايضا؟

- لاشك أن سنوات الطفرة جعلت بعض انواع التجارة تزدهر وتنشط بصورة لم يسبق لها مثيل مثلما هو الحال بالنسبة لتجارة الأراضي والأسهم والسندات.. وأعتقد أن تكرار مثل هذا الازدهار.. وبنفس الصورة من الصعب.

أرشح الصناعة والزراعة

□ ابا محمد وباعتباركم رجل اعمال مخضرم اين ترى المجالات المتاحة للتجارة الآن؟

- المجال مفتوح ومتسع في الزراعة والصناعة وهما من المجالات الطيبة جدا.. وبالطبع هناك ايضا البيع والشراء وبخاصة للتاجر البسيط الذي لا يملك رأس مال كبير والبيع والشراء فيهما بركة وربح باذن الله.

كانت تعوزه المعلومات الصحيحة

□ كانت لكم ذكريات مع احد ضيوف الجزيرة.. بل ان بعض اجاباته لم تلق قبولا لديكم.. هل تذكر ذلك وهل توضح للقراء نقطة الخلاف مع الضيف؟

- نعم اذكر أن أحد ضيوف الجزيرة وهو الأخ والصديق احمد القصيبي.. وقد سألته انت وقتها هل دواسر الدمام جاءوا من وادي الدواسر أم لا؟ فكانت اجابته انهم جاءوا من البحرين وليس من وادي الدواسر وبالطبع اثارت هذه الاجابة ضيق العديد من الدواسر في الدمام.. والحقيقة ان الأخ أحمد القصيبي كانت تعوزه المعلومات التي تجعله يجيب اجابة صحيحة على هذا التساؤل.

من وادي الدواسر للبحرين

□ والآن اذا وجهنا اليك نفس السؤال ماذا تقول؟

- دواسر الدمام جاءوا اولا من وادي الدواسر وقد اخذوا وقتا طويلا في الطريق ثم سكنوا في الذخنونية قرب العقير ثم انتقلوا من الذخنونية الى البحرين وقسم منهم سكن في البديع والقسم الآخر في الذلاك بالبحرين أيضا..

الجد حسن الدوسري

□ في تلك الفترة من كان عميد اسرة الدواسر؟

- كان عميدها الجد حسن بن سعد الدوسري رحمة الله عليه.

قوبلنا بالحفاوة والكرم

□ وكيف كان استقبال البحرين للدواسر؟

- الحقيقة ان الدواسر وجدوا المعاملة الطيبة والكرم من أمراء اسرة آل خليفة واصبحوا من المقربين جدا لهم.

كانت صحراء جرداء

□ كيف كانت الدمام في تلك الفترة؟

- كانت صحراء جرداء ولم يكن بها سوى قصر قديم محاط بسور وبه عين ماء.. وهذا القصر لا أعرف بالضبط متى بني وإن كان عمره لا يقل عن ٧٠٠ او ٨٠٠ سنة فهو يعود الى دولة القرامطة.

قصر مزعل

□ واين مكان هذا القصر الآن؟

- في مكان قريب من خفر السواحل الآن.. وكان يطلق عليه اسم قصر مزعل أما العين فيطلق عليها عين قصر مزعل.

يازين المباني

□ وماذا بقي في ذاكرتك الآن عن هذا القصر؟

- الحقيقة انني مازلت اذكر بعض الابيات التي وجدت على القصر وتقول:

مزعل يازين المباني
واشتد واذا جاك النذير
القصر هدمت ركونه
يبكي على اللي بناه

ذهب القصر واصبح ذكرى

□ ابا محمد وهل مازال قصر مزعل موجودا للآن؟

- للأسف الشديد هدم القصر رغم انه كان من الآثار النادرة وكان يتميز بأن له واجهة في كل جانب من جوانبه الأربعة وكانت له بروج.

والعين ردمت

□ وماذا عن العين؟

- اعتقد انها ردمت ايضا ولم تعد مستخدمة.

◄◄ ◄◄

□ بدأت العمل في ارامكو بروبية الاربعا □

هذه قصة دواسر الدمام التي كانت غائبة عن أحمد القصيبي



الدواسر.. أول من سكن الدمام.. وأحمد بن عبدالله الدوسري أول أميرها..

القصيبي والعليان وعبدالله فؤاد وعلي التميمي وعبدالهادي القحطاني كانوا عمالاً في أرامكو

قصر مزعل.. أقدم مبنى في الدمام.. وليس له أثر الآن.. وسور عيال ناصر أول سور عرفته

جلالة الملك عبدالعزيز رحّب بعودة الدواسر من البحرين.. وقال: "هذه ساعة مباركة"

أبي كان سردالاً للبحر.. وقائداً لأكثر من ٢٠٠ سفينة للغوص يملكها الدواسر

بدأت العمل في أرامكو بـ "ربية" "إلا أربعاً".. ونفذت ٥٠٪ من عملياتها كمقاول لأرامكو

الدواسر اختاروني شيخاً لهم.. وأنا الآن متفرغ لرعايتهم وحل مشاكلهم

أحلى المياه وأعذبها

□ لو سألك أحد الأشخاص ماذا تعني لهذه العين الآن.. وماذا تحمل من ذكريات عنها؟

ـ هذه العين أذكرها بكل خير وكما قلت لك من قبل اننا ذهبنا للبحرين ثم عدنا للدمام ونحن أهل بحر وغوص وكانت لنا ولجماعتنا حوالى ٢٠٠ سفينة للغوص وهذه كلها تشرب من العين وكل الغواصين الذين يأتون من بعيد يأخذون حاجتهم من المياه من هذه العين وكانت العين معروفة ومشهورة بحلاوة مياهها وعذوبتها.

آل حسن أول من سكنوا الدمام

□ للتاريخ أول من سكن الدمام من الدواسر؟

ـ أول من سكن الدمام من الدواسر هم آل حسن وكان ذلك منذ ٦٥ عاما.

أحمد بن عبدالله عميدهم

□ ووقتها من كان عميد الدواسر؟

ـ خالي أحمد بن عبدالله الدوسري رحمة الله عليه.

انا شيخ الدواسر

□ والآن من هو عميد الدواسر في الدمام؟

ـ انا شيخ الدواسر الآن رسميا.

اختاروني لها وكلفوني بها

□ ابا محمد وكيف حصلت على المشيخة؟

ـ عندما توفي خالي أحمد بن عبدالله الدوسري تولى من بعده العمادة الخال شاهين رئيس بلدية الدمام سابقا وعندما توفي هو أيضا رحمة الله عليهما جاء أمر من جلالة الملك بتعيين شيخ للدواسر ليراجع عنهم وينهي معاملاتهم واجتمعنا واتفق الرأي على اختياري بحكم انني ولله الحمد معروف لدى الدولة وأتمتع بالسمعة الطيبة.

لست اكبر الدواسر

□ وهل كان لعامل السن دور في اختياركم؟

ـ الحقيقة أن هناك من هم اكبر مني ولكن الآراء اتفقت على اختياري شيخا للدواسر وهو اختيار أعتز به كثيرا واحمد الله عليه.

لا أعرف عددهم

□ هل لديك احصائية بعدد الدواسر في الدمام ولو تقريبية؟

ـ الحقيقة ليس لدي مثل هذه الاحصائية وعلى اية حال فعددهم كبير.

خشينا من اللوم

□ من هو شاهين وبصراحة هل استفاد الدواسر من توليه رئاسة البلدية؟

ـ شاهين بن خميس هو ابن خالي وهو أول ابن للدواسر يتولى رئاسة البلدية في الدمام وبكل صراحة أقول لك اننا لم نستفد من توليه هذا المنصب. والسبب أننا ولله الحمد لنا حساسية ونتجنب أن يقول أحد بأن شاهين أعطى أرضا للدواسر لأنه واحد منهم.. وقد ساعد على ذلك ان القناعة كانت طبيعة عند الناس وقتها.

الدواسر أول امراء للدمام

□ وهل تولى الدواسر امارة الدمام؟

ـ نعم الدواسر هم أول امراء للدمام.. وأول أمير للدمام هو الخال أحمد بن عبدالله الدوسري وكان دائم الاتصال بجلالة الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه وكانت هناك شفرة بينهما.. وكان الخال احمد يبرق لجلالته اذا كانت هناك حاجة لذلك أو كان هناك سؤال أو جواب معين.

هؤلاء سبقوا شاهين

□ والشيخ شاهين هل كان أول رئيس بلدية للدمام؟

ـ لا الشيخ شاهين أول رئيس بلدية للدمام من الدواسر ولكن سبقه لرئاسة البلدية عدة اشخاص ومنهم عباس العومي.. وقد استلم شاهين البلدية في حياة سمو الأمير سعود بن جلوي رحمة الله عليه.

كل مودة ومحبة

□ عودة للدواسر مرة أخرى ماذا تربطكم الآن بوادي الدواسر؟

ـ علاقتنا نحن دواسر الدمام بوادي الدواسر المودة والمحبة.

انوي زيارتهم

□ هل يعني ذلك انك تزور وادي الدواسر من وقت لآخر؟

ـ الحقيقة أن الظروف لم تسمح لي بزيارة وادي الدواسر.. وفي الماضي كانت الطرق صعبة.. أما الآن فالطرق طيبة ولله الحمد والنية معقودة على زيارة وادي الدواسر هذا العام وقد اتفقت على ذلك مع الأخ عبدالرحمن بن أحمد لزيارة جماعتنا هناك.

اتمنى ذلك

□ وهل لك اقارب هناك الآن؟

ـ الحقيقة لا أعرف بالضبط لأنني جئت للدمام وعمري ثلاث سنوات مع أهلي.

بحثا عن الرزق

□ ولماذا جئتم للدمام.. أو بالأحرى لماذا تركتم وادي الدواسر وقتها؟

ـ الحقيقة أن الأهل تركوا وادي الدواسر بحثا عن الرزق لأن الظروف المعيشية وقتها كانت صعبة.. وبالفعل توجهوا للبحرين واشتروا سفنا وعملوا في الغوص وحققوا أرباحا ولله الحمد.

الغواصة والنخيل

□ وماذا عن أشهر المهن التي اشتغل بها الدواسر وقت أن تركوا وادي الدواسر؟

ـ مهنتان.. الغواصة والنخيل ففي الصيف يذهبون للغواصة وفي الشتاء لديهم مزارع نخيل يقومون عليها.

اشتهروا بتجارة اللؤلؤ

□ هل معنى ذلك أن الدواسر لم يتجهوا للتجارة؟

ـ لا.. كان التركيز على تجارة اللؤلؤ وهي مرتبطة بمهنة الغوص التي تفوقوا فيها.

□ ومن هم اشهر تجار اللؤلؤ؟

ـ منهم جدي حسن بن سعد وهو شيخ قبيلة الدواسر وكذلك ولده عبدالله بن حسن الدوسري والخال أحمد بن عبدالله الدوسري وهؤلاء كانوا من تجار اللؤلؤ البارزين.

٢٠٠ سفينة للدواسر

□ ومن برز من الدواسر في مهنة الغوص؟

ـ كثيرون ومنهم والدي عيسى بن صالح الدوسري رحمة الله عليه وكان ابي يطلق عليه اسم «سردال البحر» وهو قائد مجموعة الدواسر من الغواصين وكان لدى الدواسر وقتها قرابة ٢٠٠ سفينة للغوص مابين جالبوت وسمبوك وخوري وكلها مسميات لأنواع من الخشب الذي يستخدم في النزول والصعود من البحر خلال عمليات صيد اللؤلؤ في بحر البحرين.

رسالة للملك عبدالعزيز

□ وقصة عودتكم للبحرين هل ترويها للقراء؟

ـ بعد أن توفي الجد حسن وكان شيخا للدواسر في البحرين تولى عبدالله مكانه وعندما توفي ايضا اجتمع الدواسر وقرروا اختيار ابنه أحمد شيخا للقبيلة.. وفي الوقت نفسه عزم الدواسر على السفر من البديع للمملكة وارسلوا كتابا للملك عبدالعزيز طيب الله ثراه وحكوا له قصتهم وكيف انهم جاءوا من وادي الدواسر للبحرين ورغبتهم في العودة مجددا.

يوم مبارك

□ شيخ علي لابد من وقفة هنا.. هذا المكتوب من حمله لجلالة الملك عبدالعزيز؟ وماذا كان رد جلالته؟

ـ أرسلنا هذا الكتاب مع مندوب يقال له ناصر بن تصار العجمي.. وكانت سعادة الدواسر في البديع بالبحرين غامرة عندما جاء رد جلالته مرحبا بعودتهم قائلا: هذا يوم مبارك وانزلوا في أي مكان ترغبون فيه.. من حدود عقير حتى حدود الكويت.. وبعد وصول كتاب جلالته اتفق الدواسر على التوجه للدمام.

□ ولماذا كان اختيار الدواسر للدمام؟

ـ كانت الدمام بالذات مناسبة للدواسر من عدة نواح فوقوعها على البحر أو الخليج يجعلهم يستفيدون من خبرتهم في الغوص وصيد اللؤلؤ.. كما كان اختيارها لتوافر المياه العذبة بها في عين قصر مزعل.

الف بيت تقريبا

□ هل تتذكر عدد الدواسر الذين جاءوا للدمام وقتها؟

ـ لا أعرف بالضبط ولكن على وجه التقريب كانوا حوالي الف بيت وكانوا هم أول من سكن الدمام في العصر الحديث وكانت عبارة عن أرض صحراوية ليس بها أي شيء سوى بعض الأشجار.. وفور وصول الدواسر قاموا ببناء بيوت الشعر وبعد ذلك ذهب بعضهم للقطيف لاحضار الزعف لبناء العشش.. وكان الدواسر يخرجون للغوص في البحرين وقطر ثم يعودون من جديد للدمام.

ولدت في البحرين

□ ابا محمد بالمناسبة هل انت من مواليد الدمام؟

ـ لا.. أنا ولدت في البديع بالبحرين وكان ذلك من حوالى ٦٧ أو ٦٨ عاما.. وقد انتقلت للدمام وعمري حوالى ثلاث سنوات..

في كتاتيب الدمام

□ الشيخ علي كيف بدات رحلتكم مع الحرف؟

ـ الحقيقة انني لم أحصل على شهادات دراسية وان كنت قد تعلمت في المدارس القديمة أو الكتاتيب القراءة والكتابة وبعد ذلك تعلمت الكثير والكثير من مدرسة الحياة.

كنت غواصا ماهرا

□ نعود من جديد للبحر.. ابا محمد هل مارست مهنة الغواصة؟

ـ نعم وكيف لا وابي هو عقيد غواصي الدواسر والحمد لله كنت ماهرا في الغوص..

ارامكو اغرت الغواصين

□ وفي رايك لماذا انقرضت مهنة الغوص الآن؟

ـ انقرضت مهنة الغواصة بعد اتجاه معظم الغواصين أو «الجذوى» كما كنا نطلق عليهم للعمل في أرامكو عندما جاءت للمنطقة.. وقد فضل معظم الغواصين ارامكو لأنها تعطيهم راتبا شهريا ثابتا.. كما أن مهنة الغوص شاقة تحتاج لابتعاد الانسان عن بيته لمدة تصل الى اربعة أشهر متواصلة.

الدواسر وابو فلاسة وابن علي

□ كابن لسردال البحر وعقيد الغواصين من تستطيع القول بانهم كانوا الأكثر تميزا في مهنة الغواصة؟

ـ بصفة عامة مهنة الغواصة كانت شائعة في معظم القبائل.. ولكن الأكثر تميزا هم الدواسر لأنهم كانوا يملكون أكبر عدد من السفن المخصصة للغوص وعلى مستوى الخليج فقد اشتهرت أيضا قبائل ابو فلاسة وابن علي.

استقبال العائد بالترحيب

□ وماذا كانت مهمة المرأة في الغوص؟

ـ لم يكن لها اي مهمة سوى البقاء في المنزل ورعاية الأولاد واستقبال زوجها حين يعود من الغوص والترحيب به.

نسيت اناشيد الغوص

□ اناشيد الغوص هل مازلت تذكر شيئا منها؟

ـ كانت هناك أناشيد ومواويل يرددها الجذوي أو الغواصون للترويح عن النفس والتخفيف من مشقة العمل.. وكانت لكل مناسبة أناشيد خاصة سواء في القطيفة أو الطرح ولكن للأسف لم اعد اتذكرها الآن.

الحصيلة لاحمد بن عبدالله

□ حصيلة رحلة الصيد من اللؤلؤ اين كانت تذهب؟

ـ الحصيلة كانت تعطى للخال أحمد بن عبدالله وكان يتولى بيع اللؤلؤ ووقتها كنا جميعا نقيم في بيت واحد وكان الخال أحمد هو المسئول عنا.. فوالدي كان المسئول عن البحر والغواصين والخال أحمد كان مسئولا عن البر والتجارة والاتصال بالحكام.

من غواص لعامل ماكينات

□ الشيخ علي قلتم ان معظم الغواصين تركوا الغواصة وفضلوا العمل في ارامكو.. فهل فعلت مثلهم؟

ـ نعم.. والحقيقة ان اتجاه الكثيرين للعمل في ارامكو شجعني على الاقدام على هذه الخطوة وبالفعل استأذنت من والدي لأنني كنت ارافقه اينما يذهب ولم يمانع الوالد والتحقت بالعمل في ارامكو في وظيفة عامل ماكينات.

روبية الا ربعا

□ ابا محمد وهل مازلت تتذكر اول راتب تقاضيته من ارامكو؟

ـ نعم كان أول راتب أحصل عليه من أرامكو روبية الا ربعا.. وكان هذا المبلغ وقتها كافيا للوفاء بالحاجات الأساسية بل ويفيض أيضا.

هؤلاء رواد أرامكو

□ هل نستطيع القول بانكم من جيل الرواد الأوائل في ارامكو.. ومن مازلت تتذكر من هذا الجيل؟

ـ نعم أنا من أوائل من عملوا في أرامكو.. واذكر من جيل الرواد في ارامكو أخي عبدالله وابن اخي سلمان الدعيج وأحمد بن حمد القصيبي وكان يعمل كاتبا في شئون الموظفين ومحمد حمد الدوسري وكان سائقا وعلي بن عبدالله التميمي وكان يعمل كاتبا أيضا في التوظيف وعبدالله فؤاد وعمل في البداية كعامل تليفون وبعد فترة انتقل لوظيفة كاتب وأيضا سليمان العليان كان كاتبا في الموظفين وعبد الهادي القحطاني كان من عمال طلاء الانابيب.

اعلى راتب كان روبية واحدة

□ وهل كان هناك تميز في الرواتب بين أحد من هؤلاء؟

ـ لا.. كل هؤلاء كانت رواتبهم تتراوح بين روبية الا ربعا وروبية وكلهم عاصروا البدايات الأولى لارامكو.

البداية كانت صعبة جدا

□ ظروف العمل في ارامكو وقتها اي قبل حوالي ٥٠ عاما ماذا تقول عنها؟

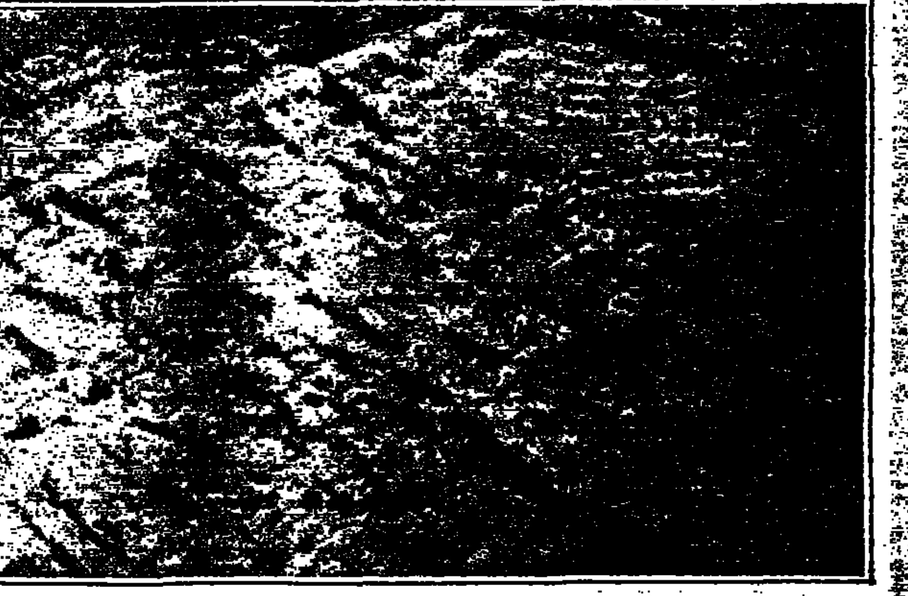
ـ وقتها كانت الحياة صعبة وشاقة حيث كنا نمشي فوق الرمال والأحجار فلم تكن هناك طرق مثل تلك الموجودة الآن.. وكان العمال يعيشون في خيام كثيرا ما اقتلعتها العواصف الرملية.. وكانت المواصلات معدومة الا من بضع سيارات كانت تخصصها ارامكو لتنقلات المهندسين الجيولوجيين ورجال الحفر.

لا انسى كيس الارقام

□ ابا محمد هل كانت هناك بطاقات خاصة للعاملين في ارامكو مثلما هو الحال الآن؟

ـ هذه البطاقات من الأمور التي استحدثت فيما بعد ولكن عند تأسيس ارامكو لم يكن لأي من العاملين بها بطاقة خاصة.. وأؤكد انه مع تكاثر عدد العاملين بالشركة نقشوا الأرقام على صفائح معدنية ووضعوها في كيس واحد.. وكان على كل عامل أن يمد يده ليأخذ صفيحة من الكيس ليتسلم اجره الشهري كاجراء تنظيمي وكنوع من العدالة.. وكان صاحب الحظ هو الذي يحصل على صفيحة عليها رقم صغير فمعنى ذلك انه سيقبض راتبه مبكرا.

من أرشيف الضيف



□ لقطة من الجو للدمام القديمة □



□ لقطة أخرى للدمام تبدو فيها القلعة القديمة □



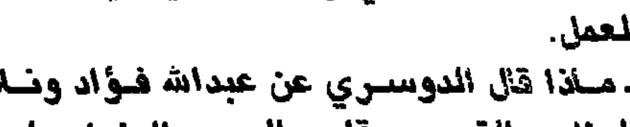




□ أحد أحفاد الضيف □

□ احدى حفيدات الضيف □





في الحلقة القادمة:

ـ الضيف يكشف النقاب عن اسم اشهر لص لسفن الغوص في الخليج.

ـ ذكريات الضيف عن سمو الامير سعود بن جلوي وعبدالله العدوان وعبدالله سليمان.

ـ قصة الكلمة التي جعلت الضيف يتقاعد عن العمل.

ـ ماذا قال الدوسري عن عبدالله فؤاد وناصر الفراج والتميمي وقاسم السمر والبنعلي واحمد القصيبي.

● يعلن ناصر قزعان بطي المطيري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٤٢٢٠٤ تاريخ ١٤٠٤/٣/٢٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن جبر بوترى مناوس عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٨٥١ تاريخ ١٤٠٣/٥/٢٧هـ صادرة من جيزان يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها إلى مكتب العمل وله الشكر.

● يعلن سلطان حمزه فتح الله بغدادي عن فقدان رخصة قيادة خصوصية رقمها المتسلسل ١/٩١٣٨٢٤ ورقم ٩٩٩٠/٤ صادرة من مرور الطائف بتاريخ ١٤٠٤/٨/٢٠هـ صالحة لغاية ١٤٠٩هـ الرجاء من يعثر عليها الاتصال بالرقم ٤٦٤٧٣٦٢ الرياض وله الشكر.

● يعلن عبدالعزيز سليمان الحناكي عن فقد صك ارض رقم ٢/١٥٢ تاريخ ١٣٩٢/٣/١٣هـ صادر من كتابة عدل الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى كتابة عدل الرياض وله الشكر.

● يعلن خضر حماد سليم العطوى عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣١٠٢١ تاريخ ١٤٠٠/٦/١١هـ صادرة من مرور الاحساء يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن علي سيف سعيد عن فقد رخصة قيادة خصوص رقم ٦٥٢٥٨ تاريخ ١٤٠٤/١٠/٦هـ صادرة من الاحساء يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن ناصر صالح حزام الجبيري عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٦٦٧٢ تاريخ ١٤٠٤/٩/٢٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن ابراهيم محمد السالم عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٠٥٨٨١٧٠٩ تاريخ ١٤٠٦/٩/١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن سود اكر خان عن فقد الاتى اقامة رقم ١٥٢٥١٨ بتاريخ ١٤٠٦/١٠/٣٠هـ صادرة من الرياض رخصة قيادة خصوصي رقم ٢١٨٣٣٨ صادرة من جدة استمارة سيارة ٣٠٠٧٤٩٥ صادرة من القويعية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن يحيى علي احمد عواجى عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٤٥٨ تاريخ ١٤٠٥/٤/١٧هـ صادرة من جيزان يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن خالد محمد علي صالح عن فقد بطاقة عمل رقم ١٣٠٨١ تاريخ ١٤٠٣/٣/٢٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل وله الشكر.

● يعلن محمد علي محسن الفقيه عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٣٢٤ تاريخ ١٤٠٥/٩/٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن علي محسن سيف حمود عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٢٧٦٧ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بمرات انه انهى اليها المدعو يحيي بن محمد بن يحيي اليحيي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في لبخة في منطقة الجلة المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا: شارع بطول ٢١متر شمالا: شارع بطول ٢١ متر شرقا: شارع بطول ٢١متر غربا: شارع بطول ٢١ متر وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ الاعلان.

● الدوادمي/ تعلن مؤسسة ضحوي عبد الرحمن العتيبي عن فقدان اقامة مكفولها محمد علي الظهراني السيد مصري الجنسية رقم ٦٧٩٨ بتاريخ ١٤٠٦/٩/٥هـ صادرة من جوازات الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الدوادمي وله الشكر.

● الطائف/ يعلن محمد صلاح ادريس عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٢٢ تاريخ ١٤٠٤/١٢/٤هـ صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة جوازات الطائف وله الشكر.

● الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عبدالله سعيد بخيت المفرجي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل مباني شعبية سقلية ثلاث غرف المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة المعابدة ريع المسكين المحدودة شرقا: الارض الجبلية المنسوبة للمنهي غربا: ملك محل عالي النفيعي شمالا: الارض الفضاء وتمام الحد ملك جبر الجعيد جنوبا: السكة النافذة للجبل وبها ثلاث ابواب فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر.

● الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها شحاذ جامع خليفة السالمي الحربي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المحيا ١٣٨٥هـ الواقعة في محله الحوية المضباع بالطائف المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا: بطول ٢٣متر ويحده شارع ٦متر وشمالا: بطول ٢٣متر ويحده شارع ٦متر وشرقا: بطول ٢٤,٥٠متر ويحده بيت غازي عبدالله وبيت معري راشد الحربي وغربا: بطول ٢٤,٥٠متر ويحده شارع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● القريات/ يعلن تيسير عطية قرعاوي عن فقدان استمارة سيارة رقم ٢٧٥٦١٠٤ الصادر من مرور عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات وله الشكر.

● القريات/ يعلن صالح حسن اتاك عن فقدان دفتر اقامة رقم ٢٩٧٢ التاريخ ١٤٠٤/١١/١هـ الصادر من جوازات القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات القريات وله الشكر.

● القريات/ يعلن عبدالرحمن عبد المنان باكستاني الجنسية عن فقدان دفتر اقامة رقم ٣٤٩٢ التاريخ ١٤٠٥/٨/١٧هـ الصادر من جوازات القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات القريات وله الشكر.

● القريات/ يعلن محمد مسلم السراب الشراري عن فقدان استمارة سيارة رقم ٦٦٦١٦٨٣ الصادر من مرور الجوف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور طبرجل وله الشكر.

● القريات/ تعلن منطقة الجوف للاتصالات عن فقدان لوحة سيارة رقم ٦٦٦٥٢٧٨ الصادر من مرور الجوف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور طبرجل وله الشكر.

● ابها بللحمر/ تعلن المحكمة الشرعية بللحمر انه انهى اليها سعد بن محمد بن عبدالله الاحمري حامل الحفيظة رقم ١٢٥٢٨ في ١٣٨٣/١١/٢١هـ سجل ابها ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الخمس القطع الزراعية الواقعة في محله آل عباس الماوين بللحمر المسماه قطع العطفه سقي وبئرين بداخلها المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا: خط سيارات عرض ٦متر وبطول ١١١متر وشمالا: وادي الماوين ٥٧متر وشرقا: وادي الماوين وملك ورثة محمد عبدالله بطول ١١٤متر وغربا: شارع ترابي عرضه من ٣,٥متر الى ٥متر وبطول ١٣٦متر ومجموع مساحتها ١١٢٢٧م٢ الت الى بالاحياء الشرعي عام ١٣٨٠هـ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو عبد الله جلوي علي العلي حامل حفيظة نفوس رقم ٤٦١٣٥/٣٦١٥ وتاريخ ١٢٨٢/٤/١٠هـ سجل الرياض طالبا تعديل لقبه بحيث يكون بعد التعديل عبدالله جلوي علي السرهيد فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● يعلن المدعو خالد سعيد سالم القرني عن فقد تصريح قيادة خصوصي بموجب شهادة دله بتاريخ ١٤٠٥/٢/١٩هـ صادر من الرياض وبطاقة مستشفى قوى الامن برقم ٦١٣٦١ وعلى من يعثر عليه ان يسلمه لاقرب مركز شرطة مشكورا.

● يعلن فيصل قاسم ناجي غالب عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ٦٠١٩٥ تاريخ ١٤٠٤/٤/١٤هـ صادرة من الاحساء وبطاقة عمل رقم ٤٣٦٤٥ تاريخ ١٤٠٥/١١/٢٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور الرياض او مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● ابها المكتب/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن عوض سعيد عبدالله غرامه مفيدا لن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٤٥٥٨ وتاريخ ١٤٠٥/٩/١٩هـ سجل ابها قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن محمد عبدالله محمد ال هادي الاحمري مفيدا ان بطاقته رقم ١٠٠١٣٠٣٠٦٢١ وتاريخ ١٤٠٥/٨/١٥هـ سجل الرياض قد فقدت منه.

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه البطاقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن جلال مسعود مبارك مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧١٩/ت وتاريخ ١٤٠٢/٥/١٣هـ سجل الرياض قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض أو اقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن سعيد عبدالله سعيد الشعثاني الشهري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ٧ـ١٨٦٦ـ٢٠٠٠ـ١ وتاريخ ١٤٠٥/٤/٢١هـ سجل الرياض قد فقدت منه.

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه البطاقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في جدة المواطن جمال عبدالعزيز رجب مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٦٣٥٥ وتاريخ ١٤٠٢/٦/١٨هـ سجل جدة قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في جدة أو أقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● عنيزة/ يعلن شمشول جزاء الحربي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٨٨١٠ صادرة من ادارة مرور الدمام بتاريخ ١٣٩٥/٩/١٠هـ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة مرور بريدة وله الشكر.

● الطائف/ يعلن عبدالرحيم حمدان الزهراني عن فقد لوحة سيارة بونتياك رقم ٣٠٧٦٦٠٩ تاريخ ١٤٠٢/٨/١٧هـ صادرة من الشرقية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى ادارة مرور الطائف وله الشكر.

● بريدة/ يعلن هديب فيصل العتيبي عن فقدان لوحة سيارة داتسون موديل ٨٤ رقم اللوحة ٤٨٦١٣١٩ تاريخ ١٤٠٤/٢/١٢هـ صادرة من مرور القصيم فمن يجدها يسلمها مرور القصيم وله الشكر.

● تعلن شركة محمد علي مغربي واولاده الخبر عن فقد لوحات معدنية لسيارات نقل السعودية الاتية ارقامها ٧٠٩١٣٦٢ ـ ٧٠٩١٣٤٧ ـ ٧٠٩١٣٦١ فعلى من يجدها الاتصال بهاتف ٨٩٤٧٤٦٦ او تسليمها لمرور الخبر وله الشكر.

● الرس/ تعلن مؤسسة محمد سليمان المغير عن فقد دفتر اقامة مكفولها خان ليكاتا علي سراد خان هندي الجنسية رقم ٣١٩٧٤ تاريخ ١٤٠٥/٢/٢٤هـ صادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها إلى جوازات الرياض او الاتصال على ت ٤٧٨٩٢٤١ وله الشكر.

● تبوك/ يعلن المواطن عيد عوده عياد الكلاب عن فقد رخصة قيادة خصوصي صادرة من مرور تبوك بتاريخ ١٤٠٢/٥/٣هـ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور تبوك وله الشكر.

● يعلن المواطن ناصر ضبيان فرحان العنزى عن فقد شهادة ميلاد ابنته امل برقم ٥٣٢٧ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/٤هـ مصدرها تبوك يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى المكتب الصحي في تبوك وله الشكر.

● تبوك/ تعلن ادارة الاحوال المدنية في تبوك بانه تقدم لها المواطن ابراهيم ساعد نصار الفاضلي البلوى حامل الحفيظة رقم ٢١/٧٨٩٧ وتاريخ ١٣٨٣/١/٧هـ سجل تبوك بطلب حذف لقب الفاضلي واضافة بدلا عنه لقب ابو ذراع ليصبح اسمه بعد الحذف والاضافة كمايلي ابراهيم ساعد نصار ابو ذراع البلوى لذا فمن له معارضة حيال طلب المذكور عليه التقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● يعلن حسن اليمني محمد زويد عن فقد استمارة سيارة مرسيدس م ٧٩-/٢٨٠ رقم اللوحة ٢٧٤٠٧١ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض او الاتصال على ٤٤٨٧٥٤٠ وله الشكر.

● يعلن عبدالرحمن عبدالله محمد علي عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٤٧٣١ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● القريات/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقريات بانه تقدم لها المواطن عوض سويلم مضحي الرويلي بطلب تعديل لقبه من الرويلي الى الاشجعي واضافة اسم الفخذ البدري بحيث يصبح اسمه بعد التعديل هو عوض سويلم مضحي البدري الاشجعي بحفيظة نفوسه رقم ٥٥٨٦ في ١٣٨٣/٢/٢هـ سجل سكاكا فمن له معارضة عليه ان يتقدم لاحوال القريات خلال شهر من تاريخه

● القريات/ تعلن المحكمة الشرعية بالقريات انه انهى اليها الاسمر هيشان خريبيش الكويكبي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت العائدة لرقته بالصك الواقع في محله السكنية الجديدة بالقريات والبالغة مساحته ٣٨٥,٤م ثلاثمائة وخمسة وثمانون مترا مربعا واربعة سنتيمترات والمحدود بالحدود الاتية جنوبا: قطعة رقم ١٤٣ بطول ٢٠م عشرين مترا وشمالا شارع عرض ٢٥م بطول ١٤,٧٠م اربعة عشر مترا وسبعين سنتيمترا وشرقا: قطعة رقم ١٤٢ بطول ٢٠م عشرون مترا وغربا: شارع عرض ٢٥م بطول ١٥م خمسة عشر مترا وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في النماص المواطن علي عبدالعزيز مهوى الشهري مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٣٥٨ وتاريخ ١٣٨٩/١١/٢٩هـ سجل النماص قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في النماص او أقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن خالد سعيد سالم القرني مفيدا ان بطاقة الاحوال المدنية رقم ٣ـ٧٦٧ـ٠١٠٨ـ١ وتاريخ ١٤٠٦/٩/٧هـ سجل الرياض قد فقدت منه.

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في الرياض أو اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه البطاقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

وجها لوجه

**حسن عبدالحي قزاز :

- وظيفة الصحافة معالجة القضايا المعيشة
- الصحافة عندنا تمثل دور «المتلقي»
- السياحة الداخلية خاضعة للأمزجة الفردية
- أسابيع التوعية لو سلمت من التظاهر بها لتحقق الهدف
- الحياة حلوة ان سلمت من الكذب.. والصداقة أنت وحظك
- المواطنة انتماء وواجبات وحقوق تتفاعل داخل الانسان

**علي حسن فدعق :

- الصحافة رأي عام وطرح لفكر جديد
- صحافتنا ينقصها الأقلام الواعية التي تحترم الكلمة والحرف
- الاعلام المرتكز على حقائق.. ضروري لاثراء السياحة الداخلية
- أسابيع التوعية لم أتحسس دورها حتى الآن
- الحياة جسر نعبر به الزمن.. والصداقة مشقة للتعرف على الرجال
- المواطنة ليست «هوية» بل مجموعة مشاعر نبيلة وايجابية

اعداد: حامد عطاس

النجاح هو الأمانة والأخذ والعطاء والحب الصافي

النجاح يعني التخطيط الجيد والاصرار على الوصول لأعلى

البطاقة الشخصية

□ الاسم: حسن عبدالحي قزاز
□ تاريخ الميلاد: ١٣٣٨هـ بمكة المكرمة.
□ المؤهل: —
□ الحالة الاجتماعية: متزوج ولديه أولاد
□ العمل الحالي: كاتب صحفي ورجل أعمال.

□ الاسم: علي حسن فدعق
□ تاريخ الميلاد: ٦٨ سنة
□ المؤهل: ليسانس قانون
□ الحالة الاجتماعية: متزوج ولديه أولاد
□ العمل الحالي: متقاعد.

□ في معترك الحياة وبعيدا عن اعمالك الاساسية دعني اسأل عن اعمالك «الاضافية»؟

- قزاز: لا وهل لديك عمل يصلح لي ليخفف عني جزءا هاما من مصاريفي التي تحتاج الى ترشيد.

- فدعق: «سؤال وجيه».. فبعد الزواج ماهي الاعمال الاضافية.. (!!).. انها أمور شخصية بحتة!، أما اذا قصدت كوني متقاعدا وأعمل، فأنا أمارس الكتابة والقراءة فقط

□ تجيد بعض اللغات الأجنبية؟

- قزاز: .. لا.. لأن أيامنا وخلال النشأة الأولى، لم تكن اللغة الأجنبية شرطا اساسيا، ثم ان المعاشرة الاجتماعية كانت خلوا من المتحدثين بأي لغة اجنبية، فيما عدا لغات الحجاج الوافدين على مطوفيهم.

- فدعق: .. نعم أتحدث الانجليزية وشيئا طيبا من «الفرنسية».

□ لاشك ان للمواطن دورا كبيرا يضطلع به في حماية المرافق الصحية. فيم يكمن ذلك؟

- قزاز: أن يكون نظيفا في بيته، وفي ذاته بحيث ينعكس ذلك على مجتمعه.. كذلك فنظافة اليد والخلق والتعامل والمعايشة لها دخل كبير في حماية المرافق الصحية وغيرها، وعليك أن تسأل ايضا، ما هو دور الوافدين لحماية المرافق الصحية وغيرها.

- فدعق: دور المواطن (ضعيف) ـ مع الأسف ـ لكون الوعي تجاه هذه المرافق لديه ليس مرتفعا ان كل المرافق لا تحظى برعاية المواطن مع انها ملكه هو وأبناؤه ـ وفي مفهومي الخاص أن الطريق الذي أسير عليه بسيارتي، هوملكي ومن ثم فلا بد أن أحميه واحافظ عليه واتمنى أن اراه سليما دائما واحرص أيضا على سلامته من أيدي العابثين.

□ هناك جانب آخر لا يقل من حيث الاهمية عن الجوانب الاخرى.. سؤالي.. كيف نعمل على تشجيع السياحة الداخلية؟

- قزاز: هذا موضوع كثر الكلام عنه، وأظن أن الامزجة الفردية والتي تشكل مجموعات معينة هي التي تحدد اتجاهها نحو السياحة في الداخل والخارج.. ان في بلادنا الوانا كثيرة يرتاح لها الانسان، وفي الخارج الوان أخرى من ناحية الاستفادة والموضوع خاضع للمزاج ولتوفر السيولة المالية او قلتها.

- فدعق: لكي نشجع السياحة الداخلية لابد اولا من وجود الوعي الكافي لدى المواطن وهذا لا يتأتى الا في وجود الدعاية المستمرة الواعية والمقنعة والتي ترتكز على حقائق.. كالفنادق الجميلة والسعر المناسب وأماكن للترفية وغير ذلك مما يجعل العطلة ـ حقا ـ مريحة للاعصاب، وأهم من كل ذلك الدعاية المنظمة الواعية. فبلدنا ولله الحمد جميل جميل، وواجبنا دعمه بكل وسيلة ممكنة، ودور المواطن والدولة واحد في الحالات جميعها.

□ .. على طريق التوعية، اتعتقد ان اسابيع التوعية أدت الغرض المطلوب منها؟

- قزاز: أسأل الذين يقومون بها، وعليهم أن يتحدثوا بصراحة عنها، وعن خلفياتها.. وعن مردودها وعما تحقق من انجازات تبلورت عنها ثم أسأل عن رأيي ورأي الآخرين عموما.. لأن معطياتها ـ لو سلمت من التظاهر بها ـ لكانت من افضل وسائل التوعية الحقيقية الهامة.

- فدعق: لم ألمسها أو أتحسسها. على الرغم من كوني ممن يكتبون عن وجوب انتشار الوعي بكل أشكاله الوطني والصحي.

□ للصحافة في حياتك شجون خاصة لكن دعني اسأل عن رأيك في صحافتنا المحلية؟

- قزاز: الصحافة عندنا تمثل دور المتلقي.. انها تتلقى الأخبار والأفكار والمواضيع لتنشرها أولا.. ثم تحللها دون بذل أي مجهود بارز! وقد يسأل سائل.. ما هي الانجازات التي حققتها..؟ هل فعلت شيئا وتحقق تنفيذه..؟ الصحافة.. مسعى وانجاز.. فأين هي انجازاتها؟ وهناك اين من يقول: العاملون فيها «موظفون».. رواتبهم مضمونة، ونظام المطبوعات، في حاجة الى مراجعة وتقنين مسئوليات، كذلك فان نظام المؤسسات الصحفية أيضا وضع في ظروف معينة وأي نجاح تحقق لأي جريدة.. انما مرده الى اجتهادات فردية يمثلها رئيس التحرير أو المسئول عن اخراج صفحة ما فهذه مجريدة الندوة، عندما رأسها صحفي مؤهل.. ومتخصص وليس له ميول ذاتية معينة نجحت وفي خلال أسابيع انبهر لها كثيرون. هناك رؤساء تحرير في ظل المؤسسات مكثوا أكثر من ٢٠ عاما رؤساء تحرير، دون أن يحققوا انجازا يسمى «انجاز صحفي» واسأل الآن عن معاناتها.. ثم ان صحافتنا لا تزال متقوقعة داخل البلد لم تبرح مكانها، فأين هو السوق في الخارج لنذهب اليه لنشتري الجريدة غدا وليس اليوم، كما هو حال الصحافة المصرية واللبنانية والكويتية المنتشرة في بلادنا. ان الصحافة تمثل الرأي العام لكونها مرآة عاكسة في حدود الأداء الصادق والرؤية الصافية للأحداث والوقائع ونقلها بأمانة ودقة بالغة.. كذلك ليس من وظائفها النقد لمجرد النقد.. بل النقد الواعي الهادف.. وطرح مجموعة من الأفكار التي تساعد على حل الكثير من الأمور المعاشة والمنظورة ومردودها، وما ينتظر لها من أحداث.

- فدعق: سؤال محرج جدا، فصحافتنا تطورت من حيث التكنولوجيا والطباعة والاخراج والأداء، ولكن أريدها أن تضم أقلاما واعية تؤمن بالحقيقة وتلتزم بالصدق وتحترم الكلمة والحرف.

□ في حياة كل انسان مرايا وجوانب ـ خاصة ـ دعني أسأل عن «الانسان السعيد» من وجهة نظرك؟

- قزاز: الخلق عيال الله.. وأحبهم الى الله أنفعهم لعياله.. ثم ان السعي في خدمة الناس وقضاء حاجاتهم من أقرب حالات الشعور بالسعادة عند قضاء هذه الحاجات.

- فدعق: السعادة شيء نسبي والانسان السعيد في رأيي هو الذي يحاسب نفسه آخر اليوم، فيجد انه عمل شيئا طيبا في يومه وانه اسهم ولو بشيء بسيط في خدمة وطنه وانه أيضا اضاف الى ثقافته معلومات جديدة وبذا كسب يومه.

□ للمسئولية والمواطنة، معان اخرى في شخصيتك.. ترى فيم تكمن هذه المعاني؟

- قزاز: المسئولية واجبات وحقوق والمواطنة انتماء.. اذا تفاعلت كلها في شعور الانسان وضميره يكون في نهاية الأمر مواطنا مفيدا.

- فدعق: المسئولية تعني عبئا ثقيلا يجب أن ينهض به الانسان العاقل في رضا وقناعة كاملتين، والمواطنة هي المشاركة الوجدانية لكل المواطنين الذين يعيشون على تراب هذا الوطن، وهي مجموع مشاعر نبيلة وايجابية.

□ ايهما يحظى بمتابعة افضل.. التليفزيون أم الاذاعة؟

- قزاز: رأيي فيها كرأيي في الصحافة تحتاج الى مجهود بارز والى كفاءات معينة، والى قدرات ذات احساس مرهف وقادرة على العطاء المتميز، ورغم كل هذه ـ لو توفرت ـ فان السؤال يظل قائما بشكل الديمومة، ودون جواب شاف أو مقنع.. «أيهما يحظى بمتابعة أفضل»..؟؟ ومع ذلك فان وسائل الاعلام في بلادنا خير من غيرها في بلاد أخرى.

- فدعق: التليفزيون طبعا لكونه يجمع بين الصوت والصورة وهو الوسيلة المثلى لايجاد وعي جيد وعلى الذين يتحكمون في التليفزيون أن يدركوا خطورة هذه الاداة الفعالة في تعميق المفاهيم الخيرة أو الشريرة لكون التليفزيون يخاطب الناس أينما كانوا، كأنه معهم.

□ على صعيد الصحافة ترى ما هي ابرز الصفحات التي تتابعها في صحافتنا اليومية؟

- قزاز: تلك التي تعالج القضايا المعاشة والتي تهم المواطنين وتهتم بأمورهم وقضاياهم لأن هذه هي وظيفة الصحافة.

- فدعق: من أبرز الصفحات التي اتابعها صفحة



□ تركي بن عبدالعزيز □

الأخبار الداخلية لأتعرف على ما يجرى في بلدي يوميا ثم صفحة (الرأي) لأستطلع رأي الكتاب وأتعرف على مدى طموحاتهم لايجاد رأي عام أو طرح فكر جديد أو رأي للنقاش والحوار.

□ من هو مطربك المفضل.. نجمك المفضل.. واغنيتك المفضلة؟

- قزاز: ان كان في الداخل فلا أحد منهم يشدني الى آخر الأغنية لاهتزاز الايقاع احيانا.. وأم كلثوم لها تأثير وجداني، وفيروز لها وقع رقيق.. وعبد الوهاب له قدرة على الاستحواذ لفن الغناء واسلوبه، أما النجوم فما أحلاها في جنح الليل، واغنيتي الحلوة.. «بلادي بلادي منار الهدى».

- فدعق: مطربي المفضل عبدالله محمد وفيروز.

□ نص تحب ترديده..؟

- قزاز: قال الله تعالى: «وفي أنفسكم أفلا تبصرون».. صدق الله العظيم، وفي الأثر «اعمل لدنياك كأنك تعيش أبدا.. واعمل لآخرتك كأنك تموت غدا».

- فدعق: «لا يصح الا الصحيح» حكمة أؤمن بها.

□ ماذا تعني لك الكلمات التالية: الحياة.. الصداقة.. الوطن.. الزوجة.. الأمل.. الموت؟.

- قزاز: الحياة حلوة ان سلمت من الكذب.. والصداقة «أنت وحظك».. والوطن هو المأوى والملاذ والحنين وعلينا جميعا خدمته بأمانة وصدق واخلاص.. والزوجة علاقة مستمرة تتجدد بمطالب الحياة التي لا تنقطع.. والأمل كما قال الشاعر «ما أضيق العيش لولا فسحة الأمل».. والموت هو الراحة من كل ما نكابده في الحياة ولعله هو الأمل الوحيد الذي يتقبله المؤمن بالله.

- فدعق: الحياة جسر نعبر به الزمن.. والصداقة مشقة نفسية للتعرف على اخلاق الرجال.. والوطن هو حيث أتحسس كرامتي كانسان..



□ عبدالله محمد □





□ سلطان بن سلمان □

والزوجة شريك في الحياة لابد منه.. والأمل هو اكسير الحياة التي نعيشها.. والموت نهاية جسر الزمن والمنعطف الأخير.

□ .. لأي انواع القراءة تميل، ومتى تقرأ؟

- قزاز: القراءة كالعلاج لها نفس العطاء، وأفضل.. أما متى؟ فالجواب هو «ان قرآن الفجر كان مشهودا».. وأنصح اخواني بأن يذكروا الله دائما وأن يكثروا من الصلاة والتسليم على رسول الهدى والرحمة والرشاد.. لأنها تجعل الانسان يفكر بروح نقية وصافية.. وتجعلهم على علم ودراية بأمور دينهم ودنياهم.

- فدعق: أحب أن أقرأ كتب القانون لأن الحياة فلسفة، ومن لم يفلسف الحياة لا يستسيغها اطلاقا، واقرأ حيث أجد نفسي مهيئا للقراءة، وأفضل وقت بالنسبة لي بعد منتصف الليل لأقرأ واكتب.

□ كرجل شرقي، اتؤيد المشاركة في الأعمال المنزلية؟

- قزاز: هل هناك مشاركة أكثر فاعلية من تحمل مسئوليات البذل والعطاء وتأمين الحاجيات.. مع بذل كل المحاولات للحصول على المزيد ودائما.. فيما عدا الخدم على اختلاف ادائهم الوظيفي.. وعدم المساس بأوضاعهم رغم المناداة بترشيد الانفاق.

- فدعق: ما هو المقصود بالمشاركة؟ فالرجل يؤدي واجباته الخارجية على أكمل وجه والزوجة أيضا تضطلع بالواجبات الداخلية وهنا يحصل التوازن.

□ ما هي الأسس والمعايير التي وضعتها لتربية ابنائك؟

- قزاز: على أيامي وعندما تأهل ولداي للجامعة اخترت لهما وشجعتهما على دراسة شئون البترول والمعادن.. لكنهما الآن في واد وتخصصهما في واد آخر.

- فدعق: الأساس الأول هو غرس الروح الدينية فيهم، فهم بعد ذلك يعمقونها، وواجبي غرس الروح وتثبيت جذور الجانب الديني للحماية فقط ثم يتولى المدرسة والجامعة الباقي.

□ .. هناك مميزات تريدها في زوج ابنتك وزوجة ابنك؟

- قزاز: أولا لا بنات عندي.. ولي (ابنان) وقد تزوجا وانجبا ولهما بنات وأولاد، لكن يظل الجد دائما يحمل همهم جميعا حتى آخر لحظة من حياته.

- فدعق: أن يكون رجلا كفئا ملتزما فيه رجولة وحيوية والغنى ليس بالمهم اطلاقا، فالرجولة غنى أيضا، وزوجة ابني أريدها ربة بيت وأما أولا ثم بعد ذلك زوجة للحياة.

□ من هم الكتاب الذين تقرأ لهم في صحافتنا؟

- قزاز: الذين تعجبني مقالاتهم أحيانا.. وهذا ينسحب على ما أكتبه أيضا.

- فدعق: أقرأ الجيد وذلك عندما أبدأ في قراءة جملة أو سطرا من مقال أو فكرة، والجيد ليس وقفا على أحد.

□ شيء من الماضي تتمنى ان يعود؟

- قزاز: ملاقاة الأحياء.. وتفقدهم.. وتقديم أي خدمة لهم والاجتماع بهم، والاستئناس بنصائحهم وتوجيهاتهم الصادقة الأمينة.. والاستماع الى قفشاتهم الحلوة وفلسفتهم نحو الحياة والمجتمع، وعمق نظرتهم الى الأمور المعاشة التي تجعلك تشعر وكأنك بعيد عن ذاتك وعن واقعك وقريب منها أيضا.

- فدعق: أتمنى أن أعود الى مقاعد الدراسة الابتدائية بالذات في مدرسة الفلاح، فتلك أيام حلوة وجميلة ورائعة فيها بساطة وفيها براءة وحب طبيعي للرفاق في الصف ولا تزال تتراءى صور تلك الأيام أمامي دائما وأبدا وترن في أذني أصوات بعض أساتذتي رحم الله من مات منهم.

□ ماذا عن رأيك في ترشيد الاستهلاك؟

- قزاز: ذلك يرجع الى الدخل المادي.. لكن أين الشعور بأهمية مثل هذا السلوك، لأن التوفير لا يعني جيبي وجيبك فقط.. بل يعني الحفاظ على الأشياء التي وضعت لخدمة المجتمع.. والترشيد هو مشاركة وجدانية وعقلانية كما قد لا يخفى.

- فدعق: أنا سعيد اني كتبت عن ترشيد الاستهلاك قبل أكثر من سنة في جريدة الندوة، اطالب بترشيد الاستهلاك للكهرباء والماء والتليفون والوطنية الصادقة هي أن تكون أنت وأنا نموذجا طيبا للترشيد. أما أن تنصح الآخرين ولا تعمل بما تؤمن به فتلك صفة غير طيبة.

□ من هي الشخصية التي أثرت في حياتك؟

- قزاز: والدي ووالدتي في المقدمة.. أما الآخرون فكنت أستفيد من أفكارهم واختلاف وجهات نظرهم.

- فدعق: لاشك أنها شخصية الرسول العظيم محمد صلى الله عليه وسلم في خلقه وانسانيته وتعاليمه وسيد من يقتدى بهم والقدوة الحسنة نحن أحوج ما نكون اليها «لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة».. صدق الله العظيم.

□ واسس النجاح في الحياة؟

- قزاز: الخوف من الله جل شأنه ثم المثابرة ثم الاخلاص في أداء العمل.. والصدق مع الناس.. ومعرفة أقدارهم واحترامهم والأمانة في التعامل والأخذ والعطاء.. ثم الحب الصافي البعيد عن الغرض الذاتي وحب النفس.

- فدعق: من أسس النجاح في الحياة التخطيط والاصرار على تنفيذ التخطيط لنأخذ من النملة الصغيرة درسا.. انها تحاول وتحاول باصرار حمل ما لا يقدر على حمله الى بيتها والاصرار على النجاح سلم الى الوصول للنجاح ولو لأعلى.

□ ماذا تقول لمن يلقي بالعلاج بعد صرفه من المستشفيات بالشارع؟

- قزاز: أذكر أن معالي الدكتور حسن نصيف عندما كان وزيرا للصحة في أوائل الثمانينات اقترح على مجلس الوزراء أن يتم تحصيل ريال واحد على كل مراجع، لأنه لوحظ بأن السيدة أو الشاب عندما يرغب للذهاب الى المستشفى يذهب معه أصحابه لمجرد المرافقة.. ثم يدعون المرض لذلك يلقون بالدواء على الأرض.

- فدعق: (لم افهم السؤال).

□ ماذا تقول لمن يتجاوز اشارة المرور الحمراء؟

- قزاز: اذا تعرض لحادث ـ لا سمح الله ـ فانه سيتوب بعدها توبة لا تخلو من الخوف والمسألة بعمومها مسألة سلوك واخلاق.

- فدعق: أقول انه مستهتر ويجب انزال اقصى العقوبة عليه، لا يكفي الجزاء النقدي فهو مستعد له، ولكنه غير مستعد لتحمل عصا غليظة أو حادة تلهب جسده، وأكرر يجب أن تكون العقوبة جسدية لكون فعلته شروعا في قتل الآخرين أو اصابتهم على الأقل، وهو بذلك يتحدى أوامر وقواعد المرور والنظام والأخلاق معا.

□ وميولك الرياضية؟

- قزاز: كنت في الماضي أميل لكرة القدم.. وفي ساقي «نياشين» يحملانها.. وفي الحاضر المشي، فاذا شعرت بألم في ساقي أو قدمي أمشي حتى يزول العارض.

- فدعق: مع الأسف لا أمارس الرياضة سوى رياضة صيد السمك لكوني أجيد السباحة، وأقوم بالاصطياد في البحار العميقة وأجد لذة في ذلك حين أعود بصيد وفير.

□ ومرئياتك اليوم عن الشباب السعودي؟

- قزاز: لاخوف عليه.. فتمسكنا بعقيدتنا الاسلامية ستجعله في مأمن من الانحراف، ثم ان سلوكنا العائلي له دخل كبير في التأثير عليهم مهما طالت الأيام، ونسأل الله لهم الهداية والرشاد.

- فدعق: سؤال محرج حقا لأن عندي «شابان» أيضا ورأيي انهما لم يثبتا شخصيتهما كعمد للمستقبل وان كان بعضهم يكمن فيهم أمل كبير، الا ان الغالبية العظمى ليست على مستوى ما كنا نأمله، ويأمل المنصفون من الجيل الماضي، صحيح ان البعض منهم على مستوى رفيع من الخلق والمعرفة، وكنت أفضل كأب ومواطن أن أرى الشباب يؤدون دورا أكثر فاعلية في حياتنا مما يؤدونه الآن.

□ لاشك انك تحتفظ بانطباعات خاصة عن الشخصيات التالية: صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز ـ فضيلة الشيخ علي الطنطاوي ـ خليل الزياني.

- قزاز: سمو الأمير سلطان بن سلمان حقق لنا سمعة انجازية حضارية ليست بغريبة علينا، والشيخ الطنطاوي يشدني دائما للاستماع اليه لو سلم من الماكرين بأسئلتهم التي لا تخفى على فطنته.. وخليل الزياني أدى دوره على قدر معلوماته وقدراته.

- فدعق: سمو الأمير سلطان بن سلمان أسعدنا في الغربة لأني رأيته وأنا خارج أرض الوطن ورأيت كيف أعجب به الآخرون لكون سموه شجاعا يؤمن بالعلم ويثق بنفسه وفوق هذا كله فسموه متواضع وعلى خلق رفيع ممتاز فقد سعدت بلقائه في منزل سمو الأمير تركي بن عبدالعزيز وسألته عدة أسئلة عن مشاعره نحو الرحلة العظيمة.. فلم يتضايق بل كان مهذبا متفهما لما اداه من مهمة تاريخية صعبة.

□ ما هو الطبق المفضل لديك؟

- قزاز: ما أحلى العسل الطائفي وفواكهه والأكل البلاش.

- فدعق: قلت في مقابلة منذ مدة طويلة اني والله لا احب الأكل لأن الطعام يأخذ الكثير من الوقت وأنا آكل لأعيش فقط وليس عندي طبق مفضل.



□ علي الطنطاوي □

رحمك الله يا أبا صالح

اختطفت يد المنون رجلا له جمع من الصفات قل ان توجد في الكثيرين منا احب الناس فاحبوه بذل ماله وجاهه دون تعال او مباهاة.. تواضع في مشاعره مع الكبير والصغير حتى لكانه واحد من القوم الذين هو معهم ادى الامانة كمواطن عليه من الحقوق مثل ما على الكبار فوفى واوفى واداها كمسئول فسدّ وسدّد وكانه من عباقرة الفكر والسياسة. علم فاثر واثر وخرّج فئة صالحة من شباب بلده لن ينسوا فضله ان كان فيهم فضل. ثم مات فجاة بعد ان بادل اهله واصحابه تهنئة عيد الاضحى واكرم مثواهم عنده واستعد بالسير في طريق الود معهم لليوم التالي لكن الاجل المحتوم لم يمهله فكان اليوم الثاني لعيد الاضحى من سنة ١٤٠٦هـ هو يومه المكتوب «فاذا جاء اجلهم لا يستاخرون ساعة ولا يستقدمون».

انه فقيد الوطن فقيد بلدة الهلالية بالقصيم اميرها وكبيرها ورائدها وامامها وافضل رجل عرفته في التعليم والادارة والامارة فيها انه ابراهيم بن صالح العواد الذي حمل المسئولية وهو صبي وشرفها وهو شاب وشرفت به وهو رجل كبير له من الفضائل مالا يعد ولا يحصى.

لم يكن حزني عليه باقل من حزن اهله وذويه لكنهم كانوا احسن حظا مني فقد عايدوه ثم ودعوه الى مثواه الاخير ولم يكن لي هذا الامر لغيابي خارج الوطن. لكن حقه علي وعلى كل من عرفه او عمل معه دارسا او مدرسا او عاملا او موظفا او زميلا او مواطنا ان ندعو له بالمغفرة والرحمة وان يسكنه الله فسيح جناته.

لقد بذلت يا ابا صالح من جهدك ومالك مالم تسبق اليه في مدينتك ولا في موطنك كنت فريدا من نوعيتك في منطقتك جمعت بين الريادة والقيادة فاحسنتهما كنت ذا راي سديد ومنطق رشيد فاحسنت المجالسة وانست الصحاب والاحباب. وعالجت من المشاكل والامور ما عجزت عنه عقول كثيرة حتى وثقت بك الجهات الرسمية وكلفتك بحل المشاكل فاحسنت للحاضرة وارضيت البادية حتى صرت علما من أعلام الخير والحق. فقلدت عدة وظائف واعمال لكنك مت مدينا لم تترك ثروة بل تركت دينا سيسدده الله عنك جزاء حسن عملك. تركت اثرا سيبقى لك ما بقي حرف وعقل. اوقفت دارك لتكون مكتبة لاهل بلدك ومن ذا الذي صنع مثل ذلك من امثالك.

ابا صالح اخاطب روحك وانت في مدفنك فقلبي معك وعيني تدمع عليك لا تهتم بما كان يقوله الحاسدون فانت منار ومثل سيبقى في مدينة الهلالية وغيرها من مدن القصيم تتذكره الاجيال جيلا بعد جيل وبدر يستضيء به كل محب للخير والحق..

اللهم اغسل روحه بالماء والثلج والبرد ونقه من الذنوب والخطايا كما ينقى الثوب الابيض من الدنس وعوّض اهله اللهم بالصبر والسلوان. «وانا لله وانا اليه راجعون».

عبدالله بن محمد العقلا

قصيدة

زفافك يامحمّد..

زفافك يا محمد كان حلما — يسامرني فيحلو منه ما بي
اقول متى اراك فتى قويا — تروح وتغتدي بين الصحاب ؟
كريم النفس ذا عزم شديد — نضير الوجه ممتلىء الاهاب ؟
تسير وانت في عز مشيد — نزيه الطرف مرهوب الجناب ؟
نقيا لا يشوبك اي عيب — تقيا في ذهابك والاياب ؟
أفاخر فيك.. والآباء كثر — ولكني أخالك في السحاب
فلا الآباء مثلي في اعتداد — ولا الأبناء مثلك في حُباب
متى القاك ياولدي عروسا — تزف اليك عرسك في ركاب؟
وقد أغضت بعينيها حياء — واخفت وجهها تحت النقاب ؟
تسير اليك في خطو وئيد — وتقبل وهي في ازهى ثياب ؟
بطيء سيرها والحب باد — سريع نبضها والقلب صابي
بدت وكأنها ملك كريم — الى واديك من فوق الرباب
نعم هذا الذي ما كنت ارجو — وانت على الاديم تدب حابي
وهذا اليوم قد حققت حلمي — وما قد كان في عيني نابي
فلا تعجب اذا قرت عيوني — وما تلقاه من عجب عجاب !

وامك..

وامك لاتسل عما تعاني — فامك في لواعج واضطراب
لها قلب أرق من الاماني — وصبر لا يبالي بالصعاب
اياديها يضيق بها بياني — ويعجز عن فضائلها كتابي
فروح الأم رهن في بنيها — وراحتها استكنت في العذاب
اذا رضي ابنها رضيت وارضت — وليس لها عليه من طلاب
وان غضبت عليه أنذرته — باقوال مشددة غضاب
وحين يجيئها تنسى أذاه — ويغنيها العتاب عن العقاب
وان هو ضيع الأموال منها — واهدرها على لهو الشباب
تراها اقسمت الا عطاء — اليه ولو تعلق بالسحاب
وحين يمد ايديه اليها — وتعلم انه خالي الجعاب
تميل اليه في حب عجيب — وتسكب مالها سكب التراب
تقول: بنيّ مالي بل وروحي — وليس لدي دونك من حجاب
فخذه ان اردت بدون عد — وانفق كيف شئت بلا حساب
نعم فالأمهات خلقن فيضا — من الحسنى كجنات خصاب

نصيحة وتهان

ايا ولدي لقد نلت الأماني — وسعدك جاء من بعد الغياب
بيوم زفافك الميمون ازجي — مباركتي تدوي في الرحاب
واخلصك النصيحة فاغتنمها — ولا تك من كلامي في ارتياب
لقد اصبحت هذا اليوم زوجا — وضعت قيوده حول الرقاب
فامك فوق كل الناس فاسمع — مقالتها واحسن في الجواب
وزوجك دائما احسن اليها — وعاشرها برفق واصطحاب
اذا طلبت اجبها دون لأي — وان زادت على حد النصاب
اشارتها كقول مستبين — وهمستها كأمر مستجاب
فزوجك بنتنا نحنو عليها — وندعوها الى عذب الشراب
وما (ليلى) سوى اخت (لهند) — هما احلى من العسل المذاب
هنيئا يابني اليوم فاسعد — بعيش هانىء خفض الجناب
اقول وقد تحقق فيك حلمي — ولم يك قط مائي بالسراب
اتم محمدٌ ابهى الصبايا — وليلى اكملت ازهى الشباب

والدك محمد صلاح الدين الأزهري

خواطر

■■ نشر في جميع الصحف المحلية عن استعداد وزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات لبدء الدراسة في يوم السبت التاسع من المحرم. وهذا مما يثلج الصدر ولكن هل من استعداد هاتين الجهتين المسئولتين التهاون في حق المكملين من ابنائنا أو ليس توجيه هؤلاء الى فصولهم الدراسية واعلان نتائجهم هو من الاستعداد الذي يجب أن نتنبه اليه. فقد يكون الامر أقل اهمية بالنسبة للمكملين في مراحل النقل ولكن بالنسبة للمكملين في الشهادات العامة فان ذلك يكون تقصيرا في حقهم.

لماذا لم نفكر بالموضوع قبل الآن؟.. هل من المعقول ان تنتهي امتحانات الدور الثاني يوم الاربعاء ٦ محرم. وتبدأ الدراسة يوم السبت ٩ منه. فكيف لهؤلاء التقدم الى المدارس وبدء الدراسة مع زملائهم دون احساس بالفرق والتأخر.

■■ كان زواج الأمير أندرو نجل ملكة بريطانيا على سارة فرجستون هو حديث الانجليز طوال العام الماضي وطبعا كلنا يعلم اهتمام الانجليز بمثل هذا الحدث.. فالعائلة المالكة في بريطانيا هي مركز اهتمامهم ولكن بعد ٢٣ يوليو وبعد سفر الامير وعروسه لقضاء شهر العسل انتهى الحديث في هذا الموضوع وانتقل اهتمام الانجليز الى ٢٩ يوليو الى يوم العرب في بريطانيا.. لقد تعود الكثيرون من العرب على قضاء الصيف في بريطانيا ولكن وجودهم لم يكن يلفت الانظار سوى في المناطق السياحية والاسواق التجارية. ولكن هذا الصيف كان للعرب يوم في انجلترا.. نعم فمعرض الرياض بين الأمس واليوم كان مركز اهتمام للانجليز فهم شعب عرف عنه الاهتمام بالتراث والالتزام به فقبل افتتاح المعرض كان للشباب السعودي خاصة والشباب العربي عامة دور كبير في الدعاية للرياض ومعرضها وتاريخها كان الجميع يقولون: زورونا بدون الحاجة الى طائرات وجوازات.. نحن نأتي اليكم لنقول ها نحن لقد «كنا واصبحنا ولازلنا نواصل» كان الانجليز يستغربون عندما نقول لهم ان الطريق السريع «الهاي واي» في بريطانيا أصغر من أصغر شارع رئيسي في الرياض، ولكن بعد زيارة المعرض قالت لي احدى الانجليزيات وهي من أصل عربي لقد كنت في الماضي أخفي عن الجميع اصلي العربي وكنت اشعر بالخزي ولكن الآن سأفاخر وأول شيء سأفخر به هو سلطان بن سلمان.

لا يا «عبدالرحمن» الجنة تحت اقدام الأمهات

●● هل تعرفون من هو عبدالرحمن هذا.. بالطبع لا ولكن قصته لم اكن لأصدقها لو رويت لي ولكن من سمع امه تقطر خاطره عليها وبكى مع بكائها.

عبدالرحمن هذا يردد على أمه التي تدعو في قيامها وقعودها وفي صلاتها ومنامها «يا الله حسن الختام» - يردد عليها قوله متى تموتين ونستريح منك.. يردد عليها عند رؤيته لها وهي تصلي «تصلين والا ما تصلين ستدخلين النار».

في الحقيقة قبل ان تدمع عيني ذهلت.. أهكذا نسينا امهاتنا.. هل انستنا الغربة ومعاشرة الكفار حقوق والدينا.. هل هذا جزاء من حملت وارضعت بعد ان عانت من كربة الولادة ثم عاشت معك طفلا غريرا لا تعرف ما يضر وما ينفع.. هل هذا حقها عليك ؟!..

عد الى رشدك يا عبدالرحمن قبل ان تخرج من جوف والدتك دعوة من قلب «والد مجروح» يتقبلها الله لاننا نعلم ان دعوة الوالدين مقبولة.

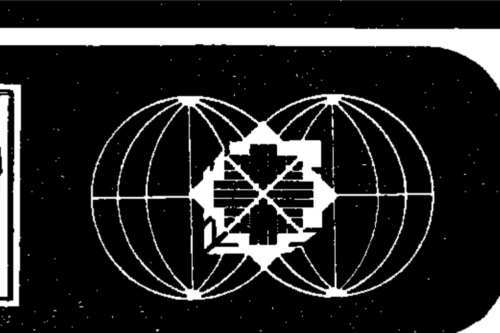
«وقضى ربك الا تعبدوا الا إياه وبالوالدين احسانا.. إما يبلغن عندك الكبر أحدهما او كلاهما فلا تقل لهما أف ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريما».

هند عبدالله التميري

مرثية للمرحوم الخال محمد الحمد العمري تغمده الله برحمته

قال الذي حزنه على ابوه وامه — تذكره نهار وفاة خاله
اللي عسى جنات عدن تضمه — فضل من الرحمن جلّ جلاله
حيته ولخصه خص مائيب اعمه — رجل بمعنى الكلمة او المقاله
شرق وغرب والسماء مد لهمه — بعزم وعلى الرب الكريم اتكاله
والرزق بكل امكنه راح له — يبي غناة به معزة وناله
بحر التجارة سابح في خضمه — والعلم والفنون الادب والجماله
مكانته بالمجتمع شبه قمه — وعنده جواب لكل رجل وسواله
والطف من النسناس لعيال عمه — من اوجس الرمضاء تفيا ظلاله
يبذل من الميسور ولا يهمه — ولا يرا به فضل ولا جماله
ولى تعهد لك بشيء يتمه — من طلعته وهو لسانه عقاله
محد من اللي يبخصونه يذمه — كل ترحم له الى جاء مجاله
وصلوا على الى به تعرف هالامه صفوة قريش وخاتم الرسل واله

علي البراهيم القرى





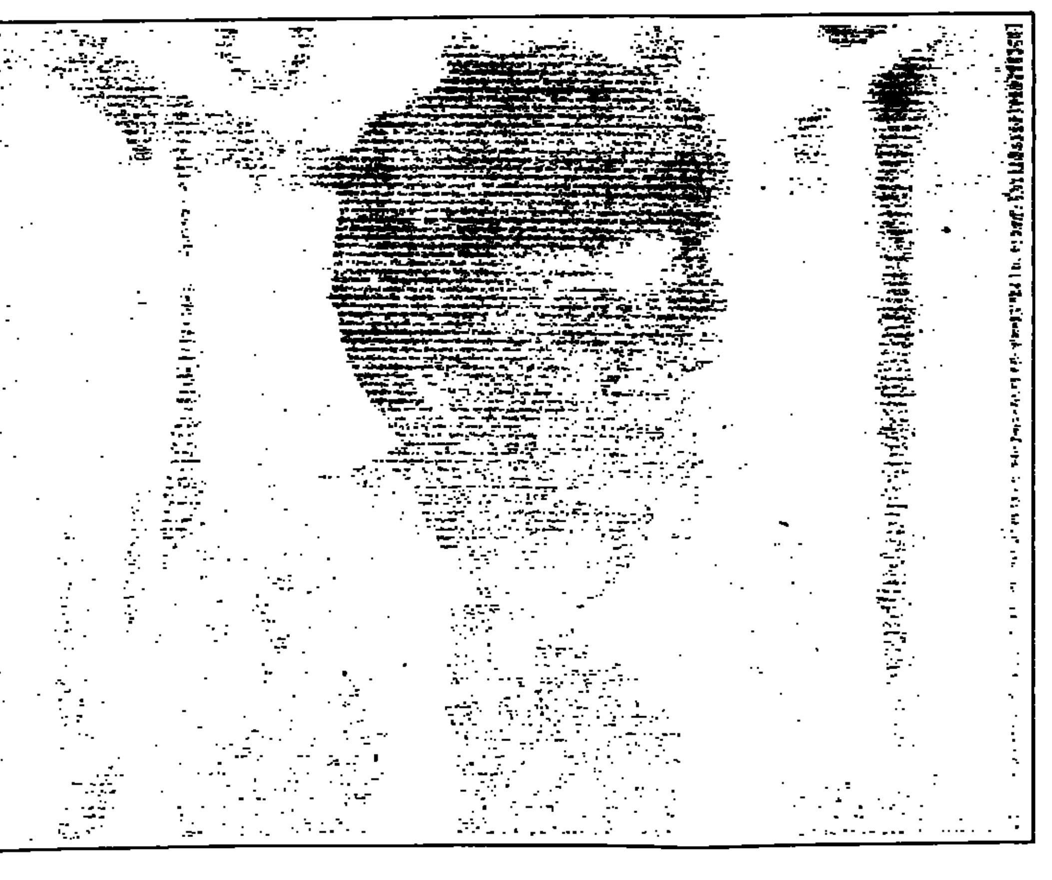
□ لوس انجلوس - ١٠ سبتمبر - أ ب.:
دكتور روبرت كال - الى اليمين - وارماند هامر رئيس شركة اوكسيدنتال للبترول يشاهدان التجربة الناجحة لخط تليفوني بالصوت والصورة سيستخدم في دراسة حالات المواطنين السوفييت الذين تم اجلاؤهم عن منازلهم بسبب حادث انفجار المفاعل النووي السوفيتي في شرينوبيل.



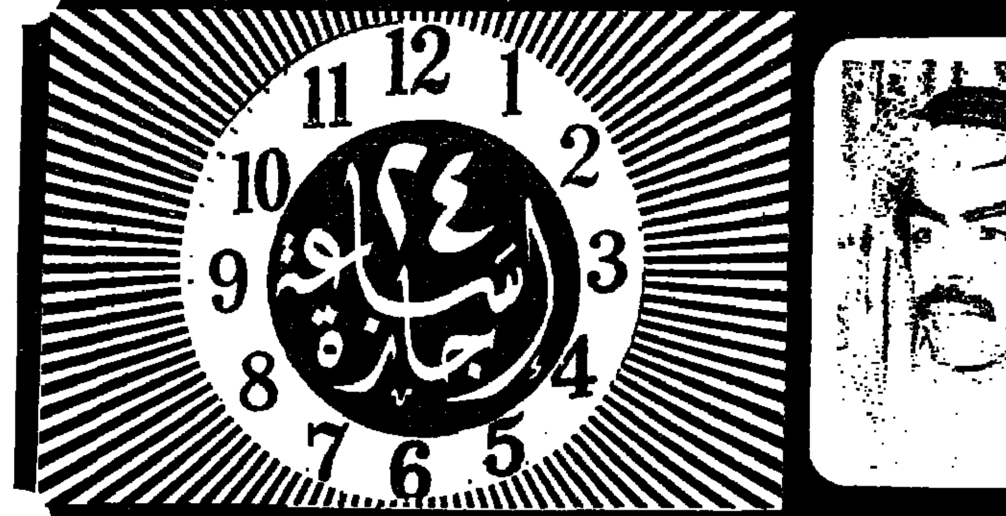


□ طوكيو - ١١ سبتمبر - أ ب.:
رئيس وزراء بورما - الى اليسار - يصافح نظيره الياباني ياسوهيرو ناكاسوني وذلك في المقر الرسمي لناكاسوني في طوكيو يوم الخميس حيث يقوم رئيس وزراء بورما بزيارة رسمية لليابان تستغرق خمسة ايام.

□ شيكاغو - ١٠ سبتمبر - أ ب.:
المطرب العالمي فرانك سيناترا يؤدي الفقرة الاولى من حفل افتتاح مسرح شيكاغو يوم الاربعاء بعد التحسينات التي ادخلت على المسرح.



□ مانيلا - ١١ سبتمبر - أ ب.:
رئيسة الفلبين السيدة كورازون اكينو تتحدث لرجال الصحافة الاجنبية والمحلية عن زيارتها الرسمية للولايات المتحدة في الاسبوع القادم وذلك في مؤتمر صحفي عقدته في قصر مالاكانانج الرئاسي يوم الخميس.



ما منك جوج انت واحد

بينما كان التلفزيون يقدم اغنية لفنان المغرب عبدالوهاب الدوكالي «مرسول الحب» التي اعيت جهاز العرض في اللحظة من تكرارها .. تذكرت انه قبل قليل ان

احدى الاذاعات الخليجية انهت الى مسامعي كلمات جاءت :
على غفلة وما قريت كتاب ..

ما قريت كتاب .. على غفلة ..
ناوي ويش وجايني ندق بابه
واللي ما يعذر دايا .. دايا يكتب له ..

ولم يكن المذيع وهو يقدم الاغنية محتاجا ان يعرف مستمعيه .. فهي ايضا اغنية لنعيمة سميح من المغرب كانت من الشهرة .. لانها صاغت لكل الاذان العربية حكاية عشق حقيقية نشأت وترعرت انكسرت على سفوح جبال اطلس .

ولكل اغنية عربية صادقة طعمها . ولونها ورائحتها .. اذا ما اصطبغت بلون ارض اهلها .. وباخضرار شجرها .. ونعومة رمال شواطئها .. او كبرياء صحرائها وشمم هضابها ..

الاغنية العربية الصادقة هي تلك التي لا تتغير تقلع من ارضها .. وتهبط في كل مطارات الدنيا .. تحمل نفس الانفاس .. والصور والمواصفات الجغرافية والديمغرافية بذات الملابس التي حاكها خياط الحي الشعبي .. ونفس الحقائب التي صممتها ايادي الفقر والعوز .

ومن اجل هذا بقيت الاغنية المصرية تلقى قبولا .. لان المصريين لا يتغيرون وهم يسافرون ..

الاغنية هي ذات المشكلة والحل .. هي الحوار وصيغة الحوار .. الفكرة والمضمون والايجاز والشرح .

ومن اجل نفس القسمات نجحت الاغنية السعودية ايضا لانها لم تكن حرباء تتلون بتلون مواصفات الموانىء .. او تجدد كراسي الحفلات .. او لتغير استوديوهات النقل الفني ..

ولان الفنان السعودي ليس هو ذاك المحتاج لمن يسمعه انتشرت الاغنية السعودية .

وكانت الاغنية القادمة من شواطىء الاطلس تسير على نمط هيأ لها انتشار الاغنيتين المصرية والسعودية لانها حققت شروط التخصص وعدم الانصياع لاغراء الالوان الى حد ما .

ولكنها ـ اي الاغنية المغربية ـ كادت الان ان تزلق في وعاء التلون .. ولذلك كان من الجميل جدا ان يفهم حاملو الرسالة المغربية المعنى الاخر لاغنية الفنان المغربي عبدالهادي بلخياط «ما منك جوج انت واحد» ومعناها انت لست اثنين بل واحد .. والمقصود بالضبط انه ليس لك مثيل ويجب تكون كذلك .

هل يفهم رواد القاهرة من سفراء الفن هذا هو الامل .. وهو النجاح ايضا .

■ عبدالهادي بلخياط ■



■ محمد عبدالوهاب ■



خرجت منه ولم ازل فيه

مازال حبك ركبا خطرا
يلقى على صدري مراسيه
مازال يؤنيني ويحترف بي
فوق الصخور فكيف اونيه
مازال مثل الوحش يمضغني
وانا كعادتي لداريه
حاولت يوما ان اقاومه
فخرجت منه .. ولم ازل فيه

قطعة جاتوه

اذا قال لك ابنك انك افضل رجل في العالم فصدقه ولا تبحث عن رأي آخر !

لا تبيعوا النصائح لابنائكم

نتحسر على كل ربع درجة نشعر ان اقراننا قد تفوقوا فيها علينا . والشي الذي كنا نشعر به تماما هو ان هناك مسئوليات لم يكن ثقلها النوعي من جراء اسئلة ثقيلة تواجهنا في البيت او الشارع ولكن ذلك كان يأتي من قوة الاملاء الذاتي الذي وجهنا نحو استشعار افاقنا التي تفتحت وقتها من امامنا وعن يميننا ويسارنا .. ومن كل زوايا دنيانا .

وكان مجرد الاحساس بهذه الاشراقات الامل هو الحافز الحقيقي لنسابق خطة المعلم المنهجية .. ونتفوق على كل التحضيرات التي كان يدونها في دفتره .

والان ماذا اولا عن ذلك المعلم والشيء نفسه عن دفتر الطالب ؟ كم سؤالا يلقى في كل الصباحات على تلاميذ المدارس قبل ترجلهم نحو المدارس .. ونفس الشيء بعد دخولهم اياها ؟

الحقيقة ان لا جواب قد يسجل بصورة تقريرية .. ولان متاعب البيوت تبدأ مع متاعب المدارس وتلاميذها .. فانه لا مجال سوى التحري عن هذا التلميذ .. والشكوى من هذا .

وبعدها وقبلها تقدم كل النصائح .. وتنطلق كل الاسطوانات التي تسمع لكل الابناء والامل هو ذلك المستقبل .

لن ابيعكم نفس النصائح .. ولذلك ارجو ان لا تبيعوها ايضا لابنائكم .. فالاحساس بقيمة المسئولية .. هو الذي لا يأتي من الخارج ولكن ما يكون على شكل العصير الذي لابد ان تدلقه الحياة في حناجرهم .. ان لم يكن اليوم فغدا .

٢٤ ساعة والاقدام داخل اسوار المدارس ..

وتبدأ خطوات الامل .. والتعب .. والتحصيل .. ولكن ماذا يمكننا ان نقول لاخواتنا وابنائنا .

كل النصائح تأتي وتذهب .. ولا معنى لاي كلمات لا تجد رنينها بين جدران القناعة .

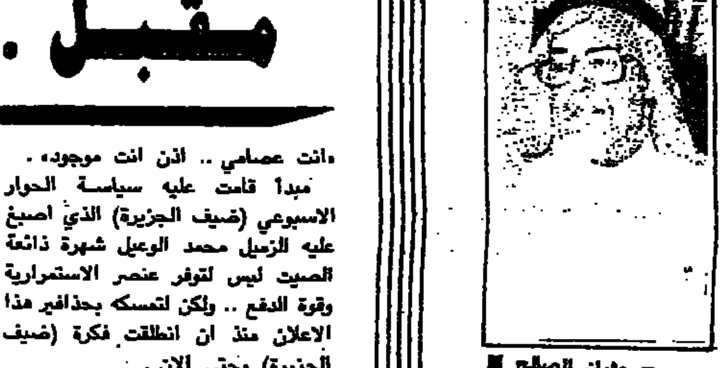
كنا عندما يبدأ العام الدراسي لا نسمع كلمات مثل (اجتهد .. وثابر .. ولك جائزة عند النجاح) وكنا لا ننتظر اي عبارات من تلك التي تربط بها الامهات ساندوتش الصباح .

كنا على اي حال كنا ندرك كل المعاني التي تتحدق في عيون امهاتنا وابائنا .. وكنا بحاستنا الاسرية نستجيب لكل النداءات التي نقرؤها في لمسات افطار الصباح .

ولم يكن اباؤنا ذاتهم يحضرون اجتماع مجلس الاباء الذي لم يكن قد ابتكر .. كما انهم لم يكونوا قد ارتبطوا بواجبات رسمية مع المدرسة من تلك التي تتعلق بالتوقيع على الشهادة او الاستمارة الفصلية او تقارير المعلمين .

لكنهم ـ اي اباءنا ـ كانوا يفعلون اكثر من ذلك .. كانوا يتابعوننا عبر الاذاعة المدرسية التي تملأ اصداؤها اصقاع القرية .. وكانوا يلبسون نجاحاتنا ومثابرتنا وكذلك اخفاقنا وثبورنا .. دون ان يشعرونا بذلك .

ابدا لم نشعر بالرقيب .. واطلاقا لم نكن بانتظار الثواب والعقاب ! وكنا مع ذلك نبكي هزائمنا الرياضية المدرسية كما



مقبل .. عصامية لم تدبر

■ عثمان الصالح ■



■ عبدالله المصري ■

■ عمر بصفر ■

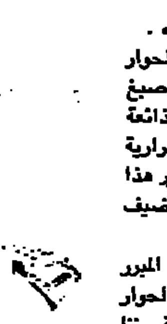
«انت عصامي .. اذن انت موجود» .

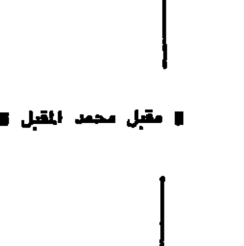
مبدأ قامت عليه سياسة الحوار الاسبوعي (ضيف الجزيرة) الذي اصبغ عليه الزميل محمد الوعيل شهرة ذائعة الصيت ليس لتوفر عنصر الاستمرارية وقوة الدفع .. ولكن لتمسكه بحذافير هذا الاعلان منذ ان انطلقت فكرة (ضيف الجزيرة) وحتى الان .

ولذلك الكون دائما قد وجدت المبرر الحقيقي لاتجاه استضافة هذا الحوار الاسبوعي لاسماء قد لا تكون مألوفة بيننا ولكنها على اية حال اسماء مشهود لها في التاريخ او في نطاق ما اهمله التاريخ .. فليس بالشهرة وحدها يتمجد الانسان .. ولكن للمثابرة وروح العمل الوطني المخلص عنصران هامان لمعادلة المجد .. والمثابرة تعني العصامية والعمل الوطني هو لاذاتية المصلحة .. بل التصاق الهدف الشخصي بالهدف الوطني .. وتوأمة الاثنين ضرورة لاجدال فيها لمن يمكن لصدورنا ان تنبض بحبهم وحب عملهم .

مقبل محمد المقبل ..

كان ضيف الجزيرة قبل اسبوعين ..





■ مقبل محمد المقبل ■

ولانني اعرف بعضا من قصة الكفاح والتضحية ذات النفس الطويل .. فانني كنت راغبا بشكل حاد ان اتناولها من سطور ضيفها المقبل الذي لم يتكيء على شهادته الدراسية التي لم تعد تحمل ذات المضمون الان .. بل انطلق بدفع من شهادات عدة استلهمها من جامعة الحياة .. واجمل ما في الحياة الآن انها لا تعطي البكالوريوس والماجستير والدكتوراه الا لمن يقاسيها ويواجهها وينتصر على اخطائها .

يذكر والدي ان مقبل قد رفض الليل وراحته . وجند سيارته ـ الوحيدة في القرية انذاك ـ لايصال المرضى .. والتخفيف من الامهم ...

ويذكر ايضا انه شارك في الاحتفال بميلادي عندما اختصر على امي معاناة الاستعداد لميلادي .

ويذكر ان سيارة مقبل كانت هي التي اسرعت بايصال الام الحبلى الى عيادة الحكيمة (جدتي) .

كنت اقرأ ضيف الجزيرة .. وكأني اقرأ صفحة ميلاد انسان .. شارك المقبل في تدوينها .

لست ارد وفاء .

وانما اذكر نفسي والزملاء بان شهادة الجامعة ليست تذكرة العبور الى الحياة .. ولكن العصامية هي الشهادة التي جعلت من مقبل المقبل صاحب الشهادة الابتدائية وكيلا لامارة حائل وصاحب احدى بوابات طي التي تأخذك ولا تريد ان تعيدك !

شكرا لهذا المجنون !

احيانا .. يخيل الى الانسان انه بحاجة الى عمل جنوني لكي يكون انسانا .. يفتقر كثيرا الى مقومات وجوده كفرد في مجتمع انساني .. فيلجأ الى ممارسة تشهيرية .

مثلا ما هو الدافع الحقيقي لكي يهبط احد الفرنسيين بطائرته الخاصة في شارع الشانزليزيه ؟

لا تقولوا سؤال لا يعنينا .

ابدا الانسان يبقى من البلادة اذا ما حاول استعمال عقله لتحليل الاشياء واستنتاجها .

مثلا .. هل يمكن ان يقال بأن هذا الرجل استخدم عقله ام لا ؟

وقد يدعونا الخيال الى التقاط اول الاسباب الظاهرية لممارسة مثل تلك .

من اجل المثال ايضا .. قد نفهم بأن هذا الانسان قد فقد اي وسيلة لاعتراف المجتمع به .. فارغم الجميع على حفر اسمه في الاخبار .

ولعل الشهرة دافع اوحد لممارسة مجنونة مثل تلك . فدخلها من اسهل ابوابها على نفسه واخطرها على الاخرين .

وقد يكون هناك دوافع غير مفهومة .. المهم انه دفعنا الى استعمال خيالنا !!

«الله يا اماه في ترفقي لا تعذليني»



للشاعر الكويتي فهد العسكر .. قصائد عديدة جمعت في اكثر من كتاب جميعها نسخة واحدة واكثر من هذه القصائد المجموعة .. قصائد ضاعت واحرقت من قبل اهل فهد العسكر دون علم باهميتها .

كان فهد حديثا في كل شيء في فترة ليس للحداثة الفكرية فيها قيمة . هجره اهله ولامته امه .. فبعث لها نغما من شعر يقول في عذر جميل ..

كفي الملام وعلليني
فالشك اودى باليقين
وتناهبت كبدي الشجون
فمن مجيري من شجوني
وامضني الداء العياء
فمن مغيثي من معيني
اماه قد غلب الاسى
كفي الملام وعلليني
الله يا اماه في
ترفقي لا تعذليني
ارهقت روحي بالعتاب
فامسكيه او ذريني
انا شاعر انا بائس
انا مستهام فاعذريني

٣ × ٣

● الشيخ عثمان الصالح .. اقدر فيك اشياء كثيرة لعل اهمها اولا حرصك على تشجيع الناشئة ثانيا متابعتك الدقيقة لما ينشر ثالثا قبولك لمساعدة اي انسان مهما كان . لك فيض الحب .

● الدكتور عبدالله المصري .. انتظر منك ثلاثة اولا اعلان افتتاح المتحف للسنة الجديدة باقرب وقت ثانيا .. متابعة اعمال الحفريات في الفاو والربذة مع جامعة الملك سعود ثالثا الاسراع في تشييد المتحف الوطني بالمربع .

● المقدم عمر بصفر .. اسألك عن ثلاث اولها كيف يمكن انجاز الفحص الدوري للسيارات خلال الاشهر الثلاثة القادمة والزحام في الموقع لدرجة تعرفونها تماما ثانيا هل صحيح ان السرعة المقررة على جسر الخليج هي ٨٠ كم في الساعة ولماذا كان كذلك فلماذا افرادكم يصطادون الاقلية ويتقاعسون عن الاكثرية . ثالثا : ما هو رايك في مسألة الاشارات الضوئية التي لا حاجة لها بعد منتصف الليل خاصة في اماكن غير مأهولة .

الف ليلة وليلة .

مسكينة هذه القصص .

احرقها البعض .. ورماها البعض بكل اسباب التخلف .. ووصفها اخرون بانها التراث العربي الوحيد الذي نال اعجاب العالم .

الاوروبيون فهمونا في حقبة من الحقب من خلال قصص شهرزاد الى ان جاء من قال لم يعد العرب كما كانت حياة شهريار .

ومن غريب الاطوار ـ اطوار فهم الف ليلة وليلة ان عباس محمود العقاد قال ذات عام انها من افضل وجوه التراث العربي .

ولم نعد نفهم ماذا يمكن ان يكون موقع «الف ليلة وليلة» من الحياة العربية .. هل كما فهمها الاخرون ام هي بالكيفية التي اختلفنا عليها واتفقنا على مجرد رمزيتها .

غير ذات قصة وقصة جاءت وبقيت .. ولم يحدث مثل هذا الدوي .

والمألوف حقا في الادب العربي .. وهو ما يمثل مصدر ـ سعادة ـ ان لا قصة بعد الف ليلة وليلة اتفقت المعايير كافة على التسليم باهميتها وقوتها وتألق ابداعاتها .

وعلى هذا كله فان (الف ليلة وليلة) نموذج التعامل العربي مع الادب

لكن ما يرجى النظر اليه هو ان شهرزاد وشهريار قد اضافا شيئا الى مجموعة المؤثرات التي تستنطقنا وتستحثنا على البحث عن تقويم تتوفر فيه معظم مواد العمل النقدي .. وهو ما يمثل طموحا عربيا منذ الفي عام والى ان يشاء الله

المهم ان الميكانيكية الادبية لا تتعرض للصدأ بقيت شهرزاد وقصصها .. ام ذهبت .

يكاد المرء لا يصدق ان الزميل لا يتعاون مع زميله .. وكذا الصديق مع صديقه .. والانسان بصفة عامة مع الانسان .

في شارع كوينزاوي بلندن لا تجد من يرشدك الى عيادة طبيب الاسنان التي تقع في طرف الشارع .

في شارع ٨٢ بنيويورك يستحيل ان تتكلم الى احد لان هناك من يشك فيك او تشك فيه .

اما في بعض شوارع المدن العربية فالمسألة تتوقف على اية مصلحة في ذلك . خبر اضحكني وهو في الوقت ذاته مجلبة للاسى !!

اخر التقارير العلمية تفيد ان الشجرة اذا ما هاجمتها حشرة ما ..

فانها تلقائيا تبعث باشارات الى الاشجار المجاورة لكي تفرز مادة كيميائية مقاومة للحشرات .

وقد وجد ان الاشجار نجحت في التصدي لكثير من الافات الزراعية وعندما فصلت بعض الاشجار المعطوبة في غرفة محمية عن الاشجار الاخرى وجد ان الافات قضت على بعض الاشجار خارج الغرفة بينما استفادت اشجار الغرفة من بعض وتواصلت اشاراتها .

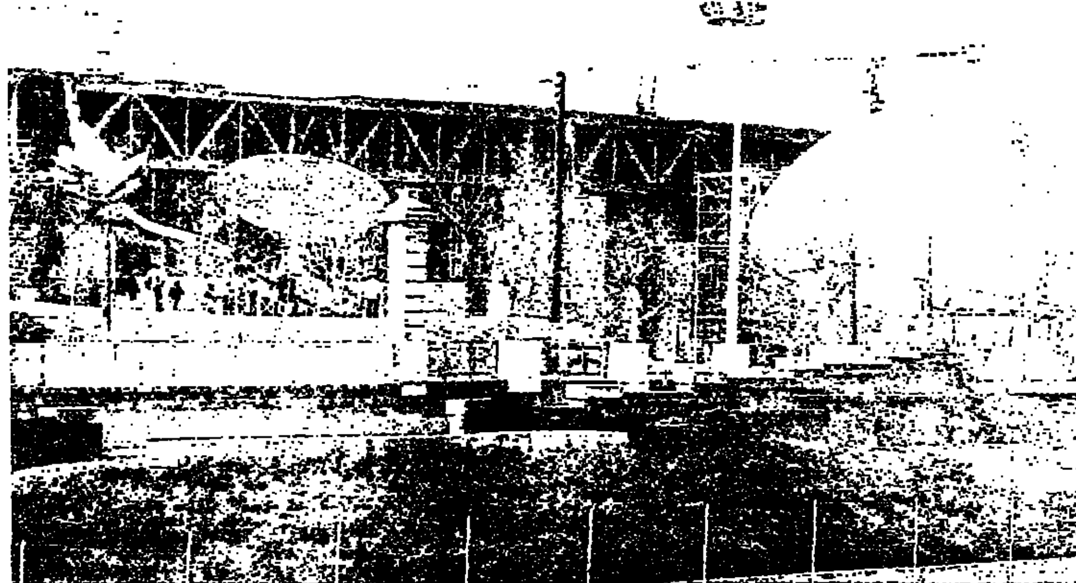
اي معنى في سلوك هذا الكائن الحي الذي لا يملك المقررات العقلية التي يتمتع بها الانسان ؟

لا اجد اي تفسير سوى انه جمعية النبات التعاونية .. وهي الجمعية التي يشك في نجاحها على مستوى بعض المجتمعات الانسانية !!

لماذا نجح النبات وفشل الانسان .

سؤال يبحث عن اجابة . ولو في الصين .

مدينة للعلوم والتقنية في متحف في باريس



تدعمت الحياة العلمية بباريس بمتحف جديد سيجد فيه الزوار الذين ينتظر ان يبلغ عددهم من ٥ ـ ٨ ملايين في السنة كل ما يتوقون اليه ويرضي رغباتهم من المعارف والعلوم والتقنية الحديثة ويحتاج الزائر لما لا يقل عن اربعة ايام لاستكشاف مساحة الـ ١٦٠,٠٠٠ متر مربع لهذه المدينة وحتى يمكنه الانتقال من مجسم القبة السماوية الضخم الى قبة الصاروخ ايريان ومن الاعماق البحرية حيث يجرى العمل على عمق ٣٠٠ متر الى محطة مدارية اعيد بناؤها بكل دقة.

والى الوقوف على احدث ما وصلت اليه التقنية في عالم الاتصالات.

هرمونات مضادة للسرطان

اكتشف العلماء في استراليا هرمونات ذات مقدرة على تحويل بعض الخلايات السرطانية الى خلايا طبيعية.

وقد منحت الجمعية البريطانية للعلوم مؤخرا جائزتها الى الدكتور ميتكالف الاستاذ المساعد في معهد والتر واليزاهول بملبورن تقديرا لأبحاثه.

وصرح البروفيسور ساكس أن المضاد الرئيسي للسرطان قد ظهر اثناء اكتشاف مجموعة من الهرمونات ذات المقدرة على ازالة خلايا كرات الدم البيضاء وتحويلها الى خلايا تامة وطبيعية.

وأضاف قائلا ان الأبحاث قد أجريت في كل من الولايات المتحدة واليابان على الأجنة بهرمونات بشرية مماثلة وستجري قريبا تجارب على الحيوانات والبشر واستطرد يقول: أنه من الضروري معرفة ما اذا كان المضاد الرئيسي يمكن أن يؤثر في الأنواع الأخرى من السرطان.

وقال الدكتور ميتكالف انه بالرغم من أن النتائج تبدو مرضية ومثيرة الا أنه يلزم سنوات تطوير لمعرفة ما اذا كانت التجارب المعملية الناجحة ستؤدي الى علاج للسرطان بتحويل الخلايا السرطانية الخبيثة الى خلايا طبيعية.

الجدير بالذكر أن الهرمونات هي جزء من مجموعة يطلق عليها مستعمرة العوامل المحفزة (CSF) التي تتحكم في تكوين خلية الدم البيضاء وعملها كما تقوم ايضا بمقاومة العدوى.

أحدث دبابة بريطانية [illegible] سيارة يابانية

وقع حادث تصادم غريب من نوعه في لندن في ساعة مبكرة من صباح يوم الجمعة الماضي بين دبابة تشالنجر من احدث طراز مزود بالتقنية الحديثة وسيارة داتسون تقودها امرأة كانت نتيجته انشطار السيارة الى نصفين ومقتل المرأة ونجاة كلبها الذي كان يجلس بجوارها دون ان يصاب بأذى.

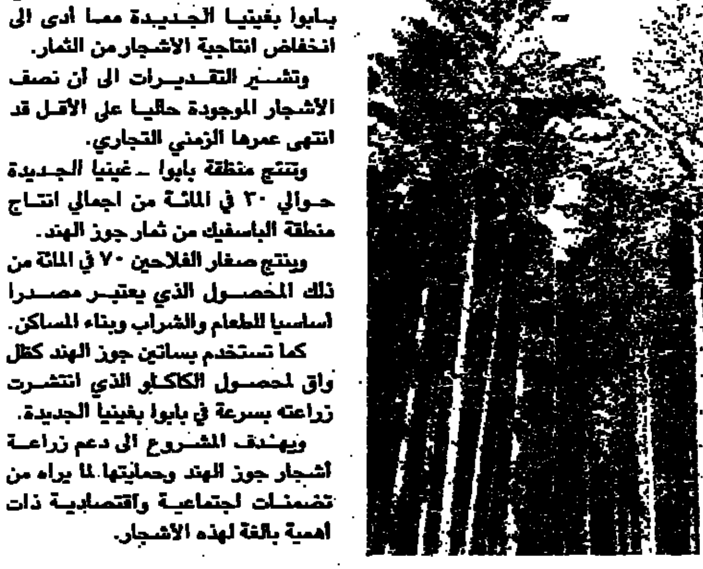
وكانت الدبابة التي تبلغ زنتها ٥٠ طنا يقودها طاقم من شخصين لاجراء اختبار لها على الطرق العامة التي كانت قد دعمت لهذا الغرض.

وتعتبر الدبابة تشالنجر احدث دبابة حربية تدخل الخدمة.

بعد طفل الأنبوب

دراسات حول جوز هند الأنبوب في غينيا الجديدة

يقوم عدد من الباحثين الاستراليين بأبحاث من اجل تطوير جوز هند في أنابيب اختبار كجزء من مشروع تبلغ تكلفته ٥٩٢،٠ الف دولار لمساعدة صغار الفلاحين في بابوا بغينيا الجديدة ومنطقة المحيط الهادي.



وهذه الأبحاث التي تجرى في أنابيب اختبار هي جزء من مشروع ينظمه المركز الاسترالي للابحاث الزراعية الدولية بالاشتراك مع مديرية الزراعة بمقاطعة فيكتوريا ومركز أبحاث بيولوجيا الخلايا بجامعة ملبورن ويهدف هذا المشروع الى مقاومة مرض الشيخوخة الذي اصاب أعدادا ضخمة من أشجار جوز الهند في بابوا بغينيا الجديدة مما ادى الى انخفاض انتاجية الاشجار من الثمار.

وتشير التقديرات الى أن نصف الأشجار الموجودة حاليا على الأقل قد انتهى عمرها الزمني التجاري.

وتنتج منطقة بابوا ـ غينيا الجديدة حوالي ٣٠ في المائة من اجمالي انتاج منطقة الباسفيك من ثمار جوز الهند.

وينتج صغار الفلاحين ٧٠ في المائة من ذلك المحصول الذي يعتبر مصدرا أساسيا للطعام والشراب وبناء المساكن.

كما تستخدم بساتين جوز الهند كظل واق لمحصول الكاكاو الذي انتشرت زراعته بسرعة في بابوا بغينيا الجديدة.

ويهدف المشروع الى دعم زراعة أشجار جوز الهند وحمايتها لما يراه من تضمنات اجتماعية واقتصادية ذات اهمية بالغة لهذه الأشجار.

لوحات المرور تصبح تجارة رائجة في المانيا



■ اشارات ولوحات المرور ■

مضى على اختراع السيارة أكثر من مائة سنة وتزايد عدد استعمال اشارات المرور التي ترشد السيارات أيضا.

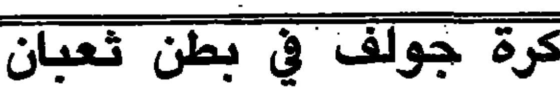
ففي طرق المانيا الغربية على سبيل المثال زاد عدد لافتات الاشارات المستخدمة في طرق المانيا الغربية مما جعلها تشبه بحرا من الاشارات.

وبناء على ذلك فقد أصدر وزير المواصلات في بون العام الماضي نموذجا يشير الى تخفيض استعمال عدد اشارات المرور التي زاد عددها عن اثنين ونصف مليون اشارة حسب أخر الاحصائيات اي يوجد في طرق وشوارع المانيا الغربية اشارة واحدة كل ١٨٨ مترا اضافة الى اشارات التنبيه الخاصة بحركة الطيران وقاطعي الشارع بالدراجات والمدارس وعى خطر الطريق في فصل الشتاء ولوحات تحذر من الحيوانات كالجمال والحمير والأبقار وغيرها التي تقطع الطريق السريع وتفاجيء قائدي السيارات وتسبب الكثير من الحوادث.



■ طريقة صنع لوحة المرور ■

هذا وقد أصبحت تجارة لوحات الاشارات تجارة رائجة في المانيا الغربية حيث يبلغ عدد لوحات الاشارات التي صدرت الى جميع بلاد العالم من المانيا وحدها خمسة ملايين لوحة سنويا.



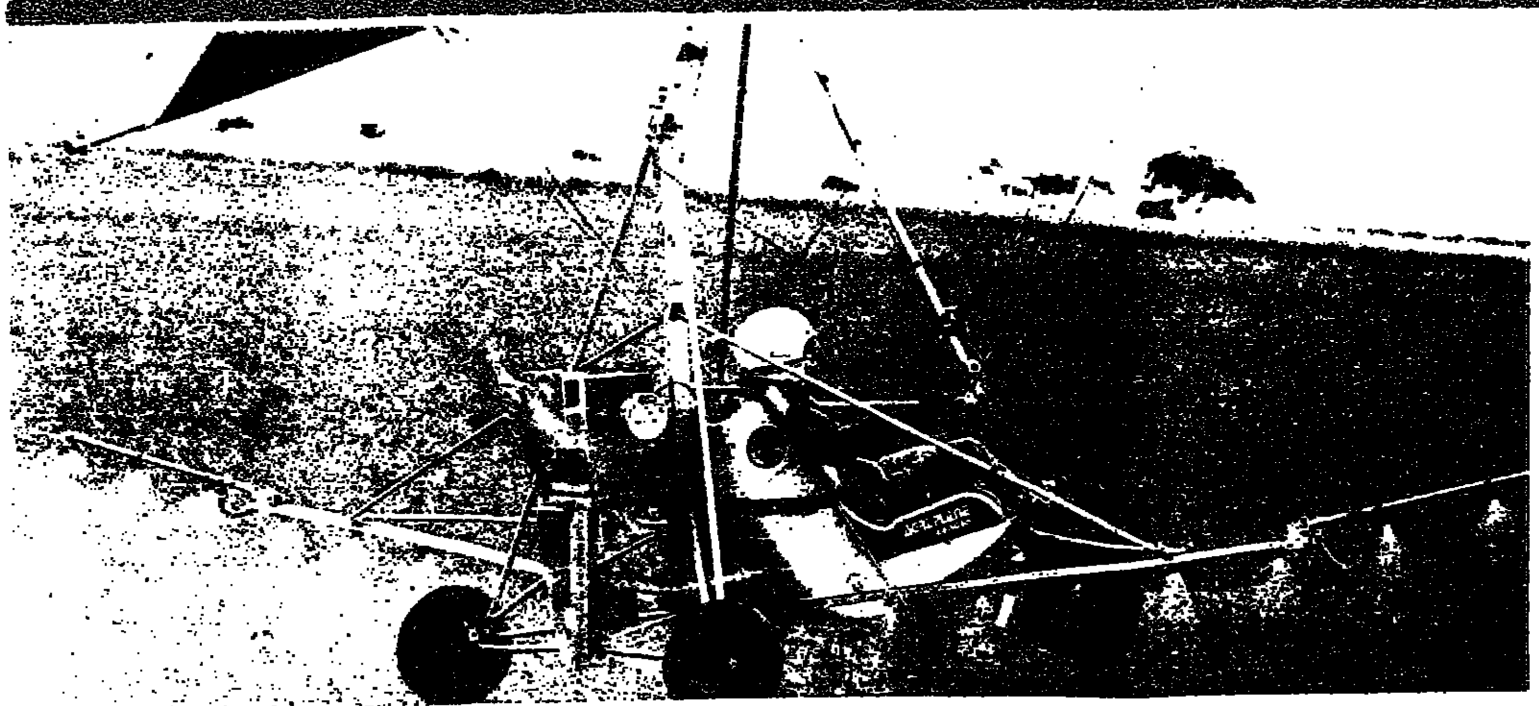
كرة جولف في بطن ثعبان



الجراح البيطري الدكتور جيمس ستيوارت يمسك بثعبان غير سام اصفر اللون طوله خمسة اقدام وكرة جولف كان قد ابتلعها الثعبان كما تبدو في صورة الاشعة المعلقة على الحائط قبل اجراء عملية استخراجها من بطنه وكان الثعبان قد ابتلع الكرة بينما كان في احد ملاعب الجولف في تامبا بولاية فلوريدا ظنا منه انها بيضة.



الفلاح الطائر



تلعب الطائرة الشراعية دورا بارزا في الزراعة الحديثة حيث يمكن بواسطتها رش المبيدات الحشرية لحماية المحاصيل الزراعية من الآفات المختلفة كما يمكن بواسطتها رش مبيدات الاعشاب ومراقبة نمو الحبوب والاشجار المثمرة والاشراف على عملية الجني ونقل المحاصيل الى مراكز التجميع بسرعة فائقة مما يساعد على اختصار الوقت والتكاليف في آن واحد اضافة الى المحافظة على بقاء الخضر والفواكه طازجة.

■ عندما افاق القلة ممن بقوا على قيد الحياة وجدوا ان الكابوس مازال في بدايته ■

بحيرة الموت.. في الكاميرون

كان التحذير الوحيد الذي سمعه سكان الوادي الهابط من القمة البركانية التى تتوجها بحيرة (نيوس) في الكاميرون، هو صوت انفجار مكتوم في الليل يشبه قرع طبول بعيدة، وأعقبه تجمع سحابة صامتة من غاز لا لون له فوق البحيرة. وفي غضون دقائق كانت ابخرة ثاني اكسيد الكربون تتجمع وتتكاثف هابطة الى الوادي لتغلف سكانه النائمين داخل فقاعة كبيرة من الموت.

سكان القرى الذين كانوا نائمين بالفعل ماتوا مختنقين أثناء نومهم، بينما حاول الذين استيقظوا الهرب جريا من سحابة الموت وهم يدهسون في طريقهم المظلم كل شيء رعبا حتى أبنائهم الصغار النيام أو الموتى.. ولكنهم لم يفلحوا مع ذلك في الهرب وعثر عليهم خنقى وقد تخلصوا من ثيابهم ربما في محاولة يائسة لاستنشاق الهواء.

كان الناس يموتون في الاكواخ، وفي طرقات القرى، وعلى حدود الغابات وفي الجداول المائية.

قال أحد الناجين ان الاحساس الذي شعر به وقتها هو أن الهواء دافيء وثقيل، وأن استنشاقه يثير السعال والقيء.

وعندما تبخرت سحابة الموت.. كان الناجون أقل بكثير من الذين هلكوا. ويبدو أنه لن يمكن بالقطع تحديد عدد الموتى في أسوأ كارثة طبيعية تتعرض لها الكاميرون، تلك الدولة الهادئة في غرب القارة الأفريقية، ويقدر المسئول عن تنسيق جهود الاغاثة الدولية ضد الكوارث في مكتب الامم المتحدة في جنيف أن السحابة القاتلة في الكاميرون قد خلفت ١٧٥٠ قتيلا وان كان الرقم الحقيقي يمكن أن يكون أعلى بكثير، وسارعت قوات الجيش الكاميروني بدفن جثث الموتى سريعا خوفا من تحللها وانتشار الأوبئة، ولعلها في ذلك لم تعط أهمية كبيرة لحصر الأعداد التى يتم دفنها، فضلا عن أن أعدادا كبيرة أخرى من الموتى قام أقرباؤهم بدفنهم على عجل في قبور جماعية.

وفي الوقت نفسه كانت جموع من مئات الناجين يتزاحمون على المستشفيات القليلة وشاركوا الاسرة مع المرضى الآخرين وهم ينتظرون العلاج من أعراض الصدمة والحروق، والى جانب ذلك قامت قوات الجيش الكاميروني بترحيل أكثر من ٣٠٠٠ من سكان المناطق المتضررة والتي بلغت مساحتها اكثر من عشرة أميال مربعة وبشكل عام يمكن القول بأن عشرين الف شخص قد ماتوا او اصيبوا او شردوا في تلك الكارثة التي يمكن ان ينطبق عليها العنوان الشهير (صدق او لا تصدق)..

وعلى نفس النطاق كانت قوات الجيش الكاميروني تسوق أعدادا كبيرة من البلدوزرات عبر الوادي لتحفر قبورا جماعية لقطعان البقر والماشية التى خنقتها سحابة الغاز السام، ولكن لأن المدقات التى تسير عليها هذه الآلات كانت موحلة بالأمطار، تعطلت عملية الدفن ويدأ الجنود يحفرون القبور الجماعية للماشية بأنفسهم، فقد كانت السلطات تخشى من أن جثث الأبقار والماعز والكلاب والقطط قد بدأت تتحلل تحت الشمس الاستوائية المحرقة مما يهدد بانتشار أوبئة خطيرة كالكوليرا والتيفويد.

وبالرغم من الجهود الحكومية لاعلان منطقة الكارثة محظورة على السكان من البشر، الا أن أعدادا من القرويين عادوا بعد أيام من الكارثة الى الارض التي مات فلاحوها.. واذا كانت الكارثة قد خلت من الحريق والزلزال وغيرها من ظواهر الدمار الا انها كانت اشبه بقنبلة النيوترون عند انفجارها لأنها تقتل الحياة فقط وتترك الجماد على ما هو عليه.. وهذا هو الوصف الذي أطلق على سهل بحيرة نيوس بعد تصاعد سحابة الغاز منها، فالاكواخ والجبال والأرض بقيت كما هي، ولكن لا أثر للحياة في مساحات من الأميال المربعة.

وللسخرية، فان بحيرة نيوس هذه كان السكان حولها يطلقون عليها اسم البحيرة الطيبة.. فهي من عناصر اجتذاب السياح الغربيين الى المنطقة التي يأتون اليها طلبا للهدوء والراحة والاستمتاع بمنظر البحيرة الزرقاء الهادئة القابعة فوق قمة بركان خامد.. ولكن الآن تحولت البحيرة الى خليط ثقيل ذي لون أصفر يميل الى الحمرة.

والواقع أن الخبر الأول عن كارثة بحيرة نيوس لم يصل الى مدينة (ووم)، وهي أكبر المدن القريبة الى البحيرة، الا في اليوم التالي.. كان موظف حكومي في طريقه من (ووم) الى قرية نيوس عندما لاحظ الرائحة وجثث الحيوانات أولا ثم جثث البشر بعد ذلك.. وغالب الموظف شعوره بالدوار وعاد سريعا الى (ووم) حيث يوجد الخط الهاتفي الوحيد الى العاصمة ياوندي وهو الخط الذي تصادف أنه كان يعمل في تلك الوقت لأن القاعدة هي أنه متعطل.. وحتى عندما وصل الخبر الى المسئولين في ياوندي كان رد فعلهم الأولي هو أن حجم الكارثة لايزيد عن حادث مماثل وقع منذ عامين وراح ضحيته ٣٧ شخصا.. ولكن مع ورود أول التقارير أدركت الحكومة الكاميرونية أن الامر اكبر بكثير مما كانت تتوقع، وفي غضون يومين كانت قوافل المساعدة والاغاثة الدولية في طريقها الى الكاميرون.

وواشنطون أرسلت فريقين من العلماء والأطباء الى موقع الكارثة.. كان أحد الفريقين مكلفا بتحديد نوعية الغاز المتسبب وسبب تصاعده وامكانية تكرار الحادث بينما الفريق الآخر تكلف بتقديم المساعدة الطبية.. بالاضافة الى مساعدات عينية من الخيام والاطعمة والادوية.

أيضا بعثت كل من بريطانيا وكندا والمانيا الغربية وفرنسا واسبانيا ببعثات عاجلة من فرق الاغاثة والامدادات بينما شكلت الحكومة الكاميرونية من جانبها لجنة طواريء قومية لتنسيق الجهود وتلقي المدد.

وكان طبيعيا أن يكون العلماء من اوائل الذين وصلوا الى منطقة الكارثة في محاولة لمعرفة أسبابها ونتائجها.. ان الغريب في الأمر هو أن النتائج هنا كانت أسرع في الظهور من الأسباب.. ولعل من أبرز النتائج أن وادي نيوس، وهو من أجود الأودية الزراعية في الكاميرون وأكثرها ثراء قد يبقى مهجورا الى الأبد اذا أظهرت التحاليل والدراسات أن هناك احتمالا لتكرار ما حدث في البحيرة.

وكان الاجماع الأولي بين العلماء هو أن السحابة الغازية القاتلة التي تصاعدت من البحيرة تتكون بالاساس من ثاني اكسيد الكربون مخلوطا بأول أكسيد الكربون وكبريتيد الهيدروجين والسيانيد.. ولكن الامر الذي لم يكن واضحا هو كيفية تكون هذه الغازات في قاع البحيرة ثم تصاعدها.. وتبنى ايمانويل جامنجي، وهو كبير الخبراء الجيولوجيين بوزارة الطاقة والمعادن الكاميرونية، نظرية مؤداها أن انفجارا بركانيا محدودا قد وقع في قاع البحيرة مما أحدث ثقبا في هذا القاع تصاعدت منه الأبخرة الغازية المحبوسة والتي تتكون بشكل طبيعي فوق طبقة الصخور المنصهرة التي تملأ بطن البركان.

ولكن نظرية أخرى ظهرت وهي أن غاز ثاني اكسيد الكربون يتصاعد عادة من الشقوق الصغيرة فوق فوهة أي بركان.. ويتبخر الغاز في الهواء اذا كانت فوهة البركان مكشوفة.. أما اذا كانت مغطاة ببحيرة مثل بحيرة (نيوس) فان الغاز يحتبس داخل جيوب في قاع البحيرة تحت الماء.. فاذا زاد ضغطه عند حد معين بسبب استمرار تصاعده فانه ينطلق الى السطح بقوة دفع كبيرة.. ونظرا لأنه أثقل من الهواء فانه يطرد الأوكسجين ويحل محله.. وهذا هو السبب في اختناق سكان وادي بحيرة نيوس.

واذا كان هذا هو تفسير ما حدث فانها تكون المرة الثانية التي يتكرر فيها ففي عام ١٩٨٤ حدث انهيار ارضي في بحيرة (مونون) القريبة من بحيرة نيوس حيث سقط قاع البحيرة في البركان تحتها وتصاعدت منها سحابة قاتلة ايضا من ثاني اكسيد الكربون أدت الى مصرع ٣٨ شخصا.

ولكن حتى الآن فانه من غير المعروف السبب الذي حرك مياه بحيرة (نيوس) بهذه القوة وجعلها تطلق ما تحتها من جيوب غازية.. وان كان اللون الأحمر الحالي للبحيرة التي كانت من قبل زرقاء صافية، يوحي بأن انهيارا ارضيا قد حدث من أحد جوانب البحيرة مما زاد الضغط على قاعها فحدث فيه ثقب، او أدى الى ازدياد الضغط على جيوب الغاز المحبوس فانفجرت الى السطح.

وعلى أية حال فانه يوجد عدد قليل جدا من براكين العالم التي لها نفس التوليفة من العوامل التي أدت الى ماحدث في البركان الراقد تحت بحيرة نيوس.. فقلة من براكين العالم مغطاة ببحيرات.. وفي بلد مثل اليابان حيث اعتادت البراكين، حتى الخامدة منها، أن تطلق كميات من غاز كبريتيد الهيدروجين ذي الرائحة الكريهة بين الحين والآخر.. وضعت السلطات أجهزة حس الكترونية تطلق صافرات تحذير للسكان بمجرد تصاعد الغاز.



■ بعد الكارثة.. مياه بحيرة نيوس التي كانت توصف زرقتها النضارة وقد تحولت الى ظلال كلية من اللون البني المشوب بالاحمرار

(مجلة تايم)

بعد ان امضى ثلاثة ايام في القرية الاولمبية

منتخبنا الوطني يغادر سيئول اليوم الى مدينة كوانجو

□ منتخبنا الوطني [illegible]

[illegible] مدينة كوانجو ستبدأ تمارينه في [illegible] الملعب المخصص على أن يبدأ المنتخب اعتبارا من يوم الغد مزاولة [illegible] الرسمي في الاستاد الرئيسي الذي سيشهد أولى مباريات منتخبنا في الدورة امام نظيره المنتخب الماليزي يوم الاحد الموافق ٢١/٩/٨٦.

ويكون منتخبنا قد امضى ثلاثة ايام في القرية الاولمبية بالعاصمة سيئول التي [illegible] يوم الثلاثاء الماضي تداول خلالها اللاعبون بعض التمرينات الخفيفة وفور وصوله الى [illegible]

ويتمتع جميع اللاعبين بصحة جيدة ومعنويات مرتفعة.

الامير طلال بن سعود

اتوقع ان يكون الدوري ساخنا وأتمنى ظهور التحكيم بصورة جيدة

كتب . علي الاحمدي ...

اعرب صاحب السمو الملكي الامير / طلال بن سعود رئيس الاتحاد السعودي لكرة السلة عن امنياته بان يكون اخوانه اللاعبون والمدربون والاداريون على مستوى اخلاقي جيد كالعادة، حتى نضمن ظهور الدوري بشكله المناسب والممتاز .. وقال سموه بمناسبة بدء الموسم الرياضي الجديد يسعدني ان اهنيء الجميع كما اتمنى من الاخوة في الاتحاد السعودي لكرة السلة بذل مزيد من الجهد وان يكون الجميع «قدوة طيبة» في ابراز الرياضة بمفهومها الصحيح مع الابتسامة عند الهزيمة والتواضع لدى الفوز .

وقال الامير طلال .. اتمنى ظهور لاعبين جدد لخدمة المنتخب واتمنى ظهور التحكيم بصورة جيدة تعطي لكل ذي حق حقه لأن الحكم الجيد نتيجته مباراة جيدة ... كما ارجو من اخواني الاداريين الا تكون نتائج المباريات سببا في انفعالاتهم الزائدة ..

كما اتوقع واتمنى وهذه امنية شخصية ان يكون الدوري ساخنا وان لاتتحدد هوية بطل الدوري الا في اخر مباراة في الدوري حيث ان هذا يزيد من حلاوة الدوري ويمنحه اثاره واتمنى اخيرا للجميع دوريا ناجحا والتوفيق ان شاء الله .



■ طلال بن سعود ■

من ناحية اخرى عقد سموه مساء امس الاول اجتماعا مع المسئولين بسكرتارية الاتحاد ناقش معهم الاستعدادات للدوري وحثهم على مضاعفة الجهد في تسهيل وترتيب كافة الامور المتعلقة بالدوري في موسمه «العاشر» وجاء اجتماعه معهم في اليوم التالي لوصول سموه للمملكة بعد ان امضى اجازته السنوية خارج المملكة .

في لقاء التنافس التقليدي

* [illegible]

* [illegible]

□ جدة مكتب الجزيرة ـ ابراهيم الشهراني .

من جديد يعيد التنافس نفسه ، ومساء اليوم تتجه انظار عشاق الاهلي والاتحاد الى الامسية الكروية التي تزدان بها العروس ، في لقاء التنافس التقليدي الذي تحفل به دائما لقاءات الفريقين .. وبلاشك فإن الجماهير تنتظر هذا اللقاء ولكونه لقاء بطولة من نوع آخر بالنسبة لجماهير الناديين .

يلعب الاهلي هذا اللقاء وفي جعبته فوز واحد من اللقاء الوحيد الذي كسبه امام الوحدة بينما يدخل الاتحاد (العميد) وبه جرح اليم اصابه من الخسارة التي لحقت به من الوحدة وهذه الهزيمة تضع الاتحاد في موقف المطالب بالفوز لكي لايبعد عن المنافسة في حين يدخل منافسه هذه المباراة (الاهلي) وهو في وضع مطمئن بعض الشيء ويمكن القول بان اللقاء يكتنفه غموض شديد خلقته الظروف حيث يبحث الاهلي عما يضمن له الفوز بالصدارة في مجموعته وهذا لن يتحقق له الا بهزيمته للاتحاد والذي هو الآخر يبحث عن مايعيده الى المنافسة من جديد خلال هزيمته للاهلي في هذا اللقاء .

وبالنظر الى وضع الفريقين نجد ان الاهلي يدخل المباراة بمعنويات عالية جدا على عكس الاتحاد والذي قد يكون افراده متوترين بعض الشيء كنتيجة للبحث عن الفوز وبمعنويات اقل من افراد الاهلي ..

يلعب الاهلي والاتحاد بطريقة متشابهة ٤ ـ ٤ ـ ٢ مع اختلاف طريقة الاداء حيث يعتمد الاهلي على الكرات الارضية والتمرير البطيء في منطقة الوسط وهذا مايجيده رباعي وسط الاهلي خالد مسعد وخالد مثني وفيصل عتيق الله والرشود بينما الاتحاد يعمد في اللعب الهجومي على الكرات السريعة التي تاتي من الدفاع مباشرة الى هجوم الفريق الذي يتحول عند الهجوم الى اربعة لاعبين بدلا من اثنين حيث ينضم الى عبدالله غراب وصلاح المولد كل من محفوظ حافظ وكمال ظافر ويظل الغراب هو مصدر الخطورة على المرمى الاهلاوي لكونه مفتاح الهجمات الاتحادية التي يطعمها بخبرته الكبيرة في الملاعب .. اما هجوم الاهلي فالانسجام جيد بين لاعبيه وان كان يحتاج الى التركيز فقط خصوصا من علي حسين المتسرع دائما امام المرمى

□ الاهلي □

□ الاتحاد □

اما حسام ابوداود فمستواه هذا الموسم متطور جدا ويساند هجوم الاهلي خط وسط الفريق الذي هو اقوى خطوط الفريق خصوصا بتقدم الرشود الدائم في حالة الهجوم وكذلك خالد مسعد اما خط الوسط الاتحادي فهو جيد ايضا ويبرز فيه المحضار بتحركاته ونشاطه الدائم داخل الملعب ويسانده كل من البصاص ومحفوظ وكمال ظافر وان كان اداء هذا الخط يقتصر على ارسال الكرات باسرع وقت الى الهجوم وهذا قد يفقد الهجمات التركيز في توازنها .

دفاع الفريقين: قد يكون الاهلي هو المتفوق لوجود اكثر من لاعب بارز في هذا الخط حيث يلعب في قلب الدفاع طارق مسعود وهو ذو تكوين جسماني جيد يقف الى جانبه اللاعب الهادئ المتيقظ منصور حسين ويلعب في الظهير الايمن بندر سرور وهو لاعب صاحب خبرة جيدة في الملاعب يجيد الانقضاض وقطع الكرات

ويلعب في الظهير الايسر كابتن الفريق يوسف عنبر وهو لاعب هادىء يجيد اقفال المنطقة وان كان يلاحظ عليه عدم التقدم الى مساندة الهجوم .

اما دفاع الاتحاد فسيفتقد احمد جميل الذي يتعذر اشراكه في هذا اللقاء وسيحل محله خالد غراب الذي سيلعب الى جانب اللاعب العائد حامد عبيد وكلا اللاعبين لهما خبرة لابأس بها وان كان الغراب لن يقوم بالدور الذي كان يقوم به احمد جميل الذي هو ابرز لاعب في خط ظهر الفريق الاتحادي ، بينما يلعب في منطقة الظهير الايمن لاعب الخبرة سعد بريك وهو معروف بسرعته التي تفيده في التقدم الى الهجوم بصفة دائمة بينما يلعب في خانة الظهير الايسر سراج فريج وهو لاعب جيد له مستقبل كبير اذا حافظ على مستواه وان كان هناك احتمال

باشراك عبدالله السريحي بدلا منه والسريحي لاعب ذو قدرات جيدة ولكن يجب عليه عدم الانفعال الذي لايفيد فريقه بشيء .

حراسة المرمى: الكفة متساوية الى حد ما فحسن عطية حارس الاتحاد وسلمان مقبول حارس الاهلي كلاهما تنقصه الخبرة والتي لها دور كبير في مثل هذه المباريات ويحتاج اللاعب في مثل هذه الظروف .

والذي نستطيع قوله بأن اهمية اللقاء لاحدود لها والفريق الذي يحسن افراده تأدية واجبهم ويحسن استغلال الفرص هو الفريق الذي سيخرج بنقطتي المباراة .

والجمهور يتمنى ان يشاهد مباراة جميلة تسودها روح التنافس الرياضي التي عهدت في لقاءات الاتحاد والاهلي وهذا مانأمله نحن ايضا من الفريقين .

ضمن لقاء تنافسي على الصدارة

موقعة القادسية.. ماذا يخبيء لها الزياني والاتفاقيون؟

ثلاثة أسس لنجاح اللقاء.. والنهضة طرف ثالث..



□ خليل الزياني □

□ كتب ـ محمد يوسف الدوسري:

بحصيلة نقطة لكل منهما يلتقي مساء اليوم على استاد سمو الامير سعود بن جلوي بالخبر فريقا الاتفاق والقادسية في ثالث مباريات المجموعة الثالثة بكأس الاتحاد.. ليس تلك النقطة فقط التي تجمعهما وانما ايضا المستوى الفني الذي قدمه كل منهما امام النهضة لتصبح هذه المباراة ذات اهمية للفرق الثلاثة.. فالاتفاق مطالب بأن يعوض هزيمته غير المتوقعة والتي جاءت في الوقت بدل الضائع ناهيك عن الانفعال الذي صاحب بعض لاعبيه خلال ذلك اللقاء.. والقادسية الذي لم يقدم شيئا يذكر في لقائه الاول رغم تعادله.. مطالب اليوم بأن يقدم الجديد.. وليس ذلك فحسب وانما النهضة ايضا يتمنى التعادل حتى يبقى المجال له مفتوحا للمنافسة على صدارة المجموعة.

وبين هذا وذاك ماذا نتوقع من مباراة اليوم؟

تقويم اولي

ما قدمه الاتفاقيون في لقائهم امام النهضة لم يكن بالمستوى المتوقع بعد الاستعداد الجيد والاشراف الاداري والفني على اعداد الفريق مبكرا.. ولعل ذلك وان كان بحكم ليس نهائي لكونها تلك المباراة الاولى له الا ان ما يؤخذ على اللاعبين هو التحكم في اعصابهم في عطائهم خلال اللقاء ومجاراتهم لبعض المواقف مما اضاع زمنا ليس بسهل كان من الممكن ان يستغله الفريق بشكل افضل.. ناهيك عن تفكك خط الوسط في الشوط الاول والذي لم يتحسن الا بعد دخول عادل سلمان حيث بدأت انذاك تظهر لمحات فنية افضل من خلال التمريرات البينية للاعبي خط الهجوم مما اثمر عن نتيجة مبكرة في الشوط الثاني لم يحافظ عليها الاتفاقيون.

اما لاعبو القادسية فحتى الآن ومن خلال لقائهم امام النهضة ونكرر نفس القول انه اللقاء الاول الا انه لم يظهر الفريق بالصورة المتوقعة، وقد يكون ذلك عائدا الى تأخر فترة الاعداد وسوء تلك المرحلة خاصة وان مدرب الفريق بوكير لم يصل الا مع بداية مسابقة كأس الاتحاد.

من خلال ذلك قد يظهر لنا بان الاتفاق اكثر استعدادا لهذا اللقاء الا ان لكل مباراة ظروفها.

التوزيع والتنويع

يمتاز فريق الاتفاق بتماسك خط وسطه ومتى ما حدث ذلك اصبح من السهل ان تتوقع الجماهير فوزه وان يتحكم بالكرة بشكل افضل.

وقد وضح ذلك خلال مباراته امام النهضة خاصة بعد دخول عادل سلمان والذي حرك هذا الخط واثمر عن تنويع متواصل في الكرات عن طريق الجناحين محمد ابو حيدر وطلال العجمي.. وكان الهدف الثاني من تصيب عمر باخشوين.

ويجاري القدساويون لاعبي الاتفاق متى ما استطاعوا التحكم في خط وسطهم الذي قد يغيب عنه في هذا اللقاء احمد البيشي وان كان وجود محمد الفرحان يساهم في تغطية مركزه.

علة القادسية الاساسية ترتكز في ثقل تحركات خط الهجوم متى ما تأخر خط الوسط في مساندته.. وهذا ما سيجعل مفتاح الفوز من الناحية الفنية في يد خطي الوسط من الفريقين خاصة بتحركهما ومساهمتهما مع خط الهجوم.

ثبات قدساوي

كما يعلم الجميع فان فريق القادسية دوما وابدا يظهر بصورة مختلفة في لقاءاته امام الاتفاق.. وذلك عائد الى التنافس التقليدي بين الفريقين بعد ان احتجب الفريق النهضاوي عن ذلك التنافس خلال العامين الماضيين وهذا ما قد يعطي غموضا للمستوى المتوقع من الفريقين في لقاء هذا المساء عطفا على ذلك.

اللعب الخفي

وما يقال عن القادسية يمكن ان يقال عن الاتفاق.. فالزياني مطالب اليوم بتكتيك خاص لمواجهة فريق لا يريد الفوز فقط وانما اثبات الذات ايضا ورغم ما يؤكده الزياني بأن استعداد الفريق عادي الا ان الجماهير تنتظر شيئا جديدا من اللقاء السابق خاصة وان هذا اللقاء ذو اهمية في ابراز صدارة المجموعة حتى الآن.

عوامل ثلاثة

هناك ثلاثة عوامل قد تلعب دورا في نجاح لقاء هذا المساء فيما لو تحققت خلال هذا اللقاء.

● العامل الاول.. شعور اللاعبين بأهمية اللقاء وبعدهم عن الحساسية الزائدة النابعة من التنافس بينهما حتى يمكن التفرغ بتقديم المستوى الفني بشكل جماعي بدلا من التفرغ الفردي للاعبين.

● العامل الثاني.. قدرة التحكيم على ادارة اللقاء والتحكم فيه خاصة بعدما اثير خلال لقاء الاتفاق والنهضة، واعتقد ان طاقم تحكيم هذه المباراة بقيادة عبدالرحمن الصرامي لديه القدرة على انجاح اللقاء.

● العامل الثالث. وهو ما يجب ان يركز عليه مدربا الفريقين عبر ابراز الاخطاء التي وقع فيها اللاعبون خلال لقائهم امام النهضة وبالذات ما يتعلق بالنواحي الفردية وجهدها في العطاء الجماعي

اهمية اللقاء

عموما ورغم كل ما اشرنا اليه تبقى ايضا اهمية اللقاء لكونه تعويضا لكل منهما عن مباراته السابقة واستعدادا للمباريات المتبقية اضافة الى ان هذا اللقاء سيحدد صدارة المجموعة مما سيعطي قوة للقاءات القادمة.

فهل يشترك الاتفاقيون والقدساويون في تقديم مباراة ترتقي بمستواها استعدادا للدوري العام ومسابقة الكأس .

□ الاتفاق ـ قدم □

□ القادسية ـ قدم □

الوحدة المستفيد الاكبر من تسجيل اللاعبين

مكة المكرمة . مكتب الجزيرة

الوحدة الفريق الوحيد الذي استفاد من تسجيل اللاعبين الجدد الذين انتقلوا له هذا العام ... بعكس الاندية الاخرى ... فاللاعبون سيشاركون في اول مباراة للفريق مع الاهلي يوم الجمعة القادم على ملعب مدينة الملك عبدالعزيز بمكة المكرمة .. حيث يأخذ الفريق هذا الاسبوع استراحة تمكنه من الاستعداد للقاء القادم .

ويعتبر اللاعبان علي العبيدي من عكاظ ومحمد صالح الغامدي اساسيين بالفريق ... وشارك كلاهما في معسكره الاعدادي في المانيا . اما سمير عبد الشكور فكانت فرحة الوحداويين كبيرة به بعد صدور الموافقة على تسجيله حيث كسبوا المنافسة مع النصر وسيشارك سمير بعد عودته من معسكر المنتخب .

المهنا يتاركه مع الهلال في الدور الثاني

□ سلطان المهنا □

يبدأ يوم السبت القادم سلطان المهنا المدافع الايسر لفريق الهلال مزاولة تمارينه مع الفريق استعدادا لمنافسات الدور الثاني في كأس الاتحاد ومن المحتمل مشاركته في لقاء الهلال والنصر يوم الاحد ١٧ محرم.

وكان سلطان قد عاد يوم امس الاول الى الرياض قادما من الولايات المتحدة الامريكية.



الهلال يعود الى ملعبه

اعتبارا من مطلع الاسبوع القادم سيبدأ فريق كرة القدم الهلالي تمارينه اليومية على ملعبه الذي سينتهي العمل فيه خلال اليومين القادمين بعد ان اعيدت زراعته من جديد بالنجيل الطبيعي نتيجة تأثر زراعته الاولى من جراء مباريات الموسم الماضي وقد اضطر الهلال على اثر ذلك لاقامة معسكر خارجي لفريق القدم بدولة البحرين مجبرا لعدم توفر الملاعب البديلة.

العدسة ترصد نهائي كأس فلسطين

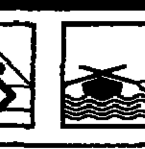
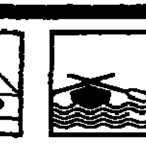
شهدت مدينة دمشق العاصمة السورية في نهاية الاسبوع الماضي نهائي مسابقة كأس فلسطين الرابعة لكرة اليد.. وقد استطاع منتخب تونس الفوز بهذا اللقاء بعد هزيمته سوريا في المباراة الختامية. وقد شهد حفل الختام تتويج الفرق الثلاثة الاولى الفائزة بالمسابقة.

هذا وقد رصدت العدسة وقائع هذا الختام بصور تقدمها لكم











الشبابيون يدقون جرس الانذار الهلالي بقوة!!

سيطر الشباب.. ورأف بالهلال.. فاكتفى بهدف وحيد

الرزقان وزاهر يسطران حروف النصر الشبابي

تألق الشباب البارحة.. وحقق فوزا يستحقه بجدارة على الهلال.. عندما كسب المباراة التي اقيمت في اطار منافسات كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم بهدف واحد مقابل لاشيء سجله مهاجمه مساعد السويلم الذي كاد يفسد افراح الشبابيين المتألقين دفاعا.. ووسطا وهجوما!!

وفوز الشباب جاء نتيجة طبيعية لاكتمال صفوفه تقريبا من جهة.. ولاستثمار اللاعبين لمهاراتهم وادائهم بشكل ايجابي من جهة اخرى وكان من الممكن ان يكون هذا الفوز اكثر تجليا لو حاول المهاجمون الافادة من العاب خط وسطهم الذي قاده اللاعب الرائع عبدالعزيز الرزقان.. واكمل سيطرتهم المهاجم صاحب المهارات العالية سعيد زاهر.. وكاد يفسده صاحب الهدف اليتيم والسلوك العجيب مساعد السويلم!!

المباراة كانت شبه شبابية.. سجل فيها هدف مبكر في الدقيقة ٧ عندما اخطأ احد المدافعين الهلاليين في اعادة الكرة خطفها الرزقان الذي قابله الدايل ليمررها لمساعد السويلم الذي أودعها المرمى الخالي من على بعد ٤ أمتار فقط لاغير!!

بعد هذا الهدف انتفض الهلاليون قليلا.. ولكن مهارات اللاعبين المتواجدين خاصة في الوسط.. وانعدام التكتيك السليم للفريق قضى على هذه الانتفاضة.. ليتحول الأمر شبابيا مع هجمات مرتدة منسقة منظمة كانت كلها خطورة.. ومن احداها سجل سعيد زاهر هدفا فرح له الشبابيون وحزن منه الهلاليون.. لكن رجل الخط كان متابعا ليعلن ان زاهر كان متسللا.. ففقد زاهر أفراحه!!

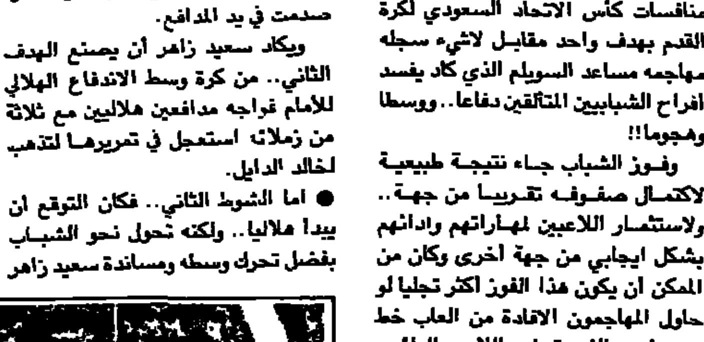
وكانت اخطر هجمة للهلاليين عندما استثمر منصور بشير مهاراته ويراوغ ويموه ثم يسدد لتصطدم الكرة بين احد المدافعين. فيصرخ الهلاليون في وجه الحكم في محاولة استجداء ضربة جزاء رفض الاذعان لها على اعتبار ان الكرة صدمت في يد المدافع.

ويكاد سعيد زاهر أن يصنع الهدف الثاني.. من كرة وسط الاندفاع الهلالي للأمام فواجه مدافعين هلاليين مع ثلاثة من زملائه استعجل في تمريرها لتذهب لخالد الدايل.

● اما الشوط الثاني.. فكان التوقع ان يبدأ هلاليا.. ولكنه تحول نحو الشباب بفضل تحرك وسطه ومساندة سعيد زاهر له واعتماد الفريق على الالعاب الثنائية وفتح اللعب دائما نحو جانبي الملعب.. خاصة وان مدربه قرر مواصلة الهجوم فأخرج عبدالله القعود لاعب الوسط ولعب الجناح عبدالرحمن القوسي في محاولة لاستغلال الظهير الهلالي الأيمن طارق العوضي الذي كان يتقدم في حالة الدفاع.. ويتأخر في حالة الهجوم.. ويجري خلف ظل اللاعبين.. ولا يأس نحو أقدامهم اذا استدعى الأمر ذلك!!

اما مدرب الهلال فقرر ان يرمي بكافة أوراقه (الرابحة) فلعب يوسف جازع ووليد المدوح واخرج عادل عبدالرحيم ومشاري العويران الذي يبدو انه في حاجة دائمة لمزيد من التجارب.. في استلام الكرة.. وتسليمها.. واستقبالها.. والمراوغة بها.. والتهديف منها.. وأخذ بعض المعلومات عنها ككرة قدم مدورة لها وزن وحجم وشكل ولعبة

التغيير الهلالي لم يجدي تماما.. لأن الأوراق (الرابحة) خسرت.. والخسارة مثل المكسب.. ومرة يوسف جازع.. ومرة مشاري العويران.. وحبة فوق.. وحبة تحت!!



● لعب للشباب سعود السمار.. وسليمان النفيسه وعبدالله السويلم وسعد البيشي وعادل المغيصيب وناصر القحطاني وعبدالعزيز الرزقان وعبدالله القعود (القوسي) وسعيد زاهر ومحمد النفيسه (عبدالله عطيه) ومساعد سويلم.

● لعب للهلال: خالد الدايل ومنصور الأحمد وسلطان الثنيان وخالد البحيري وطارق عوض وعبدالله عسيري وعبدالله البرقان وعادل عبدالرحيم (وليد المدوح) ومشاري العويران (يوسف جازع) وهذال الدوسري ومنصور بشير.

● حكم المباراة سالم الفهد وزيد المهنا وابراهيم الراجح من حائل.. وأنذر الحكم طارق عوض والرزقان والقحطاني.

● أصبح للشباب ثلاث نقاط والنصر نقطتان.. والهلال نقطة واحدة.

● مباراة الأمس كانت بين فريق متكامل.. وأخر ينقصه فريق كامل.. ووضع الهلال عموما يجعلنا نتساءل اين الغانم والقحطاني والخلف وغيرهم.. فالهلال مقبل على خمس بطولات لايجب التفريط فيها بسهولة.. وحتى لا ينتظر الهلاليون طويلا الرئيس صالح النعيمة.. ونائبه فهد المصيبيح.. وسكرتيره يوسف الثنيان وامين الصندوق حسين البيشي والأعضاء سعد مبارك والتخيفي وعبادي واليوسف!!

في دوري اولى القدم عصر ومساء اليوم

الرياض يلاقي العربي في مباراة قد تكون مثيرة!

والجيل.. هل يؤكد أحقيته بالصعود.. أمام الكوكب الهابط؟

كتب : عبدالله الملحم ...

تستكمل عصر ومساء اليوم مباريات الاسبوع الاول لدوري اندية الدرجة الاولى حيث تقام مباراتان في عنيزة والاحساء ومن غريب الصدف ان مباراتي اليوم تجمع بين الرياض الهابط مع العربي الصاعد واخرى بين الكوكب والضيف الثاني على الدوري .

الرياض × العربي

يعد بحق اقوى لقاءات الاسبوع حيث انه سيجمع بين الهابط من الممتاز (الرياض) والصاعد لتوه لاندية الدرجة الاولى «العربي» .

فالرياض الفريق المتنقل بين الممتاز والاولى استعد جيدا للدوري وذلك باقامته معسكرا له في دولة الامارات العربية المتحدة واستمر زهاء الاسبوعين اجرى خلاله ثلاث مباريات تعادل في الاولى مع اتحاد كلبا ١-١ وفاز في مباراتين على فريق النصر الاماراتي وعقب عودته اجرى عدة لقاءات كان ابرزها مع فريق الشباب واستطاع الفوز بنتيجة ٦-٢

فريق الرياض اكثر المرشحين للصعود لمصاف اندية الاضواء فافراده يملكون الخبرة اضافة لتواجد العديد من العناصر الجيدة والتي يزخر بها في خطوطه الثلاثة .

اما بالنسبة للعربي الفريق الذي خطف الاضواء في دورة الصمود وحقق اول انجاز له بصعوده للدرجة الاولى بعد سنوات عجاف .

هذا الفريق يمتاز بترابط خطوطه الثلاثة ولعل مباراته الودية الاخيرة مع فريق الترسانة بطل كأس مصر اكدت بانه فريق جيد .

فالعربي سيدخل مباراة اليوم بمعنويات مرتفعة - فهي اول مباراة يلعبها ويبدو ان افراده عاقدون العزم على تقديم عرض جيد امام اقوى فرق الدوري ليؤكدوا لجماهيرهم احقيتهم بالصعود بل والمنافسة والمباراة يتوقع ان تحفل بالاثارة والندية . وتعد بمثابة امتحان حقيقي للفريقين لو نظرنا لخطوطهما نجد انهما متقاربان الى حد كبير فالرياض يملك خط هجوم خطر مؤلف من سدوس وفهد الحمدان وفي العربي الاخوان المنصور والسواجي قوة ضاربة .. ويمثل الشليل مركز الثقل في دفاع الرياض . والسلمان لدى العربي. حقيقة يصعب التكهن بنتيجة المباراة لتقارب مستوى الفريقين الى حد كبير والتعادل قد يكون الاقرب لنهايتها فالرياض يتفوق بخبرة لاعبيه والعربي بحماسهم. يحكم اللقاء طاقم مؤلف من حسين الحساوي - سعد ربيعة - عبدالعزيز العويشير .

تمنياتنا للفريقين بتقديم مباراة ترضي طموحات جماهير الكرة في عنيزة والتي تشهد اول لقاء على مستوى الدرجة الاولى .

الجيل × الكوكب

وعلى استاد مدينة الامير عبدالله بن جلوي الرياضية تقام في الساعة الثامنة مساء مباراة بين فريقي الكوكب من الخرج والجيل من الاحساء .

الكوكب كما هو معروف هبط في نهاية الموسم الماضي لمصاف اندية هذه الدرجة بعد تجربة قصيرة مع اندية الاضواء .. وقد استعد للدوري باقامة معسكر بمنطقة الاحساء خلال اجازة عيد الاضحى المبارك والتقى خلاله بعدد من فرق المنطقة. ادارة الكوكب طرحت الثقة في ابن النادي العليوي لتدريب الفريق بعد ان صرفت النظر عن التعاقد مع مدرب اجنبي ، وقد وضح مدى اعتماد العليوي على الوجوه الشابة في تمثيل الفريق حيث اعلن عدد من لاعبيه الاعتزال مثل ابراهيم الحمود والزعاقي كما ان الكوكب سيفتقد لاعبه الدولي شايع النفيسة نظرا لارتباطه مع المنتخب حاليا يعد لاعبه خالد الجاسر قلب الفريق النابض لجهوده الوافر كما ان ناصر حمزة يعد الابرز في دفاعه .

اما بالنسبة لفريق الجيل فهو قد اقام له معسكرا في دولة قطر والتقى هناك بعدد من الفرق القطرية حيث فاز على الريان القطري ٦-٢ وتعادل مع العربي سلبيا . كما التقى مع الاتفاق والقادسية ورغم هزيمته في اللقاءين الا انه قدم عرضا جيدا .

الفريق صعد لمصاف اندية الدرجة الاولى بعد ان قدم عروضا متواضعة في معظم لقاءاته في دورة الصمود ... ومن هنا فالفريق سيعمل جاهدا هذه الليلة على ان يؤكد لجماهيره بانه جدير بالصعود ويمسح بالتالي المستويات المهزوزة التي قدمها في تلك الدورة .

والجيل يمتاز افراده بالحماس ويعد خط دفاعه اقوى خطوط الفريق لتواجد صمام الامان فهد الدخيني ويميل مدربه للطريقة الدفاعية وتكثيف منطقة الوسط والاعتماد على الهجمات المرتدة التي يتعامل معها خط هجومه بشكل جيد وبالذات نجمه محمد السعيد فهو نهاز وهداف من الطراز الاول ومهاراته الفنية عالية ويشكل مع صالح الجمعان ثنائيا متفاهما رغم انخفاض مستوى الاخير في الآونة الاخيرة والتوقعات تشير الى ان الجيل هو الاقرب لخطف النقطتين ولكن الكوكب ليس بالفريق السهل وقد يفوز بالمباراة. يحكم اللقاء عبدالله العقيل - محمد مهنا - عبدالله جعفر .



□ الرياض - قدم □

احمد مسعود نائب رئيس نادي الاتحاد:

اللاعب يتخلى عن انضباطه بمجرد عودة فريقه من معسكره الخارجي

○ النقاش الرياضي الهادف، يبقى هو المطلب الحقيقي للقارىء الذي يبحث بلا شك عن قراءة ما يعود عليه بالفائدة. ونحن من خلال حديثنا مع الاستاذ احمد مسعود نائب رئيس نادي الاتحاد، نسعى جاهدين الى الخروج بحديث مفيد يكون مواكبا لرغبات القارىء، وهذا ما عملنا على تحقيقه من خلال هذا الحديث :

□ احمد مسعود □

الاتحاد افضل فريق في الموسم المنصرم

حوار/ابراهيم الشهراني
تصوير/ احمد قيزان

* كنت لاعبا في رعيل اتحاد البطولات ، والآن انت اداري في الاتحاد البعيد عن البطولات .. فكيف تفسر مرارة ذلك التحول؟

- في تلك السنين التي كانت سنوات ذهبية بلا شك بالرغم من عدم توافر الامكانيات الحالية ، الا ان ذلك الوقت لم يكن في الاتحاد سوى كرة القدم فقط وهذا سبب واضح ، اضافة الى ان رياضة المدارس التي كانت موجودة في السابق قد اختفت في الوقت الحالي حيث كان دوري المدارس الذي كان ينظم في ذلك الحين ، كان اقوى بكثير من دوري الفرق وجميع اللاعبين كانوا من لاعبي المدارس وهذه النقطة هي الأساسية التي ارى انها احدثت ذلك التغير.. لكن الأمل موجود بأن يتكرر اتحاد الماضي.. واعتقد بأن نجاح الاندية في الظروف الحالية يرتبط في الاساس على التركيز في اعداد اللاعب على التمارين وان يكون منتظما وملتزما .. ولا ننسى بأن لاعب الامس كان هو الذي يحضر ملابسه ويضحي بالكثير من اجل ناديه.

* لكن ذلك المطلب من اللاعب فيه نوع من الصعوبة لكونه لاعبا هاويا وليس بمحترف.؟

- اولا انا لست بمؤيد للاحتراف ولكن الذي اعنيه هو ان يكون هناك التزام اكثر من اللاعب.. وعدم التزام اللاعب هو السبب الذي يجبر ادارة الاندية على اقامة معسكرات خارجية .. فمن خلال تلك المعسكرات يرتاح اللاعب ذهنيا ويعيش في جو خال من المشاكل . وخلال فترة المعسكر يهتم اللاعب بنفسه وبلياقته وكل ذلك بانتظام ، ولكن بعد عودة اللاعب من المعسكر تجد ان اللاعب قد تغير اسلوبه عن الاسلوب الذي كان عليه في فترة المعسكر .. وهذه المعاناة بعينها واتمنى ان ارى فيه اللاعب الملتزم في صفوف جميع الاندية وليس نادي الاتحاد فقط.

* استاذ احمد، الفريق الرديف، الا تعتقد بان تاثيراته سلبية خصوصا على اللاعبين الذين مثلوا الفريق الاول لفترة طويلة علما بأن الفريق يضم مجموعة كبيرة منهم؟

- هذا السؤال يمكن ربطه بالسؤال عن عدم فوز الاتحاد في الفترة الاخيرة .. وللاجابة على ذلك اقول بانه في هذه الفترة كان هناك تساهل ادى الى منح اللاعب حرية التحكم في كثير من الاشياء.. ولكن ذلك اختلف حاليا، فالمدرب الذي تدفع له الادارة الرواتب والمكافآت يأتي الى النادي ويختار اللاعبين من خلال منظاره الخاص فهو يأتي الى البلد وهو لا يعرف من هو جمال فرحان او ابو سمرة وغيرهم من اللاعبين .. ويكون اختياره للاعبين من خلال انتظامهم ومواظبتهم على التمارين وايضا من خلال نشاط اللاعب وتقبله لتعليمات المدرب.. ونحن في ادارة الاتحاد تركنا حرية الاختيار كاملة للمدرب.. ولكن بعض اللاعبين استمروا على المنهاج السابق بعدم الانتظام والجدية في التمارين وهذا بالتالي دفع بالمدرب الى عدم اختيارهم .. وهذا ما دفعنا الى ايجاد فكرة الفريق الرديف والذي نهدف من خلاله تطبيق اساليب علمية .. وللايضاح يمكن القول بأن مدرب الفريق الأول يحتاج لعشرين لاعبا فقط اما زيادة العدد عن ذلك فلا اعتقد بأنه يستطيع واللاعب ايضا لا يستفيد.. وهذا ما اتبعه المدرب في معسكر السويد الا ان عقليات بعض اللاعبين تفسر عدم اختيارهم الى ان مستواهم سيء وهذا خطأ لكون المدرب يختار الافضل فقط ويختار اللاعب الذي يرى بأن له مستقبلا اضافة الى اعتبارات اخرى تخص المدرب نفسه وهاوتون اتخذ ميزة مفيدة لصالح النادي من خلال اعتماده على اللاعبين الصغار في السن .. كما ان هاوتون مدرب يرسم للمستقبل فهو حين اتى الى الفريق كان يرسم للسنة الحالية واوجد ضمانا لاستمرار مستوى الفريق على مدى السنوات القادمة .

وفي رأيي بأن بوب هاوتون من انجح المدربين الذين قد رأيتهم الى الآن خصوصا في تعامله مع اللاعبين بالذات .. وهاوتون يقدر اللاعب بصورة لم ارها واعهدها في اي مدرب اخر.

* ما دام الحديث عن هاوتون هناك اتهام موجه اليه وهو عدم الاهتمام بلاعب الاحتياط؟

- هذا غير صحيح فهاوتون يعامل اللاعبين سواسية الا ان هناك احداثا يصعب علينا كادارة ان نطلع الجمهور عليها فمثلا انزال لاعب في مباراة ثم اجل في صف الاحتياط لا يكون المدرب هو المتصرف الوحيد وراء ذلك بل قد يحدث العكس او ظروف اخرى مثل ان يكون اللاعب مريضا او مصابا او ظروف عائلية وما شابهها .. ولكي انفي هذه التهمة يطلب بنا الرجوع الى دوري الموسم الماضي حيث كان الاتحاد افضل فريق نافس على البطولات وكان اكثر فريق لعبا للمباريات .. والاتحاد الفريق الوحيد الذي لم يهزم الا في اربع مباريات فقط وبلاعبين اساسيين وبدلاء ايضا.. بمعنى انه كان هناك لاعبو اساس وبديل شارك الاساسي في بعض المباريات ووجود اللاعب الاساسي بلا شك هو الاهم فلك ان تتصور بأن الفريق يلعب مباراة بدون ان يشرك محمد سويد وهو سليم وترى كيف يكون رد الفعل عند الجمهور الذي بالطبع سيكون غاضبا ومنزعجا من هذا التصرف في حالة حدوثه ، وهنا تتضح الرؤية عن هاوتون فعندما تشرك الاساسي وتريح الاحتياطي ينزعج الجمهور عندما تشرك البديل وتستغني عن الاساسي ينزعج الجمهور اذن تلك مشكلة تحتاج الى قرار جريء من المدرب وهذا ما اتبعه هاوتون ونجح فيه بامتياز .

* هل هذا يعني بأن الجمهور، يحتاج الى مزيد من الوعي؟

- بكل صراحة لا زال الجمهور يحتاج الى مزيد من الوعي، واعتقد بأن الدور الاكبر ملقى على الصحافة الرياضية على وجه الخصوص والاعلام الرياضي بوجه عام بأن تسهم جميعها في الارتقاء بمستوى جماهير الرياضة في بلادنا من خلال تثقيفه وتوعيته بالصور المتناسبة مع تقاليد وتعاليم ديننا الحنيف.

* نستخلص من اجابتك السابقة بأن ندوات ادارة الاتحاد مع جماهير النادي لم تحقق الهدف المرجو منها؟

- بل العكس قد يكون هو الاقرب الى الصح ، وادارة الاتحاد قد تكون هي الوحيدة التي تقوم بعمل ندوات مع جماهير ناديها لأنه من حق الجمهور ان يعرف عن كل ما يدور في ناديه وانه يعرض ويشارك بمقترحاته فالنادي ملك للجميع .

وكل الذي نعمل من اجله هو تقليل حدة التعصب عند بعض الجماهير واعتقد بأن هذه الندوات ستحقق ذلك .

* بمناسبة الحديث عن جمهور الاتحاد ما ردك على من يصفه بانه جمهور سلبي في بعض المواقف خصوصا اتجاه ناديه ايضا؟

- الجمهور بطبعه يحب الفوز وهذا من حقه وهذا ما يدخل السعادة في نفسه ولكن تجده لا يدفع مقابل تلك السعادة التي جاءت من عبر بوابة النادي ، مع انه والقصد هنا الجمهور يدفع الكثير من اجل أن يكون سعيدا، بمعنى ان الجمهور يبخل في دعم ناديه.

وهذا يرجع الى افتقاره الى الوعي وهذا ما اشرت اليه في السابق واعتقد بأن ظاهرة الوعي تحتاج الى دراسة شاملة من جميع الجهات المسؤولة من صحافة واندية واستشارات وخلافها .

ونحن والحمدلله في الاتحاد جاءنا دخل جيد في الموسم الماضي من تبرعات جمهور النادي. وهذا يسهم في استمرار تقدم النادي ويعطي الادارة مجالا في تنفيذ ما تريد باستقدام فرق واقامة معسكرات واشياء اخرى.

* العمل في ادارات الاندية كيف تراه من خلال تجربتك؟

- اعتقد بأنه اصبح من الضروري تواجد ناس متفرغين يقومون بمساعدة اعضاء مجلس الادارة حيث يكون دور مجلس الادارة عقد اجتماعين فقط خلال الشهر يضع الأعضاء من خلالها خطة النادي لكل موسم بشكل عام بعد ان تدرس دراسة كافية وبعقلية مستنيرة وليست بمرهقة مثل ما هو حادث وانا حينما اطالب بتواجد اشخاص متفرغين اقصد من ذلك تقليل الاعباء الكبيرة التي يقوم بها عضو الادارة. واعتقد بأن تلك الفكرة سوف تسهم في تحسين العمل الاداري في الاندية.

* موجة الانتقادات التي تعرضت لها لم يكن لك رد واضح تجاه تلك الانتقادات؟

- انا اخذ بما جاء في الآية الكريمة «واذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما» الآية :.. وانا لا اقصد بذلك شخص بأنه جاهل ولكن اعتقد بأنه جاهل في المجال الذي انتقد فيه وعلى سبيل المثال الانتقاد الذي وجه الى النشاط الثقافي اعتقد بأن الذي انتقد ذلك المجال جاهل تماما . فهو لم يكلف نفسه بالحضور الى النادي لكي يعرف الذي حققه النادي في العام الماضي في هذا المجال وانا متأكد بأنه سينبهر من تلك النتائج التي تحققت .. واذا اخذت بمفهوم هؤلاء عن النشاط الثقافي نجد بأنهم يرون هو الاتيان بمحاضر في قاعة المحاضرات فقط.

واتمنى ان ارى الانتقاد الصحيح بدلا من التعرض للاشياء الشخصية التي لا تهم ولا تخدم القارىء.. وانا هنا القي بالمسؤولية على كبار المسؤولين في صحفنا في وضع حد لتلك الاشياء.. ونحن في ادارة الاتحاد ننتهج سياسة معينة بعدم الرد على تلك الصحيفة .. فانا بامكاني ان احضر المعلومات التي قام بها النشاط الثقافي واضعها امام المسؤولين في جريدة المدينة (صاحبة الانتقادات) وهم بدورهم يحضرون الشخص لكي يعرف بأن انتقاده خاطىء بالتأكيد. ولكن التزمت بسياسة عدم الرد لايقاني بأنه لا فائدة من الرد بعد نشر الموضوع واطلاع الراي العام عليه ، وهنا اكرر بأن يتحرى المسؤولون في الصحافة التدقيق في تلك الاشياء لكونها اشياء مغالط فيها وليست صحيحة .

* سمعنا الكثير عن شركة خاصة بالنادي فما رايكم في شأنها؟

- الاتحاد الآن قفز مرحلة كبيرة جدا ، بعد انتقاله لمقره الجديد وهذا تحقق بفضل من الله ثم بفضل الجهود التي بذلتها الدولة ، ونحن اعضاء الادارة الحالية نعتبر انفسنا محظوظين بأننا دخلنا الادارة في فترة تسلم النادي لتلك المنشآت برغم من ان هذه المنشآت زادت الاعباء على الادارة لكونها منشآت كبيرة وضخمة تحتاج الى رعاية ولضمان استمرارها في المستقبل ومن هنا نبعت فكرة تأسيس الشركة وهي الآن في مرحلة التسجيل وقد عمل لها مجلس ادارة مسؤول عنها وستمارس الشركة اعمالها مع مرور الأيام القادمة ، حيث ينحصر عملها في الاساس على دعم النادي ماليا ، وهذا قد يحقق في المطالبة بدعم الجمهور للناديين.

* ادارة الاتحاد استحدثت نظام العضوية فهل اتى هذا النظام بجدوى على النادي؟

- في السابق لم يكن هناك تعود على دخول النادي بالبطاقات والجماهير بالتأكيد ترغب بأن يستمر ذلك النظام لكي تدخل متى ما تريد وتخرج متى تريد.. لكن الوضع اختلف الآن لأن هذه المنشآت الضخمة تحتاج للمحافظة عليها وبالنظام السابق يستحيل ان اضمن او ان احافظ عليها وبلا شك فاننا واجهنا صعوبة في بداية هذا النظام لكن الوضع الآن يسير على ما يرام .. والذي اقدر ان اقوله باننا استفدنا ماديا من ذلك النظام بلا شك وهو شيء يجب ان يعرفه جمهور الاتحاد ونحن عملنا ذلك من ان نحافظ على منشآت النادي وانا في رايي بأن وجود هذه المنشآت سينقل الرياضة الى قفزة كبيرة في جميع الالعاب ، فالمقرات الجديدة هي بالفعل مثال للاندية النموذجية التي يمكن من خلالها ممارسة جميع الانشطة كانت رياضية او ثقافية او اجتماعية .. ويبقى الدور على جماهير الاندية في تقدير نظام البطاقات وايضا الحفاظ على هذه المنشآت التي هي ملك لهم وليس للادارة.

* يلاحظ بأن الاتحاد يحرص على اقامة معسكرات الفرق في السويد وعلى استقدام اندية سويدية دون غيرها من الفرق الاوروبية؟

- هذا صحيح ، لكن مدرب الفريق انجليزي وكان بالامكان استقدام اندية انجليزية ، ولكن مدرب الفريق (هاوتون) يملك خلفية كبيرة عن الاندية السويدية وهاوتون لديه معرفة بأن الفرق الانجليزية اقوى بكثير من الاندية السويدية ، ولكن ما فائدة ان العب مع فرق قوية واخسر امامها بنتيجة كبيرة واعرض لاعبي الفريق الى الاصابة وهم في غنى عنها . اما بالنسبة لاقامة المعسكرات في السويد فهذا يرجع الى اننا نهدف من اقامة المعسكر بأن ينتظم لاعبو الفريق ليتم اعدادهم وفق اساليب التدريب الرياضي الحديث وهذا ما نسعى اليه من موقعنا كاداريين.

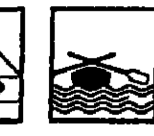
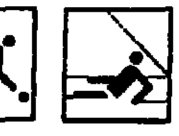
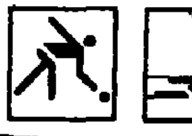
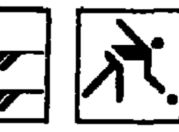
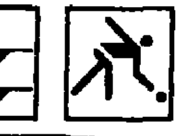
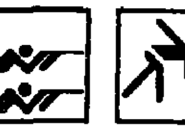
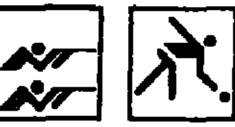
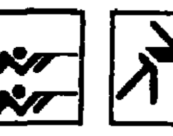
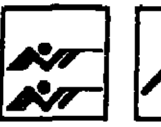
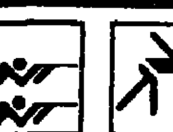
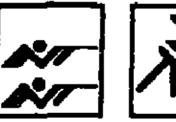
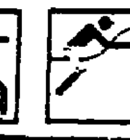
* وكيف ترى اعداد الفريق لهذا الموسم؟

- الاستعداد جيد والحمدلله بعد ان وفرت له كافة الامكانات واستعدادنا بدأناه بمعسكر السويد ولعب الفريق هناك بعض المباريات التجريبية القوية ، واستكمل الفريق اعداده باستمرار التمارين كما لعب الفريق ببعض المباريات التجريبية التي استقدمها الفريق.

وارجو ان يوفق الفريق في تقديم الدور المطلوب منه لكي يحقق امال ورغبات جماهير الاتحاد.

* ختاما لهذا الحديث هل هناك من كلمة تود قولها؟

- في الحقيقة اود ان اقدم عميق شكري لكل القائمين على رعاية الشباب على توفيرهم هذه المنشآت الضخمة التي هي انجاز للرياضة في بلادنا وستأتي بفوائد كبيرة على الرياضة في هذا البلد الكريم . والشكر لكم واتمنى دوام التوفيق والخير لهذا البلد الكريم .

رسالة دورة مارس لاشبال دول مجلس التعاون

اشبال الهلال يحولون فوزهم لخسارة امام النصر العماني

● دراسة كاملة يجريها الاتحاد البحريني حول نتائج البطولة

المنامة موفد الجزيرة محمد السياط

عز على لاعبي الهلال الخروج يوم امس بنقطتي المباراة امام النصر العماني فبعد أن كان الفريق متقدما بهدفين وحتى منتصف الشوط الاول تراجع الفريق وبدأ اداؤه يهبط بالعد التنازلي حتى ان الفريق ظهر في أسوأ حالاته خاصة في الشوط الثاني والذي لم يشهد سوى محاولتين هلاليتين امام المرمى جاءتا في آخر الشوط في حين ظهر فريق النصر العماني بشكل افضل.

الشوط الاول

جاءت بداية هذا الشوط هلالية حيث بدأ أفراد الفريق سيطرتهم منذ الدقائق الأولى ونتيجة لذلك جاء الهدف الأول في الدقيقة العاشرة عندما تلقى فيصل ابو اثنين تمريرة من نصف ملعب النصر وتقدم بها ومن دائرة منطقة الجزاء قام بتسديد كرة قوية أفلتت من يدي حارس المرمى وسكنت شباكه ويستمر اللعب ليبادل أفراد النصر الهلاليين الهجمات الا أن السيطرة الفعلية جاءت لصالح الهلال في النصف الأول من هذا الشوط بفضل سيطرة خط الوسط على منطقة المناورة والتحركات الايجابية للمهاجمين، وفي ظل ذلك وفي الدقيقة ٢٠ يتلقى فيصل أبو اثنين تمريرة من علي البيشي خارج منطقة الجزاء جهة الجناح الايمن ويتخطى بالكرة أكثر من مدافع ويتوغل بها داخل المنطقة ليسدد كرة قوية في سقف شباك حارس النصر معلنة الهدف الثاني اعتقد بها الحاضرون أن السيطرة الهلالية ستستمر وسيضاعف أفراد الفريق رصيدهم من الأهداف الا أن هذه التوقعات ذهبت ادراج الرياح حيث نشط فريق النصر وتحسن اداؤه عن ذي قبل فيما هبط مستوى اداء الهلال وكأن لاعبيه قنعوا بالهدفين ليتيحوا الفرصة للاعبي النصر ليهددوا مرماهم، وفي الدقيقة ٢٧ من هذا الشوط ومن ضربة ركنية يحاول منصور القاسم التقاط الكرة الا انها افلتت من يديه لتجد فهيم قريش الذي أودعها المرمى المكشوف.

بعد هذا الهدف بعشر دقائق لم يوفق القاسم ايضا في امساك كرة لعبت من قاول على بعد ٣٥ ياردة حيث ارتدت الكرة منه أمام سمير بشير ربيع الذي أودعها المرمى.

الشوط الثاني

قدم افراد فريق الهلال في هذا الشوط مستوى اتسم بالعشوائية حيث اعتمد في العابه على ارسال الكرات الطويلة للمهاجمين دون تركيز مما سهل مهمة مدافعي النصر.. وساهم دفاع الهلال بمشاركة حارس المرمى في ولوج الهدف الثالث الذي جاء في الدقيقة ١٠ حيث تباطأ الدفاع في ابعاد الكرة وتأخر الحارس في الانقضاض عليها مما اوجد الاتكالية بينهما ليدخل سمير بشير ربيع ويضع الكرة داخل المرمى محرزا الفوز لفريقه لتنتهي المباراة بتقدم النصر بنتيجة ٣/٢.

اللجنة التنظيمية تقيم الدورة

عقدت اللجنة التنظيمية لكرة القدم بدول مجلس التعاون اجتماعا لها في العاشرة والنصف صباح يوم امس بفندق هوليداي ان برئاسة الاستاذ ابراهيم مطر وبحضور كافة الاعضاء ممثلي اتحادات الكرة في دول المجلس..

وعقب الاجتماع صرح رئيس اللجنة قائلا: تم بحث عدد من البنود المدرجة على جدول الاعمال حيث تمت مناقشة البند الرئيسي في الاجتماع المتعلق ببطولة مارس للناشئين كفكرة وليدة وقد تم تقييمها وتدارس المجتمعون هذه الدورة واقروا بالاجماع على أهمية استمرارها حيث اوكلوا للاتحاد البحريني لكرة القدم مهمة اعداد دراسة كاملة حول نتائج البطولة الفنية والمالية..

كما تقرر ان تبحث اللجنة مستقبلا كيفية اقامة الدورة وما هي الشركات التي ستقوم بالاشراف عليها مستقبلا.

● اما البند الثاني فقد جاء فيه اعتماد السيد ابراهيم قمبر ممثل اتحاد كرة القدم بسلطنة عمان بدلا من العضو السابق شعبان بارمان وهذا بناء على طلب اتحاد كرة القدم العماني

● وقال مطر ان اللجنة استمعت الى تقرير مفصل من قبل السيد عماد الغربللي ممثل اتحاد كرة القدم بالكويت حول اخر الاستعدادات التي قام بها الاتحاد الكويتي لتنظيم البطولة الخامسة للاندية ابطال الدوري بدول مجلس التعاون وكان من ضمن التقرير الوارد للجنة انه تم تشكيل لجان ولازالت الاستعدادات جارية لاحتضان البطولة والتي ستكون في الفترة من الاحد الموافق ١٥ مارس ١٩٨٧م.. حتى الخميس الموافق السادس والعشرين من الشهر نفسه وقد تم تثبيت الفرق المشاركة بالبطولة وهي: الهلال السعودي - فنجا العماني - الريان القطري - كاظمة الكويتي والمحرق البحريني.. وبانتظار تحديد بطل الامارات.. كما تقرر ان تعقد اللجنة اجتماعا لها في الثاني من فبراير القادم بالكويت على ان يحضر هذا الاجتماع ممثلو الفرق المشاركة لاجراء القرعة واعداد جدول مباريات البطولة.

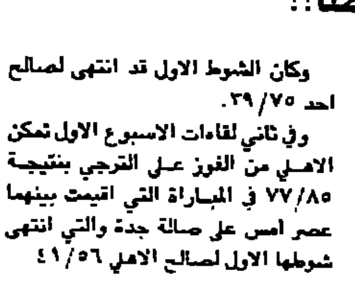
اما البند الاخير للاجتماع فقد كان حول ما يخص تشكيل منتخب مجلس التعاون حيث تم اسناد مهمة المنتخب لرئيس اللجنة وكل من: ابراهيم الدوسري من البحرين وعماد الغربللي من الكويت للتفاوض مع الشركات والجهات المختصة في سبيل اقامة اول نشاط للمنتخب والذي سيكون في عام ٨٧

ماذا دار في المؤتمر الصحفي؟!

عقد سمو الامير عبدالله بن سعد مساء امس الاول مؤتمرا صحفيا بقاعة الاجتماعات بفندق الدبلومات بالبحرين، وقد حضر المؤتمر عدد من رجال الصحافة والاعلام ومراسلي الصحف الخليجية حيث تناول النقاش اثناء المؤتمر الحديث عن اهم ما دار ويدور في دورة الاشبال الحالية بالبحرين كما تناول النقاش امورا اخرى تتعلق بنادي الهلال خاصة والرياضة عامة سواء على مستوى المملكة او المستوى الخليجي.. وايضا تناول المؤتمر دور الاعلام كجهاز مساهم وفعال لتطوير المسيرة الرياضية الشبابية.



□ اشبال الهلال □



□ اشبال المحرق □

هذا وقد القى سموه في بداية المؤتمر كلمة قال فيها:

لم تكن الفكرة بان يأخذ المؤتمر طابعا رسميا بقدر ما كان الغرض منه تدارس الاوضاع مع الاخوه حول دورات الاشبال لانهم الركيزة الاساسية والانطلاقة نحو الافضل.. ونحن جميعا نبحث عن تحقيق الافضل عن طريق النجاح الدائم والمستمر فخطواتنا تتم تحت سياسة وتوجيهات قادتنا في الخليج والامور الرياضية يطول النقاش فيها ولكن بحكم ان الدورة تقام على مستوى الناشئين فالفرصة مواتية لتلافي الاخطاء كي تحقق الهدف الذي اوجدت من اجله ولا اعتقد ان اي اتحاد كرة من الدول المشاركة كانت مشاركته من اجل تحقيق البطولة فقط وان كانت البطولة تعد حافزا للمشاركة.

الايجابيات كثيرة

واكد سموه ان الايجابيات في هذه الدورة تفوق السلبيات والتي يهمنا تجنبها في المستقبل، وذلك لضمان استمرارية البطولة، ولا اعتقد ان تجاهل السلبيات امر مستحب بل يجب العمل على تلافيها.

ونوه سموه الى ان ما يحز بالنفس استعانة الفرق بلاعبين اعمارهم تتجاوز السن المطلوب.

اقتراح للجنة المنظمة

وقال.. ان ما يؤسف ان هذا الامر جاء من قبل اتحادات معترف بها دوليا، والبطاقة التي يحملها اللاعب موقعة من قبل اتحاد دولته لاتستطيع اللجنة المنظمة الاحتجاج على ما ورد بها الا ان الامر يتطلب الصدق من قبل الاتحادات المعنية فكيف يطلب من اللاعب التعامل بمثالية لتنشئة جيل صالح في الوقت الذي يعمد فيه المسئولون بالاتحاد على وضع معلومات خاطئة ومغالطات حول اللاعبين انفسهم فالخطأ ليس في التصرف فقط، فالامانة والصدق عنصران مهمان وهذا ما لم يتوفر في مثل هذه الحالات لذا اقترح اذا ما استمرت الدورة مستقبلا - وهذا ما اطالب به - ان تطلب اللجنة المنظمة الاطلاع على كشوفات (اسكورشيت) كل فريق اثناء خوضه لمباريات الدوري في بلاده بحيث لا يحق لاي لاعب لم يرد اسمه ضمن القائمة في مثل هذه الكشوفات من المشاركة في الدورة، وذلك حرصا على نجاح الدورة مستقبلا وتجنبا لحدوث السلبيات بغض النظر عن الفريق الفائز حيث ان فوز اي فريق يعد مكسبا للفرق الاخرى.

هذا ما فعله جاسم

واضاف سموه اننا لا نود اثارة المشاكل والنقاشات فنحن نعمل دائما من اجل تلافي حدوث مثل ذلك.. فهذا جاسم العثمان رئيس وفد النادي عندما تقرر نقل مباريات المحرق للاستاد الوطني من اجل النقل التليفزيوني وافق على الفور بنقل مباريات الفريق الى ملعب نادي المحرق دون الرجوع لراي المسئولين بالنادي ونحن لم نرفض هذا التصرف والذي ارى انه جاء لمصلحة الدورة ونجاحها ولعدم اثارة النقاشات كما ذكرت.

لانود شركات اجنبية

بعد ذلك قام سموه بالاجابة على اسئلة الزملاء حول مدى امكانية نادي الهلال لتنظيم البطولة القادمة فاجاب سموه قائلا:

لانستطيع تحديد هذا الامر في الوقت الحالي فالمشكلة تكمن في هوية الفريق الذي سيحوز على بطولة المملكة القادمة فاذا ما فاز الهلال بها يصبح الهلال ممثلا للمملكة فستطلب تنظيم الدورة القادمة.. الا اننا لا نود دخول شركات اجنبية في التنظيم حيث سنقوم بذلك بانفسنا ودون دعم من الاخرين.

الهلال امامه ست بطولات

وفي سؤال اخر حول امكانية تنظيم البطولات الاخرى بعد النجاح الكبير الذي حققه النادي في تنظيم بطولة مجلس التعاون للاندية ابطال الدوري اجاب سموه قائلا: نحن نعتز ونقدر هذه الشهادة في الوقت الذي لا ننسى ان نشير للدعم الكبير الذي لقيناه من قبل صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب واللذين لم يألوا جهدا في دعم الهلال اثناء تلك الدورة.. الا ان الهلال لديه التزامات قد لا تسمح له بتنظيم مثل ذلك في العام الحالي فالنادي امامه ست بطولات داخلية وخارجية اضافة الى نهائيات اسيا والاندية العربية اذا ما تأهل الفريق لهما حيث سيصبح لدينا ثماني بطولات لذا فالامر يعد في غاية الصعوبة.

افكار بحاجة الى تنظيم

وفي سؤال اخر عن تعاقد النادي مع شركات في مجال اخر للدعاية كشركة الالبان قال سموه اننا لا نود الاستعجال في البت في مثل هذه الامور.. ففكرة التعاقد مع الشركات باسم النادي كانت موجودة منذ عام ٧٩ ميلادي ولدينا افكار اخرى بحاجة الى تنظيم فالدولة تقدم لنا اعانات مقطوعة وبحكم مشاركات النادي المتعددة والتزاماته لذا فالاعانات لا تكفي ومن هنا فان التعاقد مع شركات لحساب النادي يؤدي الى تيسير اداء النادي لرسالته.

خوف لا مبرر منه

واضاف.. كما ان بطاقة العضوية سيتم وضعها في شكل جديد في غضون الايام القليلة القادمة حيث قررنا طرح فكرة جديدة لتلك البطاقات في محاولة لكسب الاعضاء بالمساهمة.. حيث ان المشاركة للاعضاء في السابق لم تتجاوز الـ ٤٠٠ فقط وقد سبق وان عقدت عدة اجتماعات للمسئولين في الاندية بخصوص الاتفاق على لائحة عضوية موحدة الا انه للاسف رفضت الاندية التعاون خوفا على مصالحها.. واعتقد ان هذا الخوف لا مبرر له.

الهلال لا يعارض

وحول سؤال عن راي سموه في تنقلات اللاعبين والمبالغ التي تدفع نظير ذلك.. قال سموه..

ليس معنى ان الهلال لم يستقطب ايا من اللاعبين المعروفين ان نعارض هذه الفكرة بل يجب الا يوضع اللاعب في «سجن مؤبد» وهذا امر خاطيء الا ان التنقلات يجب ان تكون وفق معايير محددة والا تكون فترة حرة.. حيث يتاح للاطراف الثلاثة ان تستفيد..

بعد ذلك تطرق سموه وفي معرض اجاباته عن اسئلة الزملاء عن استعدادات المنتخب السعودي للدورة الاسيوية والصحافة الرياضية في المملكة حيث اشاد بنجاح خطواتها في الاعوام الاخيرة.. كما ابدى سموه رأيه في جمهور الكرة بالمملكة واشاد بمتابعته الجيدة وقال اننا يجب الا نحمل الاندية الاخطاء التي تحدث من قلة من الجماهير.. واشاد ايضا بمستوى التحكيم في المملكة وقال. انه تحسن عن ذي قبل حيث شهدت الساحة الرياضية عددا من الحكام الجيدين.

سفير جلالته يكرم البعثة الهلالية

اقام يوم امس الاول سعادة سفير المملكة بالبحرين الدكتور غازي القصيبي مأدبة غداء على شرف سمو رئيس النادي وبعثة نادي الهلال المشاركة في الدورة.

المحرق يحتفي بالوفود

يقيم نادي المحرق في السابعة من مساء اليوم حفل استقبال تكريما للوفود المشاركة بالدورة وذلك بقاعة الاحتفالات بالنادي بمدينة المحرق.

المحرق يقترب من البطولة

واصل فريق المحرق تصدره للدورة واصبح قاب قوسين او ادنى من حصل اللقب وذلك عندما تغلب مساء أمس على فريق الريان بهدفين مقابل هدف.

انتهى الشوط الأول بتقدم المحرق ١/صفر سجله محمد صالح في الدقيقة العاشرة وتعادل الريان عن طريق علي المري في الدقيقة ١٢ من الشوط الثاني الا ان لاعب المحرق نضال خطف هدف الفوز لفريقه في الدقيقة ٢٢ من الشوط الثاني.

ادار المباراة عمير الشقير من المملكة ساعده جواد عاشور من الكويت وعبدالعزيز الملا من الامارات وكان التحكيم جيدا.

في دوري اليد

الشباب والفتح في مواجهة قوية

عكاظ والشرق في مباراة متكافئة

يستكمل عصر اليوم لقاءات الاسبوع الاول لدوري الدرجة الاولى في كرة اليد ودوري اشبال الممتاز حيث سيقام ثلاثة لقاءات في الدرجة الاولى ولقاء في ممتاز الاشبال وستكون كالتالي.

○ الشباب × الفتح:

يلتقي الفريقان على صالة نادي الشباب بالرياض الساعة ٤ عصرا وهذا اللقاء يجمع بين فريقين ضيفين على الاولى فالشباب صاعد لتوه من الدرجة الثانية والفتح هبط في نهاية الموسم الماضي الى الدرجة الاولى ويضم الفريقان عناصر جيدة قادرة على اخراج مباراة قوية فالشباب يضم في صفوفه الحماد ومحمد فائز ومرزوق ذعار والفتح يضم مجموعة من اللاعبين القدامى بجانب الشباب والذين دعم بهم الفريق في الموسم الماضي يحكم المباراة محمود موسى وسعيد مناظر ومحمد سعد العجلان وفهد الشريمي.

○ عكاظ × الشرق:

يلتقي الفريقان على صالة مدينة الملك فهد الرياضية بالطائف الساعة ٤ عصرا وهي مباراة قد تكون متكافئة فالشرق استعد لهذا الموسم بشكل افضل من الموسم الماضي الذي هدد فيه الفريق بالهبوط وعكاظ فريق جيد ولكنه استغنى عن خدمات ابرز لاعبيه جوهر الجوهر للاهلي هذا الموسم وهذا سيؤثر كثيرا على مستواه هذا الموسم.

يحكم المباراة زكي نواوي وعبدالرحيم العامودي واحمد مبروك وعمر باقارش.

○ احد × الروضة

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالمدينة المنورة الساعة ٤ عصرا في مباراة قد ترجح فيها كفة احد نظرا لاستعداده الجيد ويحكم المباراة محمد سادس وسعود عيد وناجي خضر ومحمد حجي.

○ الاهلي × النور:

يلتقي الفريقان على صالة الاهلي بجدة الساعة ٤ عصرا ضمن ممتاز الاشبال ويحكمها محمود جوده وعباس باشا وبهجت شقرون وعبداللطيف بشير.

بعيدا عن جمهوره

الجبلين يحقق فوزا غاليا على الفيحاء



□ كتب - جلوي الجلوي.

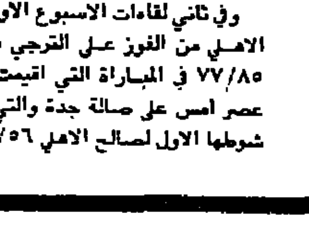
حقق فريق الجبلين أول نقطتين له في دوري الدرجة الأولى بعد فوزه على الفيحاء بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما عصر امس على ملعب الفيحاء ضمن مباريات الأسبوع الأول من الدوري، وقد قدم الفريقان مباراة متوسطة المستوى لم ترض تطلعات الجماهير الغفيرة التي حضرت اللقاء.

وقد جاء فوز الجبلين بعد اداء منظم للفريق طوال الشوطين في ظل الارتباك الفيحاوي حيث أخفق الفيحاويون في تحقيق تطلعات جماهيرهم ولم يقدم اللاعبون المستوى المعهود منهم يضاف الى ذلك عدم التركيز في رسم التشكيلة الأساسية للفريق.

جاء الشوط الأول هادئا ولم يقدم فيه لاعبو الفريقين أي لمحات فنية تذكر، وفي الشوط الثاني ارتفع مستوى الاداء قليلا بعدما سجل الجبلين هدفه الأول في الدقيقة السادسة بواسطة اللاعب خالد السيف على اثر هجمة مباغتة وفق في ايداعها المرمى، بعده تحرك لاعبو الفيحاء وسجل خالد الزيد بعده بدقيقة هدفا احتسبه الحكم ثم الغاه بعدما أشار اليه مدافعو الجبلين بأن الكرة دخلت من جانب المرمى في الوقت الذي انطلق فيه رجل الخط الى وسط الملعب لكن مهاجم الفيحاء ابراهيم القرمله نجح في تحقيق هدف التعادل في الدقيقة الثامنة لتتوالى بعد ذلك الهجمات الفيحاوية التي افتقرت الى الجدية، وقبل نهاية المباراة بـ ٣ دقائق وعلى أثر هجمة للجبلين احتسب حكم المباراة ضربة جزاء لاغبار عليها لصالح الجبلين بعد ان أعيق أحد لاعبيه من قبل مدافعي الفيحاء تقدم لها عبدالله المحيني وسجل هدف الفوز لفريقه ليحاول الفيحاويون تعويض ذلك لكن بعد فوات الأوان.

وعموما فقد كسب الجبلين نقطتين غاليتين توج بهما عطاء لاعبيه وانتشارهم الجيد وتناسق خطوطهم في المباراة بينما مني الفيحاء بخسارة هو في حاجة اليها لتكون درسا مفيدا للاعبين ولمدربهم في المباريات القادمة.

تعادل سلبي بين الأنصار والطائي



□ الانصار - قدم □

□ حائل - مكتب الجزيرة:

تعادل فريقا الطائي والأنصار بدون أهداف في اللقاء الذي اقيم بينهما في مدينة حائل ضمن مباريات كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم.

وقد اضاع مهاجمو الفريقين جميع الفرص التي اتيحت لأفرادهما نتيجة الرعونة وعدم الدقة في التصويب.

وقد أدار المباراة الحكم أحمد الحازمي للساحة وساعده محمد عبدالله وسعد المطلق.. وقد أخرج الحكم الكارت الأصفر ثلاث مرات نالها سليمان الجريد من الطائي والنخلي والينبعاوي من الأنصار.

بهذه النتيجة تساوى الفريقان في رصيد النقاط وهو ثلاث وان تفوق الانصار بفارق الأهداف.

أحد يكسب الفتح أيضا!!

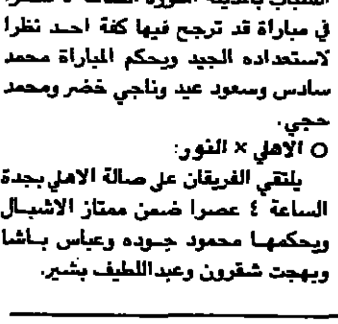
كتب - علي الاحمدي..

حقق فريق أحد لكرة السلة اول نقطتين له في الدوري الممتاز بعد فوزه ظهر أمس على فريق الفتح بنتيجة كبيرة ١٤٦/٧٩ في المباراة التي جرت بينهما على صالة مركز الامير محمد بن عبدالعزيز بالمدينة..

وكان الشوط الاول قد انتهى لصالح احد ٧٥/٣٩.

وفي ثاني لقاءات الاسبوع الاول تمكن الاهلي من الفوز على الترجي بنتيجة ٨٥/٧٧ في المباراة التي اقيمت بينهما عصر امس على صالة جدة والتي انتهى شوطها الاول لصالح الاهلي ٥٦/٤١

أحد يكسب الفتح في أولى مبارياته



المدينة المنورة - من علي الاحمدي..

انهى فريق احد لكرة القدم لقاءه عصر امس امام فريق الفتح بهدفين مقابل لاشيء في المباراة التي جرت بينهما على مركز الامير محمد بن عبدالعزيز بالمدينة ضمن مسابقة دوري الدرجة الاولى في اسبوعها الاول..

انتهى الشوط الاول بتعادلهما بدون اهداف بعد ان اضاع بوشل البوشل من الفتح في الدقيقة ٢٦ من الشوط الاول ضربة جزاء احتسبها الحكم لصالح فريقه..

في الشوط الثاني وفي الدقيقة ٥ سجل حامد سلمان من ضربة جزاء هدف احد الاول فيما اضاف صبري ابوالدهب في الدقيقة ٧ الهدف الثاني لفريقه.

حكم المباراة محمد الحركان وساعده عبدالرحمن الزيد وعبدالرحمن عليط.

الوحدة يكسب الانصار

استطاع فريق الوحدة لكرة اليد ان يفوز في اول لقاء له بالدوري الممتاز لكرة اليد اثر انهائه لمباراته امام الانصار بنتيجة ٢٥/٢١ والتي جرت عصر امس على صالة نادي الانصار وانتهى شوطها الاول لصالح الوحدة ١١/١٠ بعد مباراة استغل فيها فريق الوحدة النقص الحاصل في صفوف الانصار اثر طرد الحكم للاعبه جمال ضلعان في الدقائق الاخيرة من الشوط الاول بعد اعتدائه بالضرب على احد لاعبي الوحدة الامر الذي حتم على الانصار اللعب ناقصا طيلة الشوط الثاني وجزء من الشوط الاول.

الاتحاد يكرم الصحافة!

اقامت ادارة نادي الاتحاد ممثلة بادارة العلاقات العامة حفلا تكريميا للصحافة الرياضية وذلك مساء امس الخميس بحضور كافة اعضاء الادارة.. في لقاء تبودلت فيه الاحاديث في جو اخوي ساده روح المحبة والاخاء.

وقد اشاد الزملاء بتلك البادرة من ادارة الاتحاد واثنى الجميع عليها لكونها تعمق صلات الروابط بين منسوبي النادي والصحافة الرياضية!.

مانيلي يصل يوم ٢١ سبتمبر الحالي

□ مانيلي □

قال سمو الامير عبدالله بن سعد عن موعد وصول مدرب الفريق الاول السيد مانيلي الى المملكة.. انه تأكد وصول المدرب المذكور يوم الاحد ما بعد القادم الموافق ٢١ سبتمبر الجاري حيث سيتولى فور وصوله الاشراف على تدريبات الفريق ومبارياته خلال الموسم الحالي.

وقفة قلم

● بقلم: محمد يوسف الدوسري

الدهام.. والتحكيم المبكر

كانت بادرة طيبة من الصديق الاستاذ عبدالرحمن الدهام عندما اعطى التحكيم جانبا من حديثه بعد اجتماع اتحاد كرة القدم مساء امس الاول، خاصة وان هذا الحديث جاء في وقته بعد المباريات الاولى لكأس الاتحاد والتي شهدت مواقف تحكيمية متباينة اثارت العديد من التساؤلات.. وان كان ابوعبدالعزيز قد اعطى تصورا شاملا من خلال نوعية الحكام الذين يديرون المباريات والذي اوضح بان لجنة الحكام تسعى من خلال ذلك لايجاد صف ثان للحكام باتاحة الفرصة لطاقم من الحكام الجدد وحكام الدرجتين الاولى والثانية لادارة مباريات كأس الاتحاد.. فان تلك الخطوة جيدة من قبل اللجنة ولاخلاف عليها طالما هو هذا الهدف المرجو منها.

الا ان ما نركز عليه هنا من خلاف ماجرت من مباريات حتى الان هو ان تهتم اللجنة باختيار الحكام المناسبين لطبيعة كل لقاء.. خاصة وان طبيعة توزيع مجموعات لكأس الاتحاد - والذي يعتبر توزيعا ايجابيا - وضع فرق كل منطقة في مجموعة تتنافس فيها بينها.. ومن المعروف بان لقاءات اي فرق في منطقة ما هي لقاءات تنافسية تحتاج الى ما يدعمها من قيادة حكيمة للمباريات حتى لا تخرج عن اطارها الاساسي.

فلقاءات كلقاء الهلال والنصر او الاتفاق والنهضة او الاتفاق والقادسية او الاتحاد والاهلي، وغيرها هي لقاءات تتسم بطابع خاص وتحتاج من الحكم مراقبة خاصة ومتابعة حتى تخرج بالمستوى المطلوب.

هذا هو ما يجب ان تهتم به اللجنة حتى يكتمل تحقيقها للهدف الذي تسعى اليه.. ونحن على ثقة بان الدهام وهو الرجل المتابع لكل صغيرة وكبيرة يحس معنا بمدى اهمية هذه النظرة. ولعل عودة الى مباراتين اولاهما مباراة الهلال والنصر والتي برز خلالها تصرف حكيم من الحكم عمر مهنا عندما حدث احتكاك بين اللاعبين وترك الامور حتى استقرت ثم قام بطرد اللاعبين اصحاب المشكلة.. يجعلنا نقف جميعا باحترام لهذا الحكم لكون ذلك سيساهم في نجاح اللقاء..

اما ثانية تلك المباراتين فهي لقاء الاتفاق والنهضة حيث ساهم الحكم سعد ربيعة في اضاعة الجو العام للمباراة بعدم دقته في متابعة ما يجري بين اللاعبين وبالتالي عدم الدقة في متى وكيف يمكن ان يرفع الكارت لاي لاعب.

هذان الوضعان نضعهما هنا كصورة استشففناها من خلال اولى اللقاءات فنحن مع الحزم من الحكام ولكن لابد وان يكون هذا الحزم بحكمة تؤدي الى نجاح اللقاء..

ومن جديد نحن على ثقة بان الاستاذ الدهام معنا في ذلك خاصة بعد ان عرفنا حكام لقاء اليوم بين الاتفاق والقادسية..

وقفات قصيرة

● لو اردنا ان نعيد ونكرر كل خبر او حدث نكون سباقين اليه فسوف نحتاج الى الكثير!!

● المستوى الذي ظهر به اشبال الهلال في دورة مارس يحتاج الى تقويم من خلال المدرسة الهلالية!!

● دعوة سمو الامير عبدالله بن سعد استضافة الهلال بطولة اشبال الخليج في حالة فوز الهلال ببطولة الدوري في الموسم القادم.. دعوة تستحق التأني حتى تظهر بالصورة التي يتمناها الهلاليون.

● لعلها مناسبة ان نوجه دعوة مفتوحة باسماء كل الرياضيين الى الصديق الاستاذ سليمان العيسى بالعودة الى التعليق؟

● حبذا لو كان هذا الموسم موسما للتعاون بيننا كرجال اعلام.. فلا نحتاج الا الى وضع ايدينا مع بعض مع اختلاف الميول.

أطفال الجزيرة

النشيد الوطني

سارعي للمجد والعلياء — مجدي لخالق السماء
وارفعي الخفاق اخضر — يحمل النور المسطر
رددي الله اكبر — يا موطني
موطني عشت فخر المسلمين — عاش المليك للعلم والوطن

سؤال وجواب



لم تحضر الكلاب العهد

«ثم أخذ ينظر إلى الديك وهو يحاول أن يرى تأثير كلامه عليه» فرأى أن الديك قد بدأ عليه التأثر واللين.. فتشجع الثعلب وهو يقول: هيا يا صديقي!! انزل وانعم بأكل الحبوب والثمار بمناسبة هذا الميثاق العظيم.

نظر الديك الذكي إلى الثعلب: وقد همَّ بالنزول إلا أنه تذكر كلمات شيخ الديكة.. إن الثعالب ليس لها عهد ولا ميثاق.

وبينما كان الثعلب يصنع المكائد ويتفنن في الإيقاع بالديك الطيب الذكي إذا بالديك يرى من على البعد كلاب قادمة فأسرع يطأطىء رأسه تجاه الثعلب في أسفل الجدار وهو يقول:

يا صديقي الثعلب: أبشر، فإن لك عندي مفاجأة عظيمة.

فقال الثعلب وقد أحس من لهجة الديك بأنه قد بدأ عليه الاقتناع.. ما هي هذه المفاجأة يا عزيزي الديك؟



معلومات

بقلم فاتن الخراشي

- أول من كسا الكعبة هو ابو بكر اسعد الحميري.
- أول من قصّ شاربه وفرّق شعره وقلّم اظافره هو ابراهيم عليه السلام.
- أول من بيع من الاحرار واستُرقّ هو يوسف عليه السلام.
- أول من اظهر علم النجوم هو ادريس عليه السلام.
- أول من احتاط في قبول الاخبار ابو بكر الصديق.
- أول من جهر في مكة بقراءة القرآن الكريم هو عبدالله بن مسعود.
- أول دم اريق في الاسلام هو دم عبدالله بن فضل.



● ان هذه الصورة تذكرنا بالماضي الجميل وما بذله اجدادنا في البناء وفي الزخارف الشعبية.. وهذا البيت من بيوت بريدة.
(الصورة والتعليق من صديق الصفحة عبدالله بن عبدالعزيز العصيلي)

الاختلافات العشرة

يختلف الرسم (٢) عن الرسم (١) في عشر نواح. فهل تستطيع تحديد هذه الاختلافات حسب مواقعها؟

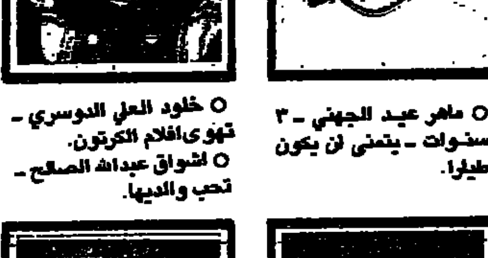
★ من طلب العلا سهر الليالي.
★ الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك!!
★ أجمل شيء في الحياة، أنْ تشق الابتسامة طريقها بين الدموع.



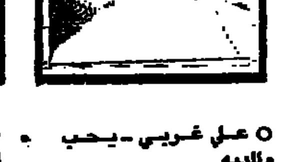
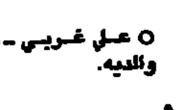





○ رشا يونس عطية - تهوى افلام الكرتون
○ ماهر عيد الجهني - ٣ سنوات - يتمنى ان يكون طيارا.
○ خلود العلي الدوسري - تهوى افلام الكرتون.
○ اشواق عبدالله الصالح - تحب والديها.
○ محمد يونس عطية - يهوى كرة القدم
○ محمد المري - يهوى التليفزيون.
○ عبدالله زايد سيتي المريغان.. يشجع الهلال.

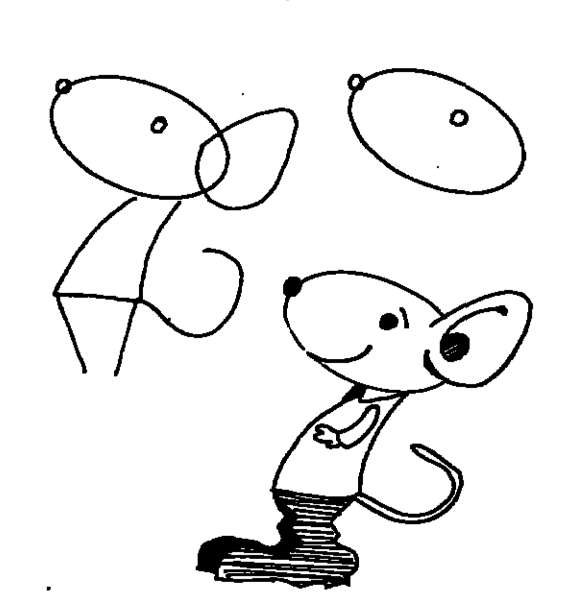




○ علي غريبي - يحب والديه.
○ فيصل سعيد مبارك العبد الرحمن - يهوى كرة القدم والرسم.
○ نواف غريبي يحب الدراسة.
○ بندر فهد الغاشم - يحب التليفزيون.
○ ابراهيم الطريف - يحب كرة القدم.
○ عبدالعزيز النفجان

هيا نرسم معا



رسم فار شيء سهل جدا ما عليك سوى ان تتبع هذه الخطوات الثلاث. والآن لون الرسم

الأصدقاء يرسمون









الرسم من الصديقة لطيفة محمد سالم الزروع بالصف السادس الابتدائي بالقريات

لقطة الاسبوع



■ اللي في البر.. عوّام !!! ■
مهداة من الطفل محمد العلي المحمد الوهيبي الى والديه وأصدقاء الصفحة بمناسبة اطفاء الشمعة الاولى

الاصدقاء يكتبون



الصداقة

[illegible]

العام الجديد.. والأمنيات الطيبة

بقلم: د. محمد بن سعد الشويعر

سنّة أرادها الله في تعاقب الليل والنهار ، وتتابع الأشهر والسنين ، فكلّما انمحى نهار أو انحسر ظل شهر ، فإنه صفحة تنطوي وتاريخ يرصد ، لتبقى أحداثه يستذكر منها ما علق بالأذهان ، وما رصد فيه من ذكريات يتعظ بها اللاحقون ، ويتلذذ بطعمها الدارسون للتاريخ وما فيه من عبر وعظات .

والعام الهجري الجديد الذي دخلنا فيه وهو عام ١٤٠٧ هـ من هجرة المصطفى صلى الله عليه وسلم نرجو أن يحمل في خفايا أيامه مايسعد البشرية ، وما يحقق نصراً للإسلام والمسلمين في كل مكان ، ونتمنى فيه الخير والوفاق لأمة الإسلام ، والفهم الحقيقي لتعاليم دينهم وتطبيقها عملاً .

والرسول الكريم صلى الله عليه وسلم يعجبه الفأل الحسن ، ولذا نتفاءل بأن تكون أحداث عامنا هذا انفع للإسلام وأهله في كل عام مما كان في أعوامنا الماضية ، ذلك أن الفتن قد أحاطت ببلاد الإسلام ، وأعداء الاسلام قد بلغ بهم الإستهانة ببلاد الإسلام وأبناء الإسلام أن جعلوهم حقول تجارب ، وميدانا لبث الفتن بينهم ، وما ذلك إلاّ لأن كثيراً من أبناء الإسلام والمنتمين إليه ، قد أخذوا الإسلام اسما ، ولم يطبقوه عملاً ، فهانوا في أنفسهم ، ولذا هانوا في أعين أعدائهم كما يقول الشاعر العربي :

من يهن يسهل الهوان عليه
ما لجرح بميت إيلام

ومن هنا نرجو أن يكون غدهم خيراً من يومهم ، وأن يعرفوا نقاط الضعف في أنفسهم حيث دخل عليهم العدوّ منها فيسدّوا تلك الثغرة بما يملؤها ، وبما يقطع طريق الرجعة على أولئك النافذين والمتسلطين .

فالمسلمون لايأتيهم الخلل من غير أنفسهم ، ولن يستطيع عدوّ من أعداء الإسلام أن يدخل لمجتمع الإسلام ، دون أن يكون مطيّته واحدا من المنتمين الى المسلمين لأن رسول الله صلى الله عليه وسلم وضع قاعدة ستبقى ثابتة إلى قيام الساعة عندما قال وهو الصادق المصدوق : « سألت ربي ثلاثا فأعطيت اثنتين ومنعت الثالثة : سألت ربي ألاّ يهلك أمتي بسنة عامة كما أهلكت الأمم السابقة فأعطيت إياها . وسألت ربي ألاّ يسلّط على أمتي عدوا من غير أنفسهم فأعطيت إيّاها . وسألت ربي ألاّ يجعل بأسهم بينهم شديدا فمنعت إياها » .

فمن رحمة الله بأمة النبي الكريم أنه لن يهلكهم بسنة عامة ، وأنه لن يسلط عليهم عدوا من غير أنفسهم ، لكن بأسهم سيكون بينهم شديدا كما نلمسه الآن ، وكما هو موجود في كل زمن .

وإن المستقرىء لواقع المسلمين اليوم يلمس المصائب التي تقع عليهم ، والتسلط الموجه ضدهم ويجد الجواب عما حلّ بهم إلى نقص فيهم ، وقصور في فهمهم لدينهم ، فما اكثر المسلمين اليوم ، ولكنهم غثاء كغثاء السيل حسبما أخبر صلى الله عليه وسلم ، ينقصهم الفهم لدينهم ، وأداء العبادات المفروضة عليهم ، والتقيد بشرع الله الذي شرع لهم .

فإذا كان ابن عباس رضي الله عنهما يقول وهو في الصدر الأول من نضارة الاسلام وقوته : « يوشك أن تنزل عليكم حجارة من السماء أقول قال الله وقال رسوله ، وتقولون قال أبو بكر وقال عمر » .

فإن كثيرا من مسلمي هذا العصر أحق بمثل هذه المقالة لأنهم يتركون كتاب الله وسنة رسوله ، ويستبدلون بذلك أقوال زيد وعبيد ، وآراء عمرو وغيره وإن في ذلك استبدالا للذي هو أدنى بالذي هو خير .

فلعل في العام الجديد منبهاً للمسلمين للاستيقاظ من غفلة ، والتحرك بعد سكون ، ذلك أن من عادة التاجر أن يراجع حساباته في الداخل والمنصرف ، ليعرف مدى ربحه من خسارته .

وعلى ضوء ما يتضح يوجه تجارته ، ويعدل في أسعاره ومصروفاته .

والإنسان فيما يتعلق بدينه أحق بالاهتمام ، والتبصر في الأمور ، لأن ذلك يمثل تجارة الآخرة التي بها السعادة أو الشقاء الأبديان .

والأحداث التي تمر بالمسلم هنا وهناك ، يجب أن يأخذ منها عبرة ، ويتمعن في نتائجها ، ويصحح مساره وفق مايلمس في عمله من أخطاء تتغاير مع المنهج السليم .

والعام الهجري الذي بدأت أيامه تمر كغيرها من أيام الأعوام الماضية فيه فرصة لكل مسلم بأن يستعرض ماله وما عليه فيه ، من واقع ما مرّ به في العام الذي سبقه وما حل به وبإخوانه من أحداث وكوارث .

ذلك أن الله يقول : « ما أصابك من حسنة فمن الله وما أصابك من سيئة فمن نفسك » .

فالله يعطي الخير ، ويتفضل بكل ما هو مفيد ، لكن الإنسان قد يقابل ذلك في كثير من أحواله بالجحود والكفران .

والإنسان يضع لنفسه هدفا ، ويرسم الأماني التي يريد تحقيقها في مستقبل أيامه ، والأهداف والأماني تحتاج من النفس : بذل جهد ، ومغالبة في الهوى ، لأنه لايتحقق شيء إلاّ بشيء .

وفي العام الجديد لابد أن الآمال كبيرة ، والأمنيات طيبة ، فيما يعود على الفرد وعلى الجماعة بالمصالح العامة والخاصة .

وكل فرد أمنياته بحسب عمله فالتاجر يريد مزيداً من ربح ، وتوسعا في العلاقات ، والطالب يريد نجاحا في الدراسة ، وتوفيقاً في الفهم ، والطبيب يريد شفاءً للمرضى ونجاحا في العمليات التي يجري ، والأب يريد زيادة في الأولاد ، وتقدما في دراستهم ، وصاحب الحرفة يريد تجديدا في مهنته ، ومهارة في صناعته .

وهكذا بقية أفراد المجتمع على اختلاف أعمالهم ومهنهم يريدون أن يكون عامهم الجديد أزكى وأنفع من عامهم القديم ، ونجاحهم في مستقبل أيامهم أكثر توفيقا من سالف أيامهم في عامهم المنصرم .

لكن مَنْ مِنْ هؤلاء وهؤلاء يهتم بالعلاقة مع الله ، والاهتمام بأوامره التي شرع لعباده ليقارن ما حصل في عامه المنصرم ، بما يجب أن يكون في عامه الجديد .

إنها أمنيات أرجو ألاّ يغفل عنها أي فرد في المجتمع الإسلامي مهما كان مركزه أو تطاول مقامه .

فالمهن والأعمال جهد الإنسان فيها جزء من رزقه ، والرزق قد تكفّل الله به لجميع خلقه قبل خروجهم من بطون أمهاتهم لهذه الدنيا ، كما جاء في حديث ابن مسعود .

والتنافس يجب أن يكون فيما يسعد النفس بالعمل والقول ، حتى يعطي كل صاحب مهنة أو عمل من جهده أو ماله ما يحقق للمجتمع الرخاء ، ويزيل منه البؤس : بالكلمة والمشورة ، والتوجيه والإصلاح ، والمساعدة والبذل .

فمساعدة المجتمع بتعاون أبنائه ، وفهمهم ما يجب عليهم تجاه هذا المجتمع وما يتطلبه منهم من اهتمام وتضحيات ، وهذا ما يدعو إليه الإسلام بمثالياته وأخلاقه ودعوته وشرائعه .

فإن كنا أيها الأخوة المسلمون في كل مكان قد أسأنا فهم الإسلام في التطبيق والعمل ، وفي السلوك والمنهج في سالف أيامنا ، وماضي أعوامنا .

فإننا مدعوون اليوم مع عام جديد لكي نقلّب تلك الصفحات ، ونستعرض ما حصل منّا من أعمال ، ولا نضع للإجتهاد والفهم الخاطىء مجالاً ، لأن لدينا ما نستطيع به التبصر في الأمور وموازنة الأعمال بما لايتطرق إليه الشك : كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم . ففيهما الهدى بعد الضلال ، وفيهما المنقذ من التيه والغواية .

إنه لامنقذ مما حصل في المجتمعات الإسلامية في كل مكان ، ولا عاصم من الزلل الذي تردى فيه غالبية المسلمين ، ولا مخرج من الفتن التي حلّت بديار الإسلام كقطع الليل المظلم ، إلاّ بالصدور عما في كتاب الله وسنة نبيه ، والاسترشاد بمنهج الصدر الأول ، والسلف الصالح من هذه الأمة في الفهم والعمل ، فهم خير قدوة وتحليلهم للأمور يدل على خير فهم ودراية .

وصفحات التاريخ التي يقرّبها إلينا هذا العام الجديد ملأى بالأحداث والحوادث ، والعبر والعظات ، مصداقا لقول الله تعالى : « وإن تتولوا يستبدل قوما غيركم ثم لايكونوا أمثالكم » .

لأن المسلمين كلما ابتعدوا عن المنهج السليم لدينهم تطبيقا وعملاً سلّط الله عليهم من يكدر صفو حياتهم ، ويتحكم فيهم ، وماذاك إلاّ لنقص في نفوسهم ، وضعف في فهمهم لما فرض عليهم ، أما الإسلام فقد تعهد الله بحفظه وبقائه إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها . وكما قال بعضهم : الإسلام لاينهزم ولكننا أدعياؤه الذين ننهزم لعدم تمسكنا به .

وكلمة الإمام مالك رحمه الله مشهورة : لايصلح آخر هذه الأمة إلاّ ما صلح به أولها فأولها صلح بالإسلام وآخرها لن يصلحه إلاّ الإسلام .

والعام الجديد يدعونا معشر المسلمين في كل مكان لتغيير المسار مع أنفسنا أولاً لأننا مادمنا نريد أمورا كثيرة لإصلاح أنفسنا وأوضاعنا ومجتمعنا ، والتغلب على أعدائنا . فلابد أن نبذل جهداً في الفهم والعمل ، ومسؤولية العلماء والمفكرين في التوجيه كبيرة لتبصير الناس بمواطن الضعف في نفوسهم ، وبتصحيح المسار في اتجاههم .

وأمنيات العام الجديد تنصب على هؤلاء الذين منحهم الله فهما وعلما ليبذلوا من أنفسهم ، ويعطوا من جهدهم . فالناس أمانة في أعناقهم ، والمجتمع محتاج إلى نصحهم وإرشادهم .

كما أن من أمنيات العام الجديد الطيبة ، أن يتعاون أبناء المجتمع الإسلامي على اختلاف أعمالهم ومهنهم مع الموجهين والمفكرين ، فيعينونهم بكثرة السؤال وتتابع الاستفهام ، ويدفعونهم للعطاء والبذل بالاستجابة والأخذ ، ويوجهونهم للمزيد من التعاون بالتجاوب والتفاعل .

فالمجتمع بأفراده وفئاته لايصلح إلاّ بالتعاون والتلاحم ، والأخذ والعطاء .

وحتى يكون عامنا الجديد ذا نفع وفائدة لخير الفرد والمجتمع الإسلامي فإن الجميع يجب أن يشعروا بالمحنة التي لحقت بإخوانهم المسلمين ، وأن ما حلّ في البعيد يجب أن يشعر به القريب وإن لم تتكاتف الجهود لوضع الحل ، فإن الهوة ستتسع ، والرقعة ...

ونرجو أن يكون من أمنيات العام الجديد الطيبة معرفة الداء ، والتعاون بصدق وإخلاص في تلمس الدواء ، وبذل الجهد في أن يكون لهذا الدواء تأثير ، وللجهد المبذول نتائجه التي تظهر من أول أيام هذا العام ، في وضع المعالم على الطريق ، وتوضيح الأهداف بعد معرفة العيوب ، ثم العمل على تلافي ذلك بحزم وتعاون ، وثقة واطمئنان ، لأن العلاج قد أخذ من صيدلية الإسلام ، وركّب في معامله .

إسألوني

بريد القراء

جريدة الجزيرة
ص.ب ٣٥٤
الرياض ١١٤١١

■ الاخ: ع.ب.ب. ـ تقبل الكلية مؤهل الثانوية العامة بقسميها أو ما يعادلها.

■ الاخ: احمد عبدالفتاح ـ الرياض : هذا الدبلوم لا يقبل في الجامعة في الوقت الحاضر.

■ الاخ : محمد عبده الدوسري: الانتساب في التخصص الذي تدرسه غير وارد في الجامعة.

■ الاخ: شباب عطية الزهراني: جهة عملك تحدد لك الحصول على الدورات الخاصة بتخصصك اما شروط الدراسات العليا فيستحسن ايضاح التخصص والكلية المطلوبة.

■ الاخ : جهز سمير العتيبي ـ الرياض: سبق نشر الاجابة.

■ الاخ: راشد غضبان الحربي : يستحسن مراجعة الجهة المطلوبة بمؤهلاتك.

■ الاخ : سعود عبده السهلي: سبق نشر الاجابة.

■ الاخ: عبدالعزيز عبده المقرن: سبق نشر شروط الدراسات العليا لمرحلة الماجستير في جامعة الامام محمد بن سعود والدراسة ليست انتسابا مطلقا.

■ الاخت: سهاد محمد: الحصول على الاجازة المرضية بتقرير طبي من جهة رسمية ويمكنك الحصول على الاجازة الاستثنائية بموافقة جهة العمل حسب النظام.

■ الاخ: ف. ا. س : سبق نشر الاجابة عن معهد البريد.

■ الاخ: جاسم جاسم الدوسري ـ الدمام: سبق نشر الاجابة عن الثانوية التجارية.

■ الاخ: جمعان محمد سعيد المالكي: احلت رسالتك لصفحة قضايا محلية.

■ الاخ : عبدالعزيز الدويرج: سبق نشر الاجابة.

■ الاخ: فهد عبده الاحمد: يتقدم فاقد الاستمارة الى ادارة التعليم في المنطقة طالبا «بدل فاقد» طبقا للاجراءات المتبعة.

■ الاخ: اسماعيل حسين حسن العوضي: كما جاء في رسالتك ان التقديم بأوراقك عن طريق مكتب الملحق الثقافي. وشكرا.

■ الاخ: النور ابي محمد الزيد ـ الرياض: يمكنك مراجعة ادارة التعليم بالرياض وشكرا.

■ الاخ: عبدالرحمن ناصر كلوفة: احلت رسالتك لصفحة الخدمة المدنية.

■ الاخ: سالم الحربي ـ مكة المكرمة: الجهة المختصة وزارة الحج والاوقاف.

■ الاخ: اسماعيل براعة: ليس هناك معهد بهذا الاسم.

■ الاخ: عبدالله محمد الاحمري: جهة عملك تحدد الدورات التي تناسبك والمعاهد الاخرى متوفرة حسب شروط القبول المطلوبة.

■ الاخ : يوسف العبدالعالي: سبق الاجابة عن دول «عدم الانحياز».

■ الاخ: عبدالله عبدالرحمن: يمكنك الحصول على قرض من بنك التسليف.. بعد الزواج طبقا للشروط اللازمة لذلك والتي سبق نشرها.

■ الاخ: ابراهيم جبر الحناوي: يمكنك الحصول على ذلك عن طريق القنصلية حسب النظام.

■ الاخ : سعد لافي الشمري: نهر العاصي في سوريا وسبق نشر الاجابة.

■ الاخ : عيسى عرار حفيظ: يستحسن مراجعة فرع صندوق التنمية العقارية.

■ الاخ : فهد الاحمد: يستحسن مراجعة السفارة السعودية في ذلك البلد للحصول على طلبك بالتحديد.

■ الاخ : محمد الوادعي: ظهران الجنوب: ليس هناك معهد بهذا الاسم.

■ الاخ : صلاح حامد الجهني: يستحسن مراجعة المعهد.

■ الاخ : خالد عبدالله احمد: يمكنك الالتحاق بالمعهد اذا توفرت لديك شروط القبول الأخرى.

■ الاخ : عبدالله عودة الشمري: يستحسن مراجعة ادارة الاحوال المدنية.

■ الاخ : سعد فهد الراشد: الاحساء: يجوز نظاما اخذ اجازة دراسية للتفرغ للدراسة بعد موافقة الجهة التي تعمل فيها. اما الاعتراف بالشهادة الجامعية من خارج المملكة بعد التخرج فذلك خاضع للجهة المختصة بوزارة التعليم العالي.

■ الاخ : خالد العبدالله ـ الخبر: لا يوجد قسم للاعلام بهذه الجامعة. وكذلك كلية للآداب.

■ الاخ : فراج البقمي ـ ما هو المقصود بالميزات التي ذكرتها في رسالتك؟ اما الاهداف فان المدرسة توضحها لكل طالب يرغب الالتحاق بها.

■ الاخ: عواد عايد العطي: لا تستطيع الجهة المعنية ابداء وجهة نظرها الا بوجود الاوراق اللازمة. لذلك يستحسن مراجعتها بالمطلوب.

■ الاخ : خالد العلي: المعهد المطلوب في الرياض ويقبل حملة شهادة الكفاءة المتوسطة.

■ الاخ : عبدالرحمن باعبير : يستحسن مراجعة وزارة التعليم العالي.

■ الاخ : م. س. ع. : سبق الاجابة عن نهر «الدانوب».

■ الاخ : فرج العيسى: يستحسن ايضاح المقصود في رسالة قادمة ان شاء الله.

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في عفيف المواطن متيف زاحم وشيدان الشلاحي المطيري مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٠٤٤ وتاريخ ١٤٠٢/٩/١٥هـ سجل عفيف قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في عفيف أو أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن ناصر جارالله الفالح الفالح مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٨٢٩٤ وتاريخ ١٣٩٢/٤/١٦هـ سجل الرياض قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن منصور صالح مبارك الطويل مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٧٩١٠ وتاريخ ١٤٠٠/١١/١٥هـ سجل الرياض قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن محسن علي اسماعيل عن فقد بطاقة عمل رقم ١٩٥٩٦ تاريخ ١٤٠٢/٦/٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر

● يعلن عبده احمد صالح عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٣٩٢٠ تاريخ ١٤٠٤/٦/٢٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● تعلن منيرة بخيت السليمان عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٥ رقم اللوحة ٦٧٣٤٧٩٦ صادرة من حائل يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن محمد داود بن بكر عن فقد جواز سفر مكفولته استير ماجد صالح فلبينية رقم ٥١٣٣٨٣ تاريخ ١٩٨٥م صادر من مانيلا يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الفلبينية بالرياض او الاتصال على ت ٤٠٥٣٣٦٨ وله الشكر .

● تعلن شركة الراشد ايه بيتونج بالرياض عن فقدان لوحة واحدة لسيارتها رقم ٤٢١٤٠٦٩ نقل السعودية تويوتا هايلكس موديل ١٩٨٣م عليه يرجى ممن وجدها التكرم بالاتصال على هاتف ٤٩١٩٩٨٦ الرياض او التفضل بتسليمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر .

● تعلن مدرسة عبدالله عبدالرحمن بن طياش عن فقد استمارة سيارة متسوبيشي كنتر م ٨٣ رقم ٤١٤٦٠٣١ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن عادل محمد العمير عن فقد تصريح قيادة مؤقت تاريخ ١٤٠٦/١٠/١٨هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن منصور احمد العبيد عن فقد لوحة سيارة امبالا م ٧٥ رقم ١٤٥٨٣٣ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض او الاتصال ت ٤٢٦١٠٦٦ وله الشكر .

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن مسحل حمدان نافل الشيباني مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠٠٢٢٦٨٩٦٧ وتاريخ ١٤٠٥/١١/١١هـ سجل الرياض قد فقدت منه .

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه البطاقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن نادر مسفر الدوسري مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٢٣١٢/٧٩٧١ وتاريخ ١٣٨٤/٩/٩هـ سجل الرياض قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في شقراء المواطن عامر مرزوق المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٧٧٢ وتاريخ ٩٧/٧/٢٤هـ سجل شقراء قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في شقراء أو أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

* كلمة المحرر:

الحب الباقي

يلتف حول الانسان في حياته الكثير الكثير من الأصدقاء ويكون في المقابل عدد من الخصوم قد يزيد على عدد الأصدقاء أو يقل عنه خاصة عندما يكون ذلك الانسان في دائرة الضوء كالصحفي أو الشاعر أو الأديب والخصومات تتنوع بين المخالفة في الرأي الى الغيرة من النجاح الى.. الى..

لكن مالا يستطيع الانسان تبينه هو مدى صدق أولئك الأصدقاء!! ولا أعتقد بأن أحدا يستطيع ذلك.. وقد قيل لأحد الحكماء كم عدد أصدقائك فقال: لا تسلني فالدنيا مقبلة علي وكل الناس أصدقائي.. أو قريبا من هذا المعنى.. لكن الحقيقة هي أن الصادق مع نفسه المخلص لوطنه الساعي الى مافيه خير المجتمع هو الصديق الوفي.

وقد تعاملت في حياتي مع مجموعة من الأصدقاء بعضهم سبقوني الى الدار الآخرة مرضي عنهم ان شاء الله.. وكان آخرهم سمو الأمير سعود بن بندر ابن محمد والزميل عبدالله الثميري.. ومنذ رحيلهما رحمهما الله الى اليوم والبريد ينقل الي عشرات الرسائل يوميا تحمل مراثي تفيض بالحزن والأسى لفقدهما وهذا والله هو الحب الباقي لأن من بعثوا بتلك الرسائل لا يدفعهم الا الاحساس بألم فراق من الفوهم من خلال ما تميزوا به من سمات الفضل والانسانية رحمهما الله، وقد اضطررت أمام هذا السيل المتدفق من رسائل الرثاء للفقيدين الى تأجيل الكثير من مشاركات القراء لأعداد قادمة.

ان هذا الصدق في مشاعر الرثاء التي وصلت بعد رحيل سمو الأمير سعود بن بندر لهو صدى لأعماله الخيرة التي لا يقصد من ورائها الا وجه الله.. كما أنه صدى لما غرسه في نفوس القراء من سمو الشاعر من خلال حرفه النابض بكل معاني السمو والحب والعطاء فبعض من رثوه في أشعارهم وكلماتهم لم يروه قط الا من خلال ماقرءوا له وعنه من أشعار واخبار يعتز بها كل من ينتمي الى هذه الأرض الطاهرة المعطاءة.

اما الزميل الأستاذ عبدالله الثميري فهو أستاذ للكثيرمن الشعراء الشباب بعضهم اعترف بأستاذيته في حياته وبعضهم لم تحن له الفرصة الا بعد رحيله.. انه الحب الصادق يبقى حتى بعد رحيل من غرس بذوره في نفوس من تعامل معهم مباشرة أو من خلال الحرف.

● وقفة:

الكثير من الصحف الخليجية زخرت صفحاتها الشعبية بالكثير الكثير عن سمو الأمير الشاعر سعود بن بندر وبالذات صفحتا السياسة والقبس الأولى يحررها الزميل الشاعر ناصر السبيعي والثانية تصدر في ملحق جريدة القبس ويحررها الزميل الشاعر نايف الحربي.. الزميلان تربطهما علاقة زمالة حرف وصداقة شخصية مع الأمير الراحل رحمه الله.. وقد كانا وفيين له في حياته وبعد موته رحمه الله ولا يستغرب ذلك على أبناء الخليج فهم أسرة واحدة أبرز ميزاتها الوفاء لمن يستحق الوفاء.. شكرا للزميلين أسأل الله أن يسكن الفقيد فسيح جناته انه سميع مجيب.

⊙ فاصلة:

فكرة جديدة.. أقول جديدة على الساحة الشعبية على الأقل وهي أن القراء يوجهون اسئلتهم الى الشاعر عنوان هذه الفكرة هو «ضيف القراء» وضيف القراء لهذا الشهر هو الشاعر الكبير مطلق حميد الثبيتي.. وسيكون هناك ضيوف آخرون من أبرز شعراء المملكة والخليج نترك الاعلان عنهم لوقته وفي مكان آخر من الصفحة ايضاح أكثر عن هذه الزاوية الجديدة.

الحميدي حمد الحربي

رحمَ الله الثميري

رحل الى لندن للعلاج يتعاطى الابر وعلى ما وصلني انه يتحسن اتصلت به فوجدت معنويته جيدة ثم عاد للمملكة وكنت بعيدا فلم التق به وكتبت الصحيفة انه عاد وهو بخير وكان حليب النوق يراود مخيلتي انه علاج للسرطان نظرا لقوته في سرعة تجديد الخلايا فهو اقوى من ابادة السرطان لها والمشكلة في السرطان او غيره من الامراض المستعصية عدم اقتناع المريض او اهله او كليهما معا مما يحول دون التقدم فيه كانت لدي اقاويل واحاديث تصلني لكن ان طلبت البراهين القاطعة لم تجد عندي منها شيئا وبدون ذلك لا يستطيع الانسان الاثبات لكن سواء حليب الابل الذي من شروطه ان يكون من ضرع الناقة لفم المريض حارا لم يبرد، والشيء الآخر ان يكون ناتجا عن المرعى وليس من الشعير والمكعبات سواء هذا او ادوية الوالد الذي يبلغ من العمر ثلاثا وتسعين سنة وهو في صحة جيدة والوالدة ثلاثا وثمانين سنة وكلاهما يعيشان معا بخير، ابتدأت ذاكرتي تعود وابتدأت اقتنع بالذي يتعاطيانه من الادوية، مثل الحلتيت والصبر، والمر، والرشاد والحلبة والحبة السوداء وغيرها من الاصرة التي هي عندهم في زنبيل يتعاطون منها كلما احسوا بشيء. س عبدالله الثميري من لندن دون ان اعلم فأنا في الخبر وهو في الرياض في المستشفى وفي غرفة الانعاش ثم تحسن وخرج الى بيته ووصلني الخبر وانا في المكتب فخرجت رأسا ومررت على المنزل لأخذ بعض الادوية معي وصلت الرياض العشاء واصطحبت معي خالي عبدالله الرميحي الذي حمل معه سطلا من حليب النوق من ثلاجته وعلبتين من خلاصة عسل النحل ومعنا شقيقي عبدالعزيز الثميري دخلنا على ابن العم عبدالله الثميري وعرضت عليه الذهاب لرماح لمكان مرعى الابل وقلت له الامل في شفائك كبير ورفض ابو نبيل وابتدأت اقص عليه القصص وارتجاه الا يرفض لي طلبا وهو يقول نحن الآن الأربعاء ولي معاد في المستشفى لحقنة يوم الاحد وبعدها نذهب قلت له المرض لا ينتظر فلم تجد المحاولات رغم انني قلت له سنعود بك ان شاءالله الاحد لتأخذ الحقنة واعلم ان الحقنة لا تتعدى مسكنا وخرجت من عنده ومن معي بدون فائدة وفي الصباح عدت له لالح عليه واغلظت عليه كثيرا وانا اتحسر في ان يستعد للذهاب وكان ابنه نبيل معي على طول الخط فرأينا ان ننطلق الى رماح لنرى مكان الابل ونتدبر الامر وصلنا الى بيت سعود وفهد الطيار ومعنا توصية من الخال عبدالله الرميحي بمساعدتنا وما قصر فهد الطيار اوصلنا مكان الابل وتدارسنا الامر الى ان انسب وسيلة هي ان ننقل عبدالله في سيارة من السيارات المجهزة بسرير وبقية اللوازم ونأخذه بالقوة مهما كانت النتائج وعدت ونبيل العصر اما فهد الطيار فقال سيصلكم حليب الناقة وقت الغروب وكانت المسافة ١٢٠كيلو مترا بين رماح والرياض اوصلني نبيل لمنزل اخي وذهب هو لمنزله ومنزل الاسرة كلها وما شعرت الا وهو يتصل بي بالتلفون قائلا لقد توفي الوالد فعزيته ثم خرجت مع اخي لمنزلهم لنقوم ببقية الاجراءات رحمك الله يا ابا نبيل يا من بذلت الكثير في سبيل وطنك وابنائك.

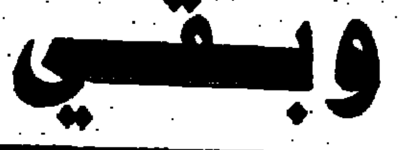


ابو نبيل اللي به الجود عادة

ياعين ياللي حاربت لذة النوم — لي مدة ما شفت لون الوساده
ومن الحزن بالقلب ضلعان وجوم — قلبي امتلأ ما عاد يأخذ زياده
ان جن ليلي يردف القلب بهموم — ون جانهاري طرت مثل الجراده
متحير في اللي عن الشح معصوم — ابو نبيل اللي به الجود عاده
نسل الثميري اللي على دايم الدوم — لاجت مواجيب الوقا له شهاده
واللي على درب الخطر عنده عزوم — لا صعبت دنياه عنده جلاده
قلت لنبيل اركب ترى القلب مثلوم — وخلك حريص وانتبه للقياده
وانحر رماح كود نلقى به علوم — وانحر بنا الطيار واقرب بعاده
وجينا فهد والسر ما هوب مكتوم — برماح نبغى من جنابه رفاده
ياخو سعود اللي بك الطيب معلوم — ياللي على درب المراجل قعاده
عندي مريض لي عن الزاد محروم — من جالمرض ما ذاق طعم السعاده
وين الحليب وقال ما هوب معدوم — بعد العصر نطب من النوق زاده
وطير بنا الطيار ما هوب مذموم — ياالله عسى الطيار يبلغ مراده
وعدنا وحنا نسبق الطير بالحوم — صبح الخميس وراجي به عواده
وبلان هتاف الخطر عنه مشئوم — قال انتهى المشوار وانهى عداده
وما كنها الا اني على الوجه ملطوم — يا صعبها والله عليه بعاده
مادبر الباري على العبد محتوم — ما ينفع المقاع كثر اجتلاده
مرحوم يا نسل الرجاجيل مرحوم — ياالله عسى الجنات فيها معاده
من بعدكم ما لذ شرب ومطعوم — ولا ظنتي عقبك يجي لي سعاده
ون عشت بعدك يا ابن الاطياب لي يوم — هذي تدابير الولي في عباده
انا وكل الناس لا بد ملزوم — الحق ويلحقني الذي في مهاده

محمد بن احمد الثميري
ابو نوفل

وبقي سعود ابن بندر





لنا العذر لو صمتنا او أطلنا الصمت..

فالمصاب جلل.. والألم فينا عميق عمق اللامحدود.. ولن تستطيع الكلمات اي كلمات.. ومهما أوتينا من قدرة بلاغية على وصف مشاعر حزننا وحبنا لفقيدنا الحبيب سمو الأمير سعود بن بندر.. رحمه الله وجزاه الله عنا وعن كل من شملهم بانسانيته الرائعة وعطاءاته النبيلة خير الجزاء..

حقا.. لقد فقدنا.. من به امتزجت كل صفات النبل والانسانية والوعي.. بفقده فقدنا الحب.. والصداقة.. والتوجيه..

فقدنا الحب في قصائده الرائعة.. وكلماته الرقيقة.. وتعامله الحنون.. وفقدنا الصداقة التي تجدها في حالة اليسر متمثلة بالالتقاء والاجتماع المفيد وفي حالة الضيق نجد العطاء بيديه الحانيتين اللتين تلمسان فينا مواجع الألم.. وتمنحان الأمل.. ومواصلة التطلع..

وفقدنا التوجيه.. في كل عطاءاتنا الأدبية.. هذا التوجيه الذي به نصحح الخطأ ونثري التجربة..

عندما نلتقي به رحمه الله ـ وكثيرا ما كان اللقاء.. فتواصله لا ينقطع ـ نتجرد من الذاتية.. ونعانق السماء بطموح يتجاوز كل العقبات.. وتلاحم ننتظر ثمر بذرته.. فصالونه الأدبي رحمه الله.. كان نبذا لكل خلاف.. وتحصينا من أي قصور.. به يلتقي الأدب وعشاقه.. بما يوثق العلاقة ويسمو بالفكر والعاطفة عن تفاهات المطالب الذاتية.. بحوارات بعيدة عن التسطح والغوغائية.. فبعقليته المدركة لكل بواطن الأمور.. يؤطر الحب لقاءاتنا وتسير مراكبنا الى موانىء الادراك والصفاء.

وأما مواقف سموه الانسانية فكثيرة جدا.. بدءا من ذات محدثكم امتدادا الى كل الموجعين الذين يبوحون له بشيء مما أصابهم.. أو حتى عندما يعلم الخبر بقدرته على قراءة الملامح فممن هم حوله من أصدقائه وغيرهم لا يحتاجون الى البوح فهو جدير بادراك الألم بنظراته الفاحصة التي تصل الى عمق الأشياء..

ومن المستحيل جدا أن اعدد مواقفه الكريمة الكثيرة لانه ليس ممن يتباهون بما يقدمون من عطاء.. فالكرم به طبيعة لا تطبع.. وهو يعطي لا لكي يقال اعطى.. واعطى ولكنه يعني بذلك وجه الله تعالى..

وليس هذا الصدى الطيب لذكراه العطرة الا لانه لايذهب العرف بين الله والناس وهذا ما جعل «سعود» متألقا.. ماثل الحضور في أحاديث الثناء.. والذكر الطيب..

وليس لنا الا العرفان بكرمه واخلاقه العالية.. والدعاء له بواسع رحمته لقاء ما قدم من أعمال خيرة.. وتعامل نبيل لا غرور فيه ولا كبرياء..

فلك الرحمة ولنا العزاء في بقائك بيننا صدى طيبا يعطر احاديثنا.. يا أبا تركي.. وما هذه الا ثاني محاولة للتعبير عن مشاعري بعد هذه الفاجعة:

ذهول يجتاح المشاعر والاوراق
ويجتاح ليلي كل ملزار طاريه
صدق الحقيقة زال من بين الأحداق
وبقت دموع الصمت مني تناديه
انهار عزمي في شواني والاشراق
عود ظلام وفاقد الحب يبكيه
مشاعري تسال متى كيف الاشواق؟!
وبقى سؤالي جرح والوقت يحييه
وراحت مشاويري على وعد.. وفراق
وصدفه فقدت اللي لقيت العزا فيه
لقيت فيه الطيب.. لقيت الاخلاق
ومدينة احلام بخيالي تناجيه
عطاه حب.. وبسمة افراح.. واعتاق
في حضرته ينسى الزمان وتحديه
رحلت معه اعوام ملخاطري ضاق
بصدق الكلام وملتقى الشعر بيديه
لا ما تلون ما انتظر مدح (وانفلق)
طبيعته من كانت اول ليالية
سعود تبقى صورته جوف خفاق
والى ذكر طيب الملا (عد) طاريه

عناد المطيري

ضيف القراء

□ مطلق الثبيتي □

قراؤنا الأعزاء..

للمشاهير دائما جمهور يحرص على معرفة الكثير عنهم.. ولأن بيننا من مشاهير الشعراء الشعبيين من يود القراء معرفة الكثير عن حياتهم وعن أشعارهم رأينا أن نحدث هذه الزاوية لتكون الصفحة حلقة وصل بين الشاعر وجمهوره وقد اخترنا لهذا الشهر الأستاذ الشاعر مطلق حميد الثبيتي ليكون ضيف القراء.. فابعث عزيزي القارىء بأي سؤال يدور في ذهنك عن هذا الشاعر خلال مدة أقصاها خمسة عشر يوما والاجابات ستنشر مع الأسئلة في الأسبوع الأول من شهر صفر القادم فأهلا بكم ويضيفكم الشاعر مطلق الثبيتي.

خلك وسيع البال

ياصاحبي نفسك على الطيب عزها
وبالك على درب الخطايا تكزها
النفس طماعة وتضعف وتشتهي
ولا عز ربي واحد ما يحزها
إخذ الحذر في كل درب تسير به
وانظر بعينك في طريقك وقزها
وإترك عباد الله تضرب سبيلها
مالك ومال الناس لا تستفزها
تكسب عداوتهم وتجرح شعورهم
وش يجبرك نار العداوة توزها
وان جتك هرجة جاهل عايل بها
ترى سكوتك عنه حل يجزها
تبقى صديق وحربتك في جفيرها
اخير من راية عداوة ترزها
ولا تعادي الا عارف وش قضيتك
وليا ضربت بحربة إعرف مغزها
ولا تدعي قوة ترى الله هو القوي
يطلع لك اقوى منك عينك يطزها
وإن شفت نفسك فارس تكسب اللزز
سابقك مع خيل الخطأ لا تلزها
تراك ما تمدح بسبق على الخطأ
وسابقك ترجع بك هليكة تخزها
وخلك وسيع البال باللين والقسا
لاتصير نفسك كل شيء يحزها
وهذب لسانك لا تورطك زلته
والكلمة العوجاء حذاري تدزها
ولا تسمع الواشين هراجة القفا
نار على الثانين حرقان رزها
خلك حكيم ولا تهزك هروجهم
مثل الخصابة كل ريح يهزها
المرجلة عمر طويل طريقها
ماهي كما شرب السيجارة تمزها

ماجد العبداني

فرحة العمر

مابي يساير خاطرك شك وظنون
وابعاد حبي.. فوق نظرة خيالك
لو تعرف اللي داخل الروح مكنون
ماكان ذرة شك تجتاح بالك
ليه اللقا بمعاتب النفس مرهون
حرمتني شوق اللقاء من جدالك
لك بالوفا.. ياثاير الشك مديون
انا وما أملك في حياتي فدالك
ماني بغيرك يامنى الروح مفتون
أنت الوحيد اللي أسرني جمالك
جمال قلب وشكل واحساس وعيون
سبحان منهو صورك في كمالك
اصحى تبدل فرحة العمر بشجون
شمسك كوتني والأمل في ظلالك
لاتستمع لأهل الحكي لو يقولون
ترى هدفهم يحرموني وصالك
الناس تحسد فاقد العقل مجنون
وشلون انا الي في محبتك هالك

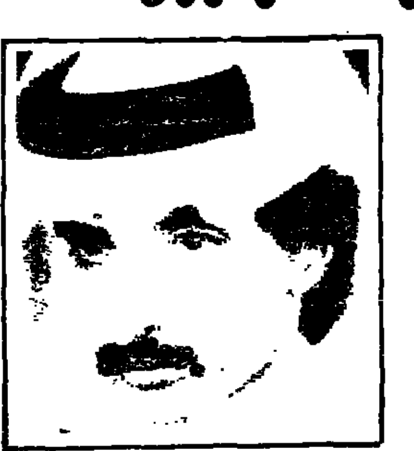
سعود الشبرمي ـ رحيمه

مشوار الرحيل

ما أسرعك قررت مشوار الرحيل
قبل نبدا الخط ياروحي جفيت
ليه تجفاني وانا ما ابغى بديل
انت نور العين ما غيرك بغيت
واني بالشوق قلبي مايميل
صاقي لك بالمودة ما حييت
استهمت وصرت من عقبك عليل
وان تباطيتك غدا فكري شتيت
حيث زرع الحب بضلوعي ظليل
ما يبله كود درك لا حكيت
هرجتك تنعش فؤادي ياجميل
اسمعه واطرب ولا غابت بكيت
ميابعد حبي، على دربي دليل
في دروب الشوق بانواره سريت
همسة تشفي من الروح الغليل
وتسعف المحزون لاجر النهيت
استحليت الحشا مالك عديل
لو بقيت الصبر والله ماقويت
كيف ابصبر وانت بفوادي نزيل
بين كل الناس مثلك ما لقيت

صالح العوض ـ الرس

يامن بغيثه كل الأغصان تروى





■ سعيد ابو ملحة ■

طلال.. هو الابن البكر لزميلنا الشاعر سعيد ابو ملحة.. المحرر في الزميلة المسائية.. كان يملأ عليه منزله بهجة واملاؤكما يقول المثل: «ابناؤنا اكبادنا تمشي على الارض» وقد شاءت ارادة الله ان يفقد زميلنا ابنه قبل ان يكمل عامه الثالث.. ولوحشة الفراق.. والفراغ الذي تركه الصغير في نفس والده الشاعرة.. جاءت هذه القصيدة:

ياالله ياللي للمخاليق رجوى
تجبر فؤاد اللي من الوقت مفجوع
يامن بغيثه كل الأغصان تروى
ومجيب دعوة من دعى.. لحظة خشوع
تلهمني السلوان.. والنفس تقوى
إفراق نجل.. به غدى القلب مفزوع

* * *

وابكيك ياللي له من الروح قدوى
ابكيك عمر كله آهات ودموع
وابكيك ليل احزان من غير جدوى
أرجي رحيله.. والرجاء فيه مقطوع
وابكيك حرف ينشد الحزن جفوى
وابكيك ـ أمل في لحظة طاح مصروع
وابكيك طيف صار للنفس سلوى
هذا عزاها في الذي ماله رجوع

* * *

رجع الصدى من صوتك اليوم نجوى
اردد حروف لها الصوت متبوع
وش عاد عمري عقب فرقاك يسوى
وش عاد انا ارجي والفرح صار منزوع
شمس الأمل غابت ولا تفيد شكوى
ولا يفيد الصوت لو صار مسموع

باقي العمر

انفض غبار الوقت عن ماضي الروح
واعيش في دنيا الهنا تكزياتي
باقي العمر مهديه للهم والنوح
الوقت وقف دون شاطي نجاتي
لقيت في ذكرى هوى القلب مطلوح
عزا لروحي يوم فات الفواتي
اقلب الصفحات والجسم مطروح
ذكراي عن دنيا البشر هي غناتي
اشيل في قلبي غرابيل وجروح
واشوف مر الوقت يسقي نباتي
واسكت على جرحي وخوفي من البوح
ويحيي خيالي وقت موعد مباتي
متى يقابلنا مابقالي على اللوح
اهديك كل الحب واهديك ذاتي
اهديك باقي الروح ياغالية الروح
عشانك ترفق بي بتالي حياتي

فهد عبدالله المبدل

بريد التراث

■ الأخوة.. والأخوات:

علي عبدالله الشريده.. عبدالله محمد العتيبي.. عبدالعزيز غازي الحربي.. قاسم محمد العنزي.. عايض مقعد القداح.. الراعي.. مناحي بن دليم بن جلعود.. سعود راشد.. البدوية.. المتيم.. عبدالله الطريف.. محمد عبدالله الحربي.. عبدالله الزهراني.. مرضي محمد الدوسري.. سلطان البلوشي.. سليم الروقي.. سلمان العتيبي.

حاولوا مرة أخرى.. مع ترحيبي الدائم بمحاولاتكم التي اتمنى أن تكون افضل من ذي قبل.. وياهلا.

□ الأخت/ فاطمة محمد الشهري ـ الطائف:

يا أخت فاطمة مع تقديري لمشاعرك وحجم الألم الذي خلفه لديك فقد والدتك ولختك الا انني أعتذر عن نشر محاولاتك لانها غير صالحة.. تعازي الحارة ودعواتي الى الله العلي القدير أن يلهمك الصبر والسلوان وأن لا يرى قراؤنا الأعزاء اي مكروه في عزيز لديهم.. مرة أخرى اكرر الاعتذار وياهلا بك..

□ الأخ/ عبداللطيف علي الاحسائي.. الرياض:

القصيدة لابأس بها لكننا نطمح منك بالأفضل.. وياهلا.

□ الأخ/ حمود عايض الربيشي ـ شقراء:

الحمد لله على سلامتك.. أما القصيدة فهي غير صالحة للنشر.. امل أن تكون مشاركاتك القادمة أفضل.. وياهلا.

□ الأخت/ سمايل محمد ـ عفيف:

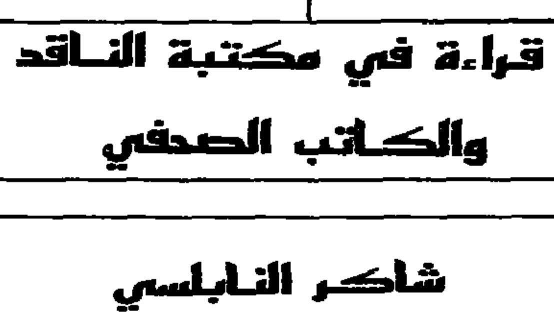
شكرا على رسالتك الرقيقة و «تراث الجزيرة» ملك لجميع القراء ونرحب دائما بمشاركاتك.. أما ديواني الجديد فاسمه «غيمة حنان» وأمل أن يظهر بالمستوى الذي يرضي اذواق جميع القراء وشكرا مرة أخرى على اهتمامك.

□ الأخ/ حمد الهاجري:

شكرا على حسن اهتمامك وملاحظاتك سنعمل على تحقيقها وقصيدتك «اذكريني» ستنشر بعد اجراء بعض اللمسات لضرورة ذلك مع ترحيبي الدائم بما تبعث به.. وياهلا.

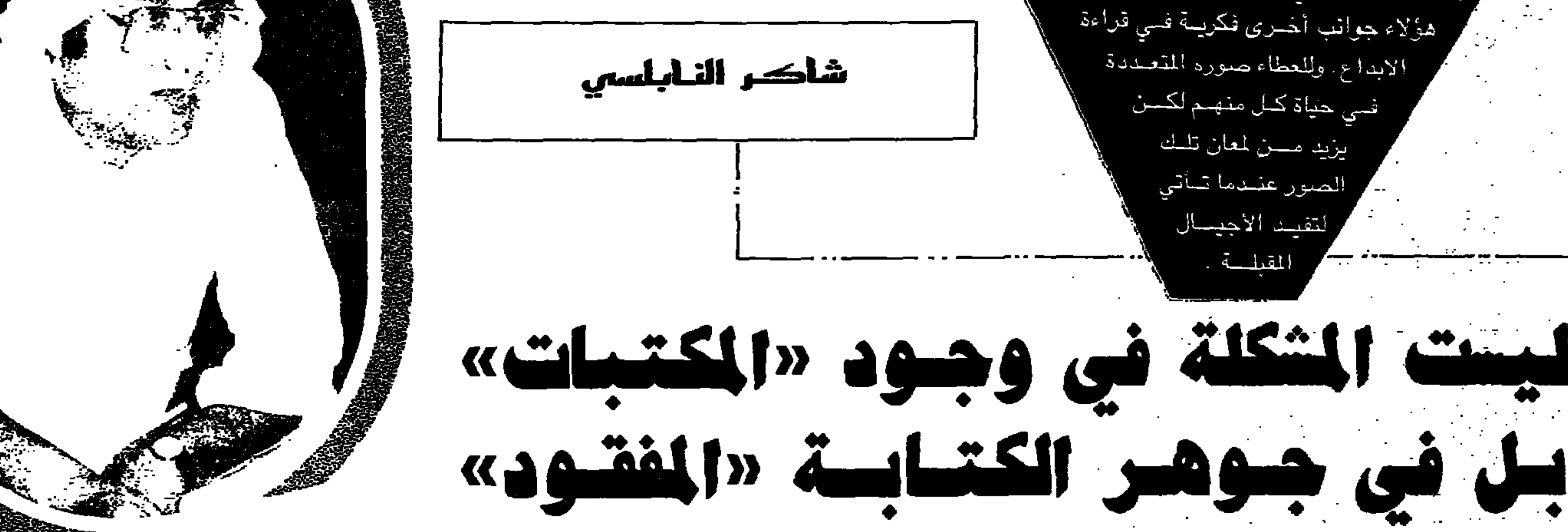
الجزيرة
الجمعة ٨ محـرم ١٤٠٧هـ حسب تقويم ام القرى، الموافق ١٢ ايلول (سبتمبر)
Friday, September 12, 1986 G. - AL-Mohrram 8, 1407 H. - No. 5097

اذا كان الكتاب وسيلة تثقيف ووعي وتعبير فكري ووجداني، فان المكتبة تعد رافدا من روافد المعرفة والعلوم والآداب، ولا زال الكتاب صديقا ورفيقا للاديب والشاعر والصحفي والكاتب والمفكر كي يعكس هؤلاء جوانب اخرى فكرية في قراءة الابداع، ولعطاء صوره المتعددة في حياة كل منهم لكن يزيد من لمعان تلك الصور عندما تاتي لتفيد الاجيال المقبلة.



قراءة في مكتبة الناقد والكاتب الصحفي

شاكر النابلسي



مكتبات الأمس تختلف عن مكتبات اليوم

و«مجنون التراب» اخر دراساتي النقدية

* فكرة «مكتبة الطالب» صائبة.. والكتاب العربي مشكلته «المنتج».. وكتب الاطفال في حاجة لعلاج جذري

* ليست هناك «أزمة قارىء» فالقارىء موجود والكاتب «غير موجود»!

ليست المشكلة في وجود «المكتبات» بل في جوهر الكتابة «المفقود»

هل يمكن اعتبار «الالوان» رموزا لاشياء وافعال ومواقف مختلفة!

ففي حين يقول علماء الكيمياء ان اللون الابيض ليس لونا على الاطلاق بخلاف الالوان الازرق والاخضر والاحمر والاصفر يؤكد هو ان اللون الابيض لا يمكن ان يقول شيئا، ولا يمكن ان يتخذ من الحياة موقفا، فلا دلالة له غير النقاء وكذلك الضعف والحياد. وهو دلالة ايضا على السكون والطمانينة والموت.. كذلك!

على عكس اللون الازرق مثلا الذي ياتي عادة نتيجة فعل..!

ومع حديث الالوان لا يتوقف الناقد والكاتب الصحفي شاكر النابلسي عن قضايا الادب العربي وهمومه. وهذه محاولة للخروج من اللون الابيض الى الالوان الاخرى.. الوان الفعل الحياتي العربي، والتي ـ بلاشك ـ تضيف الى «اللوحة» العربية الشاملة معانيها الجديدة وابعادا اخرى انسانية.

ومن خلال الحوار معه حول «مكتبته» و «الكتاب» و «ازمة القارىء».. و «الكتابات» التي لا تنتج الفعل الواقعي. يحاول ان يشكل مساحة جديدة على هامش الحوار. ـ ولا غرو ـ وهو صاحب فكرة جديدة لميلاد مدرسة عربية في النقد «الملحمي» كما يسميها هو.

عموما يبقى ان نستشف جوانب اخرى في شخصيته.. وكانت فاتحة الحوار.

مفهومها تغير الآن

● **الناقد والكاتب الصحفي شاكر النابلسي، لو اقمنا مقارنة بين المكتبات في الماضي و «الخاصة» اليوم، اتعتقد ان مفهومها تغير؟**

ـ نعم.. مفهوم المكتبات تغير الان، فمثلا في الماضي كانت المكتبات ضخمة ـ لدى الرعيل الاول ـ وبها الكثير والكثير من المصادر والتراثية وهذا راجع لاستيعاب البيوت في السابق لوجود مكتبة.

اما اليوم فالناس يعيشون في بيوت لا تستوعب وجود مكتبات كبيرة جدا، اما المكتبة بالنسبة للمكاتب، فوضعها يختلف بالنسبة للقارىء.

نموها محدود

● **كيف ؟**

ـ القارىء العادي يرى ان المكتبة بالنسبة له يكون نموها محدودا، في حين ان المكتبة بالنسبة للمثقف والكاتب الذي عمله الكتابة وصنعته ايضا تنمو يوميا وذلك لحاجته الشديدة للمعلومات التي اما يستقيها عن طريق الدوريات او عن طريق الكتب، وبالتالي هو بحاجة الى مزيد من المطبوعات.

٢٠٠٠ كتاب

● **هذا يدفعنا للسؤال عن مراحل نمو مكتبتك فكم عدد الكتب بها يا ترى!!**

ـ عددها يتجاوز «٢٠٠٠» كتاب باللغات العربية والانجليزية والفرنسية، وخلال ثلاث السنوات الماضية نمت مكتبتي بحوالي ٦٠٪ وذلك لاسباب اهمها حاجتي لكتابة عدة بحوث ومن ثم الحاجة الشديدة لوجود مصادر، وبالنسبة لبعض المراجع الاخرى فانا لست بحاجة الى ان اضعها في مكتبتي لمجرد اني احتاجها في السنة مرة واحدة ولذلك اشتركت في مكتبة جامعة الملك عبد العزيز مما خفف علي اشياء كثيرة جدا والا كانت صارت مكتبتي اضعاف ما هي عليه الان.

هنا يكمن الفرق

● **اذن.. تقرا في مكتبة الجامعة ؟**

ـ يحدث، ولكن مكتبة الجامعة سمحت لي كباحث ان استعير عدة كتب.

● **..هنا يكمن الفرق بين مكتبات الامس واليوم؟**

ـ نعم.. في الماضي كانت المكتبات الفردية كبيرة جدا وهي الخاصة بالكتاب والباحثين والسبب في ذلك المساحة المتوفرة، ثم عدم توفر المكتبات العامة بهذا الشكل الذي نراه اليوم مما اضطر كل كاتب ان يحتفظ باكبر عدد ممكن من الكتب. واليوم انتشرت المكتبات العامة اكثر فاكثر من مكتبات الجامعات وغيرها.

غلاء الكتاب

● **اعتقد ان هناك عاملا اخر يكمن في غلاء سعر الكتاب اليوم!!**

ـ نعم.. غلاء الكتاب ليس في المملكة فحسب بل في العالم كله مما جعل من المتعذر على الكاتب او قارىء مثقف او متابع ان يحتفظ بمكتبة كبيرة خاصة به لان هذا شيء مكلف..

ازمة قارىء

● **هناك من يرى وجود «ازمة قارىء» ـ ايضا!**

ـ ارى ان ذلك ليس صحيحا، واعتبر نفسي ضد هذه الفكرة، فالقارىء.. موجود.. موجود.. موجود لكن الكاتب غير موجود.

قناة من قنوات المعرفة

● **.. اذن مشكلة الكتابة...**

ـ مشكلة الكتابة قياسا لاي انتاج حضاري، فهو انتاج متخلف من حيث المضمون والشكل ايضا، فمع وجود الوسائل السمعية والبصرية ومع وجود قنوات المعرفة الحديثة من تليفزيون وراديو ومجلات، تبوأ الكتاب العربي مكانه كقناة من قنوات المعرفة غير «المرغوب» فيها.

لا تناقش قضايا العصر

● **كيف ؟**

ـ هذا راجع لكون غالبية الكتابات العربية التي تنشر كتابات فيها اغتراب لا حدود له.

● **بمعنى؟**

ـ انها لا تناقش قضايا عصر، بل تناقش قضايا عصور سابقة او تناقش قضايا عصور الاخرين. اما قضايانا فانا كقارىء عربي افتح الكتاب فلا اجد فيه مشكلتي ـ باستثناء القليل، ففي كل سنة تظهر مجموعة كتب جيدة ولكن ذلك ليس بقاعدة!

فمضمون الكتاب العربي «اليوم» مخالف لروح العصر، فاما سابق لعصره او متخلف عنه.

ملامح معينة

● **فيم تتحدد هذه الملامح!**

ـ الشعر العربي الحديث ـ على سبيل المثال ـ في دواوينه «الاصلية» والقليلة جدا هو شعر سابق للعصر. ونحن كقراء متخلفون عن هذا الشعر، ونشعر بالحاجة الى فترة من الزمن تمكننا من الوصول الى مستوى هذا الشعر لكي نفهمه.

رؤية مستقبلية

● **اذن كيف يمكننا الان تحديد الاشكالية القائمة بين الشعر الحديث وبين...**

ـ لم اقل ان كل القصائد الحديثة كذلك، ولكن هناك شعر حديث وكتابات اما ان تكون متخلفة عن العصر او ان تكون متقدمة وسابقة له، اضيف الى ذلك انه لن يفهم مثل هذا الشعر الحديث الا في المستقبل لوجود رؤية مستقبلية داخل هذه القصيدة ـ مثلا ـ ولم يستطع ادراكها القارىء العادي.

ايضا هناك كتابات متخلفة تعود الى قرون مضت امثال كتابات لعبد الرحمن الشرقاوي وتناوله لافكار سبق وتناولها العقاد وخالد محمد خالد من قبله.

فعلينا تناول ملابسات عصرنا، ولنعلم ان القارىء العربي موجود.. يتضح ذلك من توزيع عشرات الآلاف من النسخ لكتب جديدة اقبل عليها القارىء.

يتناسب مع روح العصر

● **على سبيل المثال..**

ـ ديوان نزار قباني طبع منه عشرون طبعة، بكل طبعة مائة الف نسخة، فانت اعطني شيئا يتناسب مع روح العصر وخذ قارئا. ومن ثم فالكتاب «اليوم» يجب ان يكون على مستوى معطيات العصر.

الكتابة .. سلعة

● **ربما يكون هناك سؤال اخر، كيف نوصل ذلك للقارىء؟**

ـ اقول ان المنتج للكتاب صاحب سلعة، فالكتابة كمنتج هي سلعة وامام هذا المنتج اكثر من منافس اولها «التليفزيون» و «الراديو».

فالانسان «اليوم» يستطيع ان يستقي المعرفة من مصادر اخرى خاصة اذا كان الكتاب مملا في مضمونه وفي شكله وفي اخراجه.

من اكبر الكتب في العالم

● **اعتقد ان الكتاب العربي اكبر كتاب في العالم..**

ـ نعم ـ من ناحية الشكل، والحجم، يتضح لك ذلك لو قارنته بالكتب الاجنبية. فأمامك الان روايات الكاتب الامريكي المعروف «وليام فوكنر» لو قارنتها بروايات نجيب محفوظ من ناحية حجم الكتاب وامكانية وجود عامل الجذب للقارىء..

من اعقد الروايات

● **... اعتقد ان اعمال «وليام فوكنر» ليست بوليسية كروايات اجاثا كريستي، وهذا يجعلنا نؤكد ان الشكل لا اهمية له امام القارىء الواعي.. اليس كذلك؟**

ـ .. بل هي من اعقد الروايات ومن اكثرها صعوبة من التي يمكن ان تقرأ في الادب الحديث، فترى الحجم السهل والشكل الصغير مما يمكنك من حمل الكتاب في جيبك وبالتالي يمكنك قراءته في الطائرة او في القطار او على ساحل البحر او وانت تاكل... لكن في المقابل انظر للكتاب العربي فهو منفر وغالي الثمن وورقه مصقول ويصعب حمله

الحجم المناسب احسن

● **.. حتى على مستوى المجلات..**

ـ نعم ، يمكنك ان تقارن بين «مجلة فصول» بحجمها الضخم الكبير وبين اشهر مجلة سياسية عالمية تصدر في امريكا «الفورن بوليس»، بطبيعة الحال الفارق كبير، اذ يمكن ان يحملها القارىء الى اي مكان ليقراها وقتما يشاء وذلك لكون حجمها مناسبا.

هنا يكمن الاختلاف

● **تعتقد ان «المشكلة» تكمن في الكتاب من حيث شكله واخراجه!**

ـ الكتاب العربي مشكلته ـ المنتج ـ وهو الكاتب والناشر وطريقة اخراجه وتوزيعه. ومن ثم فهو عندما يصل للقارىء يصله من غير مضمون لكونه لا يهتم بهموم القارىء، فترى على سبيل المثال كتبا تعالج مشاكل وهموما قديمة ليس لها وجود الا في قرون مضت. او مشاكل لاخرين، ونظريات غربية في محاولة لتطبيق هذه النظريات على واقع مختلف اختلافا كليا، فهذا الكاتب يكلمني كقارىء بلغة الاخرين زد على ذلك ان هناك بعض الشعراء والكتاب يكلمون القارىء بلغة مستقبلية.

لا يوجد «ازمة قارىء»؟

● **اذن ليست هناك ازمة «قارىء»!**

ـ هذا ليس صحيحا، نحن لا نكتب جيدا، لذلك لا يوجد من يقرأ لنا او يقبل على قراءة ما نكتب.

ولا منتج جيد للاطفال

● **اذا كان هذا بالنسبة للكتاب المقدم للقارىء العادي فماذا عن الكتاب المقدم لاجيال المستقبل ـ الاطفال...؟**

ـ ايضا على مستوى كتب الاطفال، لا يوجد هناك في الساحة منتج جيد

● **كيف ؟**

ـ انت تلاحظ ان الكتب الموجهة للطفل باللغة الانجليزية تجد فيها اسلوبا مشوقا مدعما بالصور المناسبة واخراجها جميل يجذب الطفل ليبدأ حياته عاشقا للكتاب، ومن ثم فانني ارى ان كتب الاطفال بالعربية مشكلة تحتاج الى علاج سريع.

احرص على اقتناء الكتب الحديثة

● **الاحظ ان مكتبتك لا تضم ـ على ما يبدو ـ غير الكتب الحديثة.**

ـ السبب في ذلك لكوني عضوا في مكتبة الجامعة وهذا يمكنني من ان استعين بالمراجع والمصادر المتنوعة والتي تعتبر من الكتب الغالية جدا هذا من ناحية ومن ناحية اخرى لكونها تاخذ مساحة كبيرة جدا.

ـ على سبيل المثال ـ اقل مصدر مكون من ١٠ ـ ١٥ جزءا اضافة الى ان الاحتياج اليها مرة او مرتين في السنة يدعو الى عدم الاحتفاظ بها في مكتبة خاصة. هذا بالنسبة للجانب التراثي. والجانب الثاني يتكلم عن الدراسات الحضارية. وثالثا، وهو موضوع يهمني جدا عن «التربية» حيث اقوم باعداد كتاب عن التربية العربية.

نحن «متخلفون تربويا» !

● **تعتقد ان هناك تخلفا وتصورا تربويا على مستوى المؤلفات!!**

ـ نعم.. نحن «متخلفون» تربويا.. لكن انسانيا نملك ما يملكه كل انسان من حواس لكن مشكلتنا في التربية.

الطائر الخشبي

● **عنونت كتابك عن التربية بـ«الطائر الخشبي» ترى.. فيم تكمن التسمية؟**

ـ تكمن في ان الانسان العربي يربى وينشأ ويخرج من الجامعة، وتصرف عليه اموال طائلة ـ حسب دراسة خاصة ان كل طالب يتخرج من الجامعة في اي دولة عربية يتكلف حوالي ٢٥ الف دولار في المتوسط ـ وفي النهاية تخرج هذه «السلعة» الانسانية غير مفيدة للاسف، وكأن هذه الاموال التي صرفت ذهبت هباء، ومن ثم فهو مثل الطائر الخشبي الذي لا يمكنه التحليق ومن ثم الابداع

جوانب اخرى في مكتبتي

● **يبقى الحديث عن باقي مقتنيات مكتبتك؟**

ـ مكتبتي تحتوي ايضا على كتب في التاريخ وفي القضية الفلسطينية وبعض القضايا العربية وكتب اقتصادية، وجزء كبير من الكتب الثقافية من الروايات والقصص ودواوين الشعر وكتب النقد. وجزء للمجلات والمصادر الاسكلوبيديا وقسم اخر للكتب الفرنسية والانجليزية.

● **تعتبر مكتبتك «متوسطة الحجم»؟**

ـ نعم. ولا اعتقد انه من المناسب ان يحرص الانسان على اكثر من ذلك خصوصا اذا كانت مكتبة خاصة، ومن ثم تجدني استعين بمكتبة الجامعة.

مجنون التراب .. لماذا؟

● **تعكف حاليا على كتابة دراسة نقدية عن محمود درويش بعنوان ـ مجنون التراب ـ سؤالي، ماذا تريد ان تقوله عبر هذه الدراسة؟ ولماذا مجنون التراب؟!**

ـ مجنون التراب. باعتبار ان الادب العالمي شهد مجانين باشكال عدة. مجنون ليلى ومجنون ايلزا وغيرهم.. اما بالنسبة لمحمود درويش فهو «مجنون التراب» لشدة ارتباطه بالقضية الفلسطينية

الانتاج الجيد .. اولا!

● **نعود للحديث مرة اخرى عن وجود ـ القارىء؟**

ـ .. ومن اجل عيون من، يراد ان يكون هناك قارىء. هذا يرتبط دون شك بالسلعة الجديدة والكتاب الجيد ليكون هناك اقبال على شيء اسمه القراءة. واذا نظرت للكتاب والشعراء بالعالم العربي، تجد ان بعضهم استطاعوا ان يقدموا انتاجا جيدا سواء من ناحية المضمون او الشكل، ومن هنا وزعت هذه الكتب بشكل جيد وبالتالي اوجدت هذه الكتب الجيدة قراء لها. هذه مؤشرات تدل على وجود القارىء العربي الجيد الذي يبحث عن الجودة

● **حتى في المجال الصحفي**

ـ نعم الواشنطن بوست الامريكية توزع ملايين النسخ وهذا دليل قاطع على ان القارىء الامريكي اكثر وعيا وايضا دليل على ان الواشنطن بوست تقدم خدمة اكبر للقارىء. وعندما تصل صحيفة عربية الى هذا المستوى من الخدمة وقتها تستطيع الى تصل الى هذه النسبة العالية في التوزيع.

ازمة نقد ؟

● **كناقد وكاتب، هل تعتقد ان هناك «ازمة نقد» على الساحة العربية!**

ـ هناك ظواهر كثيرة اثرت في النقد الادبي، ففي غياب بعض المقومات الاساسية لا يستطيع ان يتكلم الناقد عن شاعر او روائي او مسرحي بما يمليه عليه وضعه النقدي او مهمته النقدية، فالكاتب سواء اكان روائيا او قاصا او مسرحيا او شاعرا هو صاحب قضية، والقضية المعبر عنها بعدة اساليب، بالاسطورة او بالرمز او بالاشارة، فعندما اريد ان افسر هذا الشيء كناقد وافك العمل الادبي الى جزئيات لاصل الى ما يريده الكاتب، اجد ان هناك معوقات كثيرة، من هنا اقول ان هناك عوامل عدة تؤثر على حركة النقد الادبي بالعالم العربي، ومن هنا ايضا تجد فلاسفة الصحافة العربية يتحدثون عن «تقاعس النقد» دون معرفة بطبيعة وجود العوامل التي تمنع كثيرا من النقد المطلوب.

صحيح ان هناك ازمة نقد، ولكن لماذا يسالون انفسهم.. لماذا وجدت؟!

وفي غياب النقد الهادف انتشرت المدرسة البنيوية، وانتشر ايضا النقد الالسني لانه يتكلم عن التركيب التقني للعمل الفني ولا يتكلم عن المحتوى الفكري والتأثير الفكري والفلسفي للعمل الفني.

هي كالكسارة

● **والمدرسة البنيوية !**

ـ المدرسة البنيوية في النقد تستطيع تسميتها «بالكسارة» او «المطحنة» التي تفتت العمل الى جزئيات فقط، دون تعمق الى كشف الغطاء عن اسرار العمل الادبي وهو ما يقف بالتالي «عقبة» في طريق ازدهار النقد الادبي.

استجابة لواقع قائم

● **والمدارس النقدية في الغرب.**

ـ لا تصلح لواقعنا الثقافي .

● **كيف ؟**

ـ انت تعلم جيدا ان النظريات السياسية والاقتصادية والفكرية عندما نشأت، لم تنشأ من فراغ في العالم بل من خلال معطيات حضارية قائمة، واقول ايضا ان اي فكر او اية ايدلوجيات او نظريات لا تاتي من فراغ، انما تاتي استجابة لواقع قائم ولاسئلة مطروحة، فتاتي النظرية كاجابة عنها. واقول ايضا ان المدارس النقدية التي ظهرت في الغرب لم تنشأ من فراغ بل من خلال واقع حضاري وثقافي متميز. ومن اجل ان اعمل نظرية سواء اكانت سياسية او اقتصادية او نقدية او فكرية، يجب ان تكون نابعة من وسط ثقافي بحاجة الى هذه النظرية. فالنظرية عندما تاتي يجب ان يكون لها وجه تطبيقي والا تصبح لا لزوم لها.

غير كافية

● **معنى ذلك ان النظريات الغربية في النقد لا تلبي رغبات الثقافة العربية.**

ـ نعم.. ارى ان معظم النظريات الغربية في النقد غير كافية، ولا تلبي رغبات الثقافة العربية، فالثقافة العربية يجب ان تكون لها النظريات الخاصة بها، وبالتالي انا ضد تطبيق البنيوية والالسنية على الادب العربي.

لكونه ادب قضايا

● **.. لماذا .. رغم انك لجأت اليها؟**

ـ لان الادب العربي في مرحلته الحالية هو ادب قضايا، وهذا موضوع مهم جدا على عكس الغرب لم يعد ادبهم ادب قضايا، بل اصبح ادبا للمتعة اكثر منه ادبا يحمل في باطنه قضايا الانسان.

وهذا ما يجعل ادبنا العربي يختلف عن الاوربي. ومن هنا نطرح وندعو لان يكون ادبنا عنصرا نفعيا فعالا جدا في المجتمع، ولذلك نقول:

ما فائدة الادب ؟

ما هي وظيفة الادب والشعر؟

القارىء يطالب الاديب العربي بان يكون انسانا فاعلا، وليس قائلا فقط وان يساعد في حل المشاكل القائمة، والاديب الغربي ـ كما تعلم ـ منطلقاته غير منطلقاتنا، ومن هنا فان النظريات الغربية التي تنشأ عن هذا الادب تختلف عن النظريات التي من المفروض ان تنشأ عن ادب عربي.

أجرى الحوار : عبدالرحمن ادريس
تصوير : احمد قيزان

فكرة مكتبة الطالب

● **مكتبة الطالب ـ فكرة طرحها شاكر النابلسي ـ تعتقد ان هناك امكانية لتحقيقها؟ وهل تراها مجدية؟**

ـ فكرة مكتبة الطالب انبثقت من منطلق ان هناك بعض الطلبة ممن ليست لديهم الامكانات المادية لشراء الكتب عندئذ سألني صديق : لماذا لا ينشأ صندوق خيري يحمل اسم صندوق مكتبة الطالب!!

وهذا الاهتمام يأتي لكون الطالب جذر المجتمع الذي سيطلع بعد ذلك، واذا لم يكن هذا الجذر متينا ومتسلحا بالمعرفة وبالمعلومات ما استطاع ان يواجه الكثير من التحديات عندما يخرج للحياة. والمفروض ان نؤسس هذا الطالب، انطلاقا ايضا من كونه القاعدة الاساسية للمجتمع تأسيسا جيدا.

والواقع ان فكرة انشاء مكتبة الطالب وجدت تشجيعا كبيرا من قبل الاعلام العربي بصفة عامة ومن الاعلام السعودي بصفة خاصة، على اساس ان الفكرة من اساسها للمجتمع السعودي، ولكنها في مرحلة قادمة ستلبي رغبات الدول العربية والاسلامية.

وايضا وجدت الفكرة صدى كبيرا من قبل رجال الاعمال والمهتمين بالثقافة، وعلى هذا وجهت دعوة لسمو الامير عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة المدينة المنورة ليكون سموه الرئيس الفخري لصندوق مكتبة الطالب. وفي المراحل القادمة سيبدأ الصندوق في تلبية رغبات القراء من اجل ايصال الكتاب اليهم، ويبقى بعد ذلك جهد الكاتب والناشر، الكاتب.. ان يكتب جيدا والناشر.. ان ينشر كتبا مقبولة وبأسعار مناسبة.

تطوير اخر للمنهج التكاملي

● **دعنا نتحدث عن جانب اخر من جوانب النقد، النقد الملحمي، ماذا يمكن ان تضيف عنه؟!**

ـ يعتبر المنهج تطويرا للمنهج التكاملي الذي كان قائما في الاربعينيات والذي بدأه سيد قطب.

● **بمعنى ؟**

ـ انه المنهج الذي يحاول ان يفتح كافة النوافذ على العمل الادبي في ان يستعمل كافة المدارس، ويستعمل كافة ادوات النقد من خلال تسليطها على العمل الادبي حتى يستطيع ان يخرج بشروحات وتفاسير عدة، ومن ثم فهو لا يلتزم بمدرسة معينة.

مشاركة القارىء جزء من عملية النقد

● **ربما يسال القارىء، لماذا سمي بالملحمة؟**

ـ لكونه يشارك القارىء في عملية الابداع النقدي، فعملية النقد دائما تقوم ما بين الكاتب والناقد او ما بين العمل الاصلي الابداعي وبين الناقد فمشاركة القارىء جزء من عملية النقد نفسها، وعلى سبيل المثال ما نشرته عن نزار قباني، وقتها وصلتني رسائل وآراء للقراء وضمت هذه الرسائل للدراسة النقدية نفسها، والاضافة فيها بأن للقارىء وجهة نظره فيما اراه كناقد مخالفة ـ او مؤيدة اومعارضة وهكذا فالقارىء هنا دخل بأصابعه في النقد نفسه فأصبح مشاركا في العمل.

ايضا بالنسبة لكتاب الطوق واللعبة، لنزار قباني تلاحظ ان هناك قارئات مشاركات في كتابة العمل النقدي، وقراء شاركوا ايضا، فلم يصبح العمل النقدي هنا عبارة عن عمل قاصر على النص والناقد بل يصبح معهما طرف ثالث هو القارىء. ومن هنا جاءت عملية الملحمية، والملحمية تعني العمل الطويل الذي يشارك فيه اكبر عدد ممكن من الناس، وقد اخذت لمحة «الملحمية في النقد» من كونه يشارك في العمل الابداعي النقدي اكثر من واحد. وايضا يحدث تبادل كراس كأن يصبح الناقد هو القارىء.. والقارىء يكون ناقدا، وينظر الى العمل الادبي من خلال رؤية نقدية معنية، وهذا طبقته في المسافة بين ـ السيف والعنق ـ وهي الدراسة الاولى في النقد العربي المعاصر الذي عملت له مسح استقصائي ميداني.

* القارىء يطالب الأديب العربي ان يكون انسانا فاعلا، وليس قائلا فقط!!

* عصرنا يتطلب كتبا «صغيرة» ليحملها القارىء أينما ذهب

* أقول للكتاب العرب: أعطونا شيئاً يتناسب مع روح العصر وخذوا قراء

جديد

يعدها: محمد الكثيري

..بعد الكي بالنار.. الكي بالثلج!

●● يشارك د. هاني وشاحي استشاري الامراض الجلدية والتناسلية بمستشفى الهلال الاخضر بالرياض في المؤتمر السنوي السابع لجراحة الامراض الجلدية المنعقد في لندن خلال الفترة من ٢١ ـ ٢٤ سبتمبر.. ويتضمن جدول اعمال المؤتمر آخر ما توصل اليه العلم في جراحة الامراض الجلدية ودراسة الوسائل الحديثة للكي بالتبريد الذي يستخدم الغازات السائلة في



د. هاني الوشاحي

ازالة بعض الاورام والزوائد الجلدية التي قد تصيب الجلد كما سيناقش المؤتمر آخر ما توصل اليه العلم الحديث في مجال شفط الدهون من تحت الجلد بالآلات الحديثة لازالة السمنة والترهل دون تدخل جراحي كلي.

وكذلك من الموضوعات المطروحة للبحث في هذا المؤتمر احدث الطرق التجميلية لعلاج وازالة العيوب الخلقية والتشوهات التي قد تنتج من الامراض المختلفة او الحوادث والحروق.

الهزاع لـ (مرايا): وسع صدرك احدث ما لدي

■ كتب/ محمد العيدروس.

■ برنامج «وسع صدرك» هو احدث ما سوف اقدمه بمشيئة الله وهو من اخراج حمد الصبي وبطولتي انا فقط..! جاء ذلك اعزائنا في معرض اجابة الاستاذ عبد العزيز الهزاع الممثل المعروف على سؤال مرايا حول الجديد لديه.

واشار ابوسامي الى ان برنامج وسع صدرك يتطرق لمواضيع اجتماعية واهداف اجتماعية بحتة بالاضافة لكل ما يعانيه الناس في مجتمعنا.

واضاف الهزاع قائلا: وانا بدوري قمت بتقييم ما يعانيه الناس في مجتمعنا ومن ثم قمت ببلورته في افكار كوميدية اجتماعية هادفة.

وسألته مرايا عن توضيح احد الافكار التي قام ببلورتها وسيذيعها ضمن حلقات البرنامج فأجاب بابتسامته المعهودة.

طال عمرك واحد دخل المستشفى ووجدوا انه يحتاج لغسيل كلى والكلى متعطلة... وطلبوا منه ان يحضر احد اقاربه كي يتبرع له بكلى. وبالفعل ذهب واحضر ابن عمه وبعد الاجراءات الصحية اللازمة وتوافق الدم وغيره وجدوا ان الكلية صالحة..

وبالفعل ادخلوا الاثنين لغرفة العملية (وشقوا) بطنيهما والذي حصل بعد ذلك انه لم يجدوا في بطنه الا كلية واحدة فقط.

ولم يكن امامهم الا تخييط بطنه بدلا من تركها مفتوحة، وبعد ان استيقظ من النوم بعد العملية.. اخبروه انهم لم يجدوا في بطنه الا كلية واحدة.. اخبرهم ان هذا ما يصير وغير معقول وغير ذلك.

المهم في الامر والحديث للاستاذ الهزاع ان المريض تذكر انه وقبل خمس سنوات اجرى عملية مرارة في احد البلدان الاجنبية ويبدو انهم سرقوا كليته..!! يعني سرقوا الكلية مع المرارة وتركوه وحيدا..! وطيلة خمس السنوات الماضية لم يكن يعرف ان كليته مأخوذة الا حينما اراد التبرع لابن عمه بكليته.

واشار ابوسامي ان هناك العديد من الافكار الاخرى التي قام ببلورتها وسوف تعجب المستمعين.

وحول تقويمه لبرامج التلفزيون وما يعرضه في دورته الحالية من برامج ومسلسلات قال الهزاع..

تعاوني مع التلفزيون قليل جدا، والتلفزيون الى الآن لم يؤد مهمته على الوجه الاكمل.. حيث هناك تقصير في واجبه تجاه الممثلين السعوديين ولو كان هناك دعم وتشجيع من قبل التلفزيون للممثلين السعوديين فاعتقد انه سيكون هناك تعاون اكثر..

الجدير بالذكر ان اباسامي كان في منطقة ظفار بسلطنة عمان الشقيقة.. وقد كلف بتدريس الكتاتيب او المدرسة ايام زمان وكان برفقته ١٢ من الطلبة السعوديين تتراوح اعمارهم من ١٣ الى ١٢ سنة واختتم الاستاذ عبد العزيز الهزاع حديثه لمرايا بقوله ان الرحلة تلك كانت ناجحة.


الهزاع

كلمة المحرر

هل لديكم أقوال أخرى!

●● تناول اقرب صحيفة لديك.. محلية كانت او عربية.. امعن النظر جيدا في الصفحة الاولى..

ستجد ان معظم الاخبار ان لم تكن جلها اخبار وكالات انباء..

اراهنك ان تجد خبرا خاصا او سبقا صحفيا متميزا..

ربما تفلح احدى الصحف مرة كل سنة او كل ستة اشهر.. لكن يظل هذا الانفراد شاذا عن القاعدة.

عفوا انا لا اطالب ان تطبق الصحف المحلية والعربية تجربة صحيفة «ناو» اليابانية..

او تطبق تجربة التايمز...

اولا: لانها لا تملك الامكانيات التي تملكها تلك الصحف.. وثانيا: لان كفاءة الصحفيين لا تقارن بكفاءة الصحفي الغربي.. والادلة والبراهين فوق ان تعد وأكثر من ان تحصى..!!

لكن ذلك ابدا ليس مبررا لان تقف الصحف حتى تأتي اخبار الوكالات..

وليس مبررا لان يعمل المحرر داخل مكتب الوكالات، يستقبل الاخبار بدلا من ان يصنعها..!!!..

محمد

حوار مع عروس ليلة زفافها:

احلى ليالي العمر في نظر عروس..

قبل الزواج اقبلت على هذه الخطوات..

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «من استطاع منكم الباءة فليتزوج»
ان الزواج هو اتمام شطر الدين وهو الامر الطبيعي للانسان لاتمام مسيرة الحياة التي شرعها الله.. فالحث والمساعدة عليه امر مطلوب.. وبهذه المناسبة كان لصفحة مرايا هذا اللقاء مع العروس لتشاركها افكارها
الاسم: هدى محمد العلي.. والمستوى الاول كلية (....)

حوار/ الجوهرة الفضلي

■ انني ارى ان سنك مبكر على الزواج فهل تؤيدين الزواج المبكر ولماذا..؟

ـ طبعا ان سني مناسب للزواج واحبذ الزواج المبكر لانه جيد للفتاة وحتى للشاب وميزته انه في هذه السن يكون اوج طيش الشباب والمراهقة للجنسين فالزواج يعطيهما الثقة بالنفس وتحمل المسؤولية والنضوج ويحدد مستقبلهما والزواج المبكر للفتيات يقلل من نسبة العنوسة المتزايدة هذه الايام لعدة اسباب واذكر منها ان الفتاة تكمل تعليمها العالي او تنتظر شابا تحلم بشخصيته البعيدة عن الواقع وبهذا يمر بها الزمن ويفوتها الركب..

■ انك بهذا المستوى التعليمي لا بد وانك استشرت من قبل ذويك في اختيارهم لك هذا الزواج او شريك حياتك وعلى ماذا قومت موافقتك عليه.

ـ نعم ولله الحمد استشرت وبنيت موافقتي على عدة اسباب منها واهمها اننا عرفنا عن اسرته كل خير وعن اخلاقه ودينه ما يثلج الصدر وتطمئن له النفس ومن الناحية التعليمية فهو شاب متعلم ويعمل يعتمد على نفسه بعد الله في تكوين حياته المستقبلية بعد الزواج وهذا جل ما تتمناه كل فتاة في من سيشاركها حياتها.

شعور الفتاة ليلة الزفاف

■ حبذا لو تصفين شعورك اثناء دخولك للقفص الذهبي وهذه الليلة بالنسبة لك..؟

ـ بصراحة شعوري كأي انسانة تنتقل من عالم مارسته الى عالم اخر لم تمارسه ومجهول بالنسبة لها.. ولا تدري ماذا سيقابلها من مواقف او ما يطوي بطياته فهو في علم الغيب وتكون الانسانة «مرتاعة» كمن تدخل اختيارا ولكن ما يطمئن النفس الايمان بالله الكبير ثم الثقة بالنفس والاعتداد بالعلم فتهون هذه المرحلة من الانتقال الى الحياة الجديدة التي لا تدرك منها شيئا.. واما بالنسبة لهذه الليلة يكفي ان اوضح لك انها ليلة واحدة في العمر نأمل من الله تعالى ان تتم بكل خير وان يمن على كل من لبى الدعوة بالمسرات دائما.

■ ذكرت لي انك لم تكملي تعليمك فهل لديك الرغبة باكماله بعد الزواج وما هو هدفك بعد تحصيلك العلمي الذي تطمحين اليه..

نعم ان رغبتي ان اكمل تعليمي وساكمله ان شاء الله الى اعلى المراحل اذا اسعفني حظي وهدفي بعد ذلك ان اعمل باي سلك نسائي يتاح لي اخدم مجتمعي واعين زوجي لا من الناحية المادية فحسب بل من الناحية العلمية والاجتماعية في تربية نشئنا التربية المثلى والفتاة والمرأة عموما ليس فقط تعلمها من اجل الشهادة والعمل بل من اجل ان تعيش حياة كريمة مبنية على اسس متينة اساسها العلم والمعرفة ولا سيما وان الدين حثنا لهذا ذكورا واناثا واننا نعيش زمنا لا حياة فيه لغير المتعلم..

■ هذه امنيتك في مواصلتك تعليمك ثم العمل فهل يقبل زوجك بهذا..؟

ـ نعم لقد ناقشته في جميع هذه الامور وتناقشنا في امور حياتنا الاجتماعية وكنا في كثير من النقاط متفقي الرأي متقاربين في وجهات النظر ورسمنا ترتيبا وتنظيما لامور شتى وان كانت اكثر البرامج النظرية تختلف عند التطبيق لما يقابله الانسان من اشياء لم يتوقعها او ببعض العقبات التي لم يأخذها في الحسبان ولكن ستزال ونتخطاها بالتعاون والتفاهم فيما بيننا باذن الله.

■ تقولين نعم انه تم التفاهم مع زوجك وهذه ليلة زفافك فمتى وكيف تم هذا التفاهم..؟

ـ بالطبع انه قبل حفلة الزفاف تتم الملكة أي القران الشرعي وبعدها اصبح على ذمة زوجي وطبعا يتم اللقاء بيننا بحضور اسرتنا ويتم ايضا التفاهم بيننا عن طريق الهاتف وهذا لا يضر شيئا فكما ذكرت لك اننا شرعا اصبحنا زوجين وحفلة الزفاف ما هي الا عادة تعارف عليها الناس والفوها ليس الا..

مشاكل الزوجية حلها من قبل الزوجين

■ طبعا ان لزوجك والدين فما مدى ما يقره شعورك نحوهما وكيف ستعامليهما وما تأملين من زوجك في معاملة والديك..؟

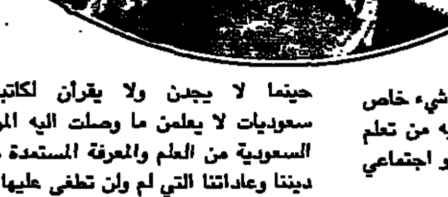
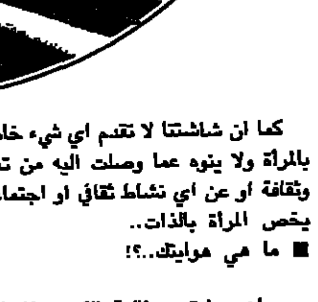
ـ فعلا لزوجي ولله الحمد والدان امد الله بعمرهما اكن لهما كل شعور طيب وهما بمثابة والدي انا اما كيف ساعاملهما فكما يعامل الانسان والديه بالتقدير والاحترام وبالطبع ان زوجي سيعامل والدي بالمثل لانه كالمثل القائل عامل الناس كما تحب ان يعاملوك فاحترامك لذاتك يجعل الاخرين يحترمونك هذا كمبدأ عام ولكن حفاظا على الود الاسري لامد طويل اقول انه يجب على الزوجين عدم اشراك اهليهما في مشاكلهما بل يجب ان تبقى بينهما وان يحلاها بالتفاهم بينهما ودون تدخل اطراف اخرى.

برامج المرأة

■ كثيرا ما يتذمر الشباب من الجنسين من اوقات الفراغ فكيف تقضين وقت فراغك..؟

ـ انني اوزع اوقات فراغي فمنها الاستماع للاذاعة في برامج معينة ثم ما يطلبه المستمعون وبرنامج سلامات او فكرة من مستمع ومجلة الاذاعة واحيانا قليلة برنامج البيت السعيد والذي اعد خصيصا للسيدات وللمرأة وللاسف لم يقدم هذا البرنامج اي جديد لثقافة المرأة السعودية المتعلمة فمنذ ان بدأ الى الآن وهو على وتيرة واحدة وكان من الممكن ان تدخل اشياء جديدة لهذا البرنامج ليواكب ما وصلت اليه المرأة عموما في بلادنا وانا اجزم ان كثيرا من النساء جاهلات او متعلمات لا يصغين اليه كما وانني اشاهد التلفاز ومن البرامج الجيدة التي اتابعها. العلم للجميع ومنكم واليكم، والعلم والايمان، والمسلسلة اليومية، اذا كانت مادة المسلسلة دسمة وفكرتها جيدة لان اكثر المسلسلات التي تعرض تحكي مشاكل اجتماعية في غير مجتمعنا اي ان هذه المشكلات غير موجودة في مجتمعنا واكثرها على هذا النمط لذا لا جدوى من عرضها ولا سيما انها لا تحمل اي نوع من المرح الذي يشد المشاهد للترويح عن نفسه من خلال وقته البسيط لمشاهدة التلفزيون ونفضل احيانا ان يعرض بدلا من هذه المسلسلات او السهرات التي على نفس هذا النمط افلاما علمية وثائقية او عن الغابات او ما شابه ذلك لتكون الفائدة والمتعة للمشاهد..



كما ان شاشتنا لا تقدم اي شيء خاص بالمرأة ولا ينوه عما وصلت اليه من تعلم وثقافة او عن اي نشاط ثقافي او اجتماعي يخص المرأة بالذات..

■ ما هي هوايتك..؟!

ـ ان هوايتي مطالعة الكتب والمجلات والصحف ومنها صحيفتا الجزيرة والرياض والابواب في هاتين الصفحتين الثقافية وعزيزتي الجزيرة وشئون عائلية والبيت والمجتمع وقضايا محلية..

■ ما رأيك بما يقدم عن المرأة وللمرأة في صحفنا المحلية..

ـ اننا لا اقول انه جيد ولكننا كنساء نسر كثيرا حينما نرى موضوعا وعملا صحفيا لاحدى بنات مجتمعنا نستبشر خيرا ويكون لنا بعض الامل في منافسة بعض اخواتنا من غير مجتمعنا اللاتي حينما لا يجدن ولا يقرأن لكاتبات سعوديات لا يعلمن ما وصلت اليه المرأة السعودية من العلم والمعرفة المستمدة من ديننا وعاداتنا التي لم ولن تطغى عليها لو تطمسها المدنية الزائفة لذا نأمل في افساح المجال للمرأة السعودية في الصحافة والاخذ بيدها لتعلم الاخرين ان المرأة السعودية وصلت لاحسن مستوى بفضل من الله ثم بدعم من حكومتنا الرشيدة..

■ اختي لقد اخذت من وقتك الكثير شاكرة حسن استقبالك ويودي ان تقولي كلمة اخيرة للفتاة المقدمة على الزواج قبل ان اودعك في أمان الله..

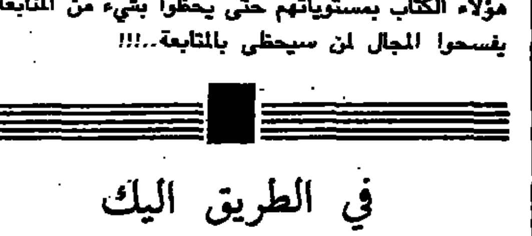
كلمتي الاخيرة..

الثقة والتفاهم هما اساس نجاح الحياة الزوجية واتمنى من الله عز وجل لكل مسلمة ان تحيا وزوجها حياة ملؤها السعادة والحب والتفاهم..

الزوايا اليومية تفقد شعبيتها


صحف ومجلات محلية

● من خلال حديثنا مع اكثر من شخص ومن مستويات ثقافية مختلفة اتضح لنا ان كتاب اليوم الملتزمين مع الصحف اصبحوا.. يفقدون المتابعة من القارىء بل فقدوها بالفعل وهذا ما اكده اكثر من تحدثنا معهم حول هذا الجانب الى درجة اننا لم نجد اثنين يتفقان في اسم كاتب يحظى باهتمامهم.. من الاسباب التي حصلت عليها كتبرير للقارىء ان هؤلاء الكتاب اصبحوا يجترون كتاباتهم وافكارهم بطريقة مملة تفقد الجدة والاثارة الصحفية وكذا ارتفاع مستوى القارىء فهل يرتفع هؤلاء الكتاب بمستوياتهم حتى يحظوا بشيء من المتابعة او يفسحوا المجال لمن سيحظى بالمتابعة..!!!



في الطريق اليك

عائلة فوق تنور ساخن.!

تشاهد قريبا على شاشة التلفزيون المسلسلة المسائية الجديدة «عائلة فوق تنور ساخن» والتي انتهى تصوير مشاهدها في الشهر الماضي داخل استوديوهات زيني فيلم بتونس..

. المسلسلة يغلب عليها الطابع الكوميدي في معالجة القضايا الاجتماعية.

ويشارك فيها الى جانب خالد النفيسي وغانم الصالح وحياة الفهد ومريم الغضبان وهدى حسين وهند كامل ومبيريك مجموعة من الممثلين السعوديين هم بكر الشدي، علي ابراهيم، ابومسامح ومطرب. فواز وعبد الرحمن الخطيب.. ومن المتوقع عرضها مع بداية الدورة التلفزيونية الجديدة..



ابومسامح — غانم الصالح

الصحف والمواسم..

القراء يقلون ام يكثرون

● لماذا يقل الاقبال على الصحف.. في المواسم مثل فترة الصيف.. او الاجازات.. يفسر البعض ان السبب في ذلك السفر والتجوال.. وقد نقبل ذلك التبرير للمسافرين ولكن ماذا عن المتواجدين والذين لم يجترفهم تيار السفر.. احدهم قال ان السبب في ان العرب لا يقرؤون ولكن تظل التبريرات في كل الاحوال..

فهل القراءة لها مناخ معين.. يتأثر بالحرارة والبرودة.. الجواب لدى القراء والقراء فقط دون غيرهم..!؟

استاذ القواعد يحلم انه زار مدينة خيالية جميلة جدا

في استديوهات بابل ببغداد، تم تصوير مسلسل تلفزيوني من ٦٢ حلقة، تدور احداث (المسلسل حول اللغة العربية وقصة استاذ لغة عربية يحلم بانه زار في الحلم مدينة خيالية جدا اسمها (مدينة القواعد) ويلتقي فيها مع اشهر التحويين وعلماء اللغة جنبا الى جنب مع السيدة كان واخواتها والسيد الفاعل ونائبه وزعيم قواعد جمع التكسير ومضارب بني جمع المذكر السالم. بالاضافة الى نخبة اخرى من مرتكزي قواعد اللغة العربية.

ويتألف هذا البرنامج الذي تمت صياغته بأسلوب تشويقي مدهش من ٥٢ حلما واسهم في تنفيذه اكثر من ٢٥٠ فنانا عربيا من العراق.

والمسلسل من بطولة: خليل الرفاعي ـ فوزي مهدي ـ عبدالستار البصري ـ وجدي العاني ـ فاطمة الربيعي ـ سهام السبتي ـ وغيرهم آخرون.

القلوب على قلب

سهير البابلي بسبب الخوخة

قلوب المشاهدين على قلب سهير البابلي التي عادت الى الخشبة لتلعب البطولة في مسرحية «ع الرصيف» ولكن بعدما تم تركيب جهاز قياس نبضات القلب في جسمها ولمدة اسبوع فقط.

سهير قالت لمندوبنا في القاهرة ان وقوفها على المسرح وبين الناس هو الذي يعيد الانتظام الى دقات قلبها وليس اي شيء آخر.. وكانت قد اصيبت بازمة قلبية مفاجئة خلال تقديم المسرحية ربما لانها كانت تجسد في دورها شخصية «صفية» التي هي نموذج للمصرية المغتربة التي تعمل لتحسين اوضاعها. لكنها تجد نفسها في النهاية على الرصيف ووجها لوجه امام الازمة.

يشارك سهير في هذه المسرحية اضافة الى نبيلة كرم كل من حسن عابدين الذي يلعب دور المستشار. حيث الضحك يرتبط بالقضية ولا يكون هامشيا واحمد بدير الذي يلعب دور الانتهازي البسيط الذي يتحول من بيع «السلع التافهة» الى الاتجار بالعملات هذا بالاضافة الى حسن حسين الذي يلعب دور انتهازي كبير.

احمد بدير

جلال الشرقاوي هو الذي اخرج المسرحية التي تعالج مشكلة الاغتراب في الداخل والخارج.

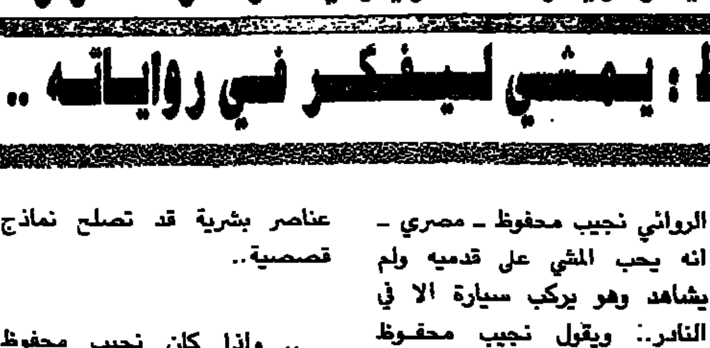
والطريف ان قارئة شاهدت صورة سهير وهي تأكل خوخة خلال الانتقال من المسرح الى الاستديو فوجهت اليها نصيحة عبر احدى المجلات تطلب فيها الانتباه الى صحتها. ويبدو ان القارئة الحصيفة تملك حدسا غريبا لان سهير اصيبت بازمة القلبية بعد يوم واحد من نشر النصيحة

اقبال كبير على شراء طلبات الدراسة.!!

● كتب/ سعيد ابوملحة..

لا ادري ماذا يعني اصرار الجميع على التخلي عن مسؤولياتهم تجاه واجباتهم المنزلية والاجتماعية ويتضح استمرار هذه الجوانب عندما نجد الاسواق قرب انتهاء شهر شعبان وهي مكتظة بالناس من اجل الحصول على المواد الغذائية التي يستهلكونها في رمضان وقبيل انتهاء شهر رمضان نجد الظاهرة تطفو من جديد..

وماذا عن ذلك.. هذه الايام اننا نشاهد تلك الظاهرة بوضوح في اسواقنا حاليا من اجل الحصول على الطلبات المدرسية.. فمتى نفيق من هذا السبات ونشتري مستلزمات ابنائنا وبناتنا منذ وقت مبكر انه الوعي الذي يفتقر اليه بعض الاباء.. فقد يكون السفر والتجوال والغياب عن المنزل سببا في ذلك انها ظاهرة سيئة يجب استئصالها.. فمتى يكون ذلك..؟!



حياة الادباء كيف:

توفيق الحكيم بخيل ويوسف ادريس يفتش عن الفلوس..

نجيب محفوظ: يمشي ليفكر في رواياته..

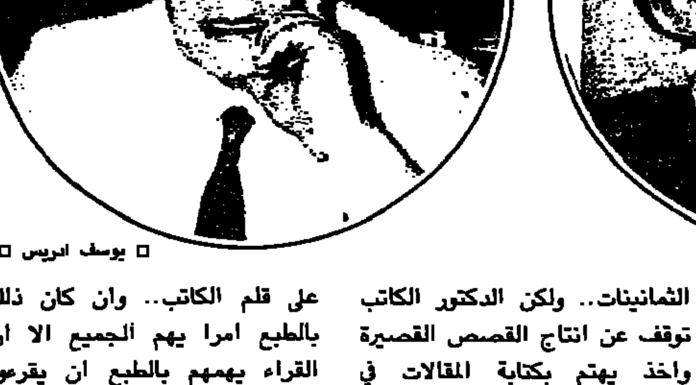
● توفيق الحكيم اطال الله في عمره.. كان ثريا في انتاجه المسرحي والقصصي... وكان «ثريا» من الناحية المالية.. وبرغم ذلك قد اشتهر ببخله الشديد.. يعلق بعض النقاد على ذلك بقوله «ان ما يعنينا هو ثراؤه الفكري.. اما بخله فأمر لا يهم احدا سواه»..!!

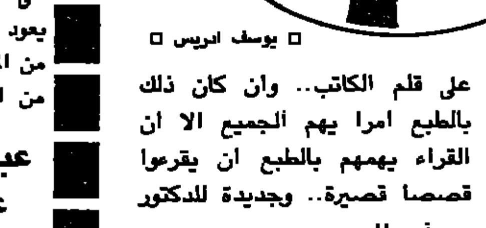
● من الاشياء المأثورة عن الكاتب الروائي نجيب محفوظ – مصري – انه يحب المشي على قدميه ولم يشاهد وهو يركب سيارة الا في النادر.. ويقول نجيب محفوظ «تعودت على المشي لانه ذو فوائد عديدة من اهمها انه يساعد على تنظيم افكاري «واستنبات» افكار جديدة.. والشيء الاهم – من فوائد المشي – انه يعطينا الفرصة لمشاهدة عناصر بشرية قد تصلح نماذج قصصية..

.. واذا كان نجيب محفوظ يستفيد من المشي في عملية التفكير الا اننا بالمناسبة نذكر ان معظم افكار الفيلسوف اليوناني ارسطو كان يحدث بها تلاميذه اثناء سيره وهم وراءه في مدرسته التي كانت بين الاشجار..

● د. يوسف ادريس كاتب القصة القصيرة المبدع.. كانت قصصه القصيرة غذاء الاجيال العربية منذ الستينات وحتى الثمانينات.. ولكن الدكتور الكاتب توقف عن انتاج القصص القصيرة واخذ يهتم بكتابة المقالات في الصحف والمجلات العربية.. ويبدو ان الرغبة في «المال» اصبحت تطغى على قلم الكاتب.. وان كان ذلك بالطبع امرا يهم الجميع الا ان القراء يهمهم بالطبع ان يقرءوا قصصا قصيرة.. وجديدة للدكتور يوسف..!!


□ توفيق الحكيم □


□ يوسف ادريس □





«مرايا» داخل سوق السمك: سكان الرياض أكثر التهاما للسمك

الكنعد يحبه السعوديون.. والجمبري وابوجلمبو أكلة المصريين المفضلة

جولة: محمد العيدروس

السمك وجبة تفضلها عزيزي القارىء بلا شك.. ولكن يبدو انك تفضلها في اوقات معينة، فهي والله اعلم كما يقول احد الباعة المتخصصين مريحة للمعدة بشكل رائع.... كذلك هي مريحة لام العيال او ربة البيت فلا تحتاج لمجهود مضاعف منها ولا تحتاج لطريقة اعداد مميزة..

ونحن حينما اخبرناك انك تفضلها في اوقات معينة نقصد انك لا يمكنك ان تتناولها مثلا على العشاء او الفطور.

ولكن احساس مرايا يفيد ان اكلة السمك مناسبة في وقت الغداء فقط وخصوصا ايام العطل كاليوم مثلا.

على العموم عزيزي القارىء ما رايك في مرافقة مرايا في جولتها في سوق السمك في منطقة المربع بالرياض..

بداية جولة مرايا كانت لقاءها بالاخ عبدالمجيد مسفر الزهراني صاحب احد محلات بيع الاسماك في منطقة المربع.. وسألناه عن مصدر هذه الكمية الهائلة من الاسماك.. فاجاب يقول: اولا كل عام وانتم بخير واما عن مصدر تلك الاسماك فهي من منطقة الخليج وتاتي الينا من الدمام بواسطة ثلاجات وبرادات كبيرة، وعادة ما يكون وصولها في فترة الظهيرة وبعد وصولها يقوم العمال بانزالها الى البرادات الموجودة داخل المحل وهي تاتي في يومي الاثنين والخميس فقط وعلى الفور يبدأ البيع بعد صلاة الظهر واضاف الزهراني يقول.. ومعظم كمية الاسماك التي تاتي الينا تباع على الفور ولا يبقى منها الا جزء بسيط نقوم بحفظه داخل البرادات.

وحول اكثر ايام بيع السمك ازدحاما اوضح الزهراني بقوله.. يمكننا القول ان ايام الاثنين والخميس تكاد تكون المحلات غارقة بمحبي السمك وربما يكون السبب يرتبط بقدوم السمك الطازج في تلك الايام.. ايضا كون الانسان في عطلة [illegible].

وداخل محل آخر يبيع السمك.. دخلت مرايا تتجول بين انواع الاسماك المتعددة ونظرا [illegible] نوعا [illegible] صاحب المحل تسأله قائلة هل هناك نوع من [illegible] منافسة اقتصادية حادة [illegible] اكثر من محل في منطقة [illegible] الصنف.؟

اجاب صاحب المحل قائلا: في الحقيقة هناك منافسة [illegible] ولكنها شريفة.. فالتجارة كما [illegible] ولكن الارزاق بيد الله والسمك [illegible] الغذائية التي تستهلك دائما وخصوصا في منطقة مثل الرياض باعتبار انها بعيدة عن البحر والصيد. ايضا عدد سكان الرياض اكثر كثافة من اي مدينة اخرى وبالتالي الاقبال على السمك منقطع النظير. وفي احد المحلات الاخرى... التقت مرايا باحد الباعة ايضا وسألته عن الاسعار وهل هي موحدة ام لا.؟

اجاب يقول: لولا وجودنا هنا ككل في تلك المنطقة امر ايجابي. بالنسبة لنا لا انكر ان هناك منافسة على رغبات الزبائن وبالتالي يحقق دخلا اكثر واما عن الاسعار هنا عندنا فهي قد تكون موحدة نوعا ما وحتى على افتراض ان وجد هناك تفاوت في الاسعار فهي لا تكون كبيرة، فقد يكون الفرق في سعر كيلو السمك من محل لآخر لا يتجاوز الريال او الريالين.. ولا يزيد عن ذلك فالبلدية دائما تراقب الاسعار..

اقبال كبير على شراء الاسماك

وانتقلت مرايا الى محل آخر يبيع السمك ايضا.. وبعد جولة قصيرة قامت بها مرايا داخل المحل.. لاحظت ان بعض الزبائن يشتكي من [illegible] اسعار السمك وبدورها وجهت هذه الملاحظة لاحد الباعة الذي اجاب بقوله:

في الواقع ارتفاع اسعار السمك يحده عوامل عديدة منها مثلا:

نحن في منطقة الرياض ويأتي الينا السمك عن طريق الشحن في سيارات مبردة ولا شك ان هذا مكلف كما تعلمون وهذا بلا شك من شأنه ان يزيد في سعر السمك، وهذا بخلاف ان تشتري كيلو السمك من منطقة كالدمام او جدة..

ولا نخفي. عليكم اعزاءنا ان منطقة بيع الاسماك تلك كانت مكتظة جدا براغبي الشراء ومن مختلف الجنسيات لدرجة ان مرايا وهي تنتقل بين تلك المحلات كادت ان تقع هي وكاميرتها المتواضعة. المهم في الامر انها استطاعت وبعد جهد ليس بالسهل الدخول الى احد المحلات والتقت بصاحبه وكانت اجابته كما يلي.

– كما ترون السوق مزدحم جدا والكل يحب السمك، ولكنه في تصوري الخاص اصحاب البقالات الكبيرة والاخوة المصريون يكادون يكونون هم الاكثر شراء للاسماك من غيرهم ولعلكم تلاحظون ان نسبة مبيعاتنا من الاسماك في فترة الصيف تكون قليلة نوعا عنها في الفصول الاخيرة وهذا بسبب سفر العديد من المدرسين ومن الاخوة الاجانب.

فالاخوة المصريون مشهورون جدا باكل وجبات السمك والروبيان والجمبري واضاف صاحب المحل يقول.. ولدينا انواع كثيرة من السمك فمثلا هناك الكنعد والبياض والشعور والهامور وانواع اخرى كثيرة، وفي ركن آخر من السوق التقت مرايا بالاخ محمد عبد الرحمن البريه، وهو يملك احد محلات بيع الاسماك، وسألته مرايا عن مصدر هذه الاسماك.؟ فاجاب يقول: مصدر الاسماك بالطبع من المنطقة الشرقية ومن مدينة القطيف بالذات وتجلبها عن طريق الثلاجات المبردة يوميا. وسألته مرايا ولماذا الاسماك تأتي من القطيف بالذات..

اجاب البريه يقول: ان الاسماك تأتي من عموم انحاء الخليج ولكن في القطيف يتم تجميعها ومن الحراج عليها ونأخذها نحن وغيرنا. وسوق القطيف الخاص بالسمك هذا موجود قبل اكثر من ٤٠ سنة، ويوجد به كل انواع السمك في العالم فهناك مثلا الكنعد وهذا نوع محبوب ومفضل من المواطنين وهناك الشعور والبياض والهامور والربيان وهناك ايضا الزبيدي..

وفي هذه اللحظات اكمل الحديث احد الاخوة الفلسطينيين كان على وشك الخروج من المحل واوضح يقول: سمك الكنعد هذا نوع لذيذ جدا وسعره مرتفع وفي الشام نسميه الكرين، واظن ان في مصر يسمونه البالميطا.

ايضا التقت مرايا بالمواطن متعب الحربي وسألناه عن رايه في الموضوع فقال: لا شك ان الكنعد مرغوب جدا ودائما احرص على شرائه ولكنه يبدو ان سعره مرتفع جدا.. واضاف يقول: تصوروا ان سعر الكيلو قد يصل الى ٣٠ ريالا وحينها توجهت مرايا بهذا السؤال الى صاحب المحل الذي اوضح قائلا:

فعلا هذه ملاحظة كثيرا ما سمعناها.. ولكن العملية ككل تخضع لمدى توفر الصيد بكثرة، فلو كان هنا وفرة فالاسعار ستنخفض والعكس كذلك.

ايضا التقت مرايا بالاخ المصري محمد حسنين.. وحول انطباعاته عن سوق السمك اوضح يقول... السوق هنا ممتاز.. وفكرة ان تكون المحلات كلها مجتمعة هنا ولها اختصاص واحد هو بيع السمك فكرة جيدة..

وسألته مرايا عما اذا كان هناك نوع خاص يفضله من الاسماك..

اجاب السيد حسنين. نحن بصراحة نفضل المكاروتة وهو سمك مفضل لنا وايضا سمك السلطان ابراهيم.. ولكن طالما انها ليست موجودة هنا.. اقوم بشراء اصناف اخرى كالجمبري وابوجلمبو..

ايضا التقينا باحد الفلبينيين كان يتجول بصحبة العائلة.. سألته عن نوعية السمك الذي يفضله.. قال بلغة انجليزية ركيكة نحن نفضل الجمبري وسمك الخفاف وهو يشبه الاخطبوط..

واضاف الفلبيني يقول.. لا شك ان شكله مخيف وقد يكون غير مستحب عند الكثير وخصوصا (انتم).؟! ولكن تذوقوه وحينها لن تتركوه...

المواطن عبدالله الدوسري ادلى برايه في سوق السمك هذا فقال: سوق السمك هذا جيد وان كانت الروائح التي تطلع من الاسماك تعكر صفو الزبون وبالتالي لا تريحه في تجواله بين الاسماك وحبذا لو قام اصحاب تلك الاسماك بتغطيتها بغطاء نايلون شفاف على الاقل من اجل اختفاء الرائحة وسألته مرايا حول رأيه في طريقة البيع هنا.. استطرد الدوسري يقول:

انا من سكان المنطقة الشرقية واتصور ان طريقة البيع هناك افضل من هنا.. سألته مرايا كيف..؟

قال: مثلا اهل الجبيل يصطادون السمك وكذلك اهل الدمام وغيرهم ولكن تصوروا ان الكل يشتري من القطيف... قد يستغرب البعض من هذا.. ولكن هناك سوقا منظما جدا والحراج على الاسماك يتم بصورة مثالية وهذه ليست مجاملة او مبالغة يعتبر سوق سمك عالمي..!! وفي هذه الاثناء وبينما مرايا تواصل حديثها.. تحدثت بعض الاخوات الاردنيات عن كيفية طبخ السمك.. اشارت الاخت بكل سرور الى ما يلي.

نحن نطبخ السمك بطريقة عادية جدا وان كانت هي الوحيدة.. فنأخذ سمك البياض وننظفه ونضعه في صينية ونقطعه وبعد ذلك نضع البندورة وغيرها على السمك ونفرده مع التوابل ونضع الصينية في الفرن..

والتقت باحد الزبائن الفلسطينيين يدعى محمد باسم النجار.. اوضح يقول:

السوق هنا ممتاز جدا ويعجبني فيه النظام فالبلدية مشكورة تقوم بصفة دائمة برش المحلات.. ايضا المحلات هذه يوجد بها منظفون.. فالمنظفون هؤلاء يوفرون العناء عن الكثير من العزاب مثلا واسعارهم لا تتجاوز الريالين..!

الاطفال يخافون من السمك

وفي هذه الاثناء لمحت مرايا احد الاطفال يبكي ويهرب لوالده.. وهنا التقت مرايا بهم.. وقال الطفل بندر.. «انا خفت علشان فيها في دود كثير» وضحك والده واجاب صاحب المحل يقول.

في الحقيقة ليس هذا الطفل هو الوحيد الذي خاف وانما هناك كبار ايضا يصيبهم الفزع ويعتقدون ان هناك دودا وحشرات كبيرة مخيفة وكل ما في الامر ان هذا نوع من السمك اسمه الاستاكوزا وبيني وبينكم شكله «مش ولا بد» ونحن نحرص على عدم وضعه في واجهة المحل حتى لا نفقد زبائننا..

وفي ركن آخر اوضح عبد ربه احمد يمني الجنسية بقوله.

انا هنا منذ سنوات كثيرة واختصاصي منظف واقطع سمك الكنعد فقط.

وفي نفس المحل كان لمرايا لقاء بالاخ ناصر محمد باحكيم حضرمي الجنسية الذي اوضح يقول. آتي الى السوق يومي الخميس والاثنين حيث يكون السمك طازجا ونحن عادة الحضارم نفضل السمك من نوع التونة او الزينوب ونقوم بعمل الصيادية الحضرمية والتي لا تكون متقنة الا بهذا النوع من السمك..

واضاف باحكيم يقول: واحيانا نأخذ حوتا او حوتين ونقوم بتقطيعه خلف هذا السوق ونأخذه للمنزل داخل الثلاجة ونضع ما يكفي ليومين في كيس منفصل، واصحاب محلات بيع السمك يعرفون ذلك جيدا.'

وحول طريقة اعداد تلك الصيادية.. استطرد يقول.. هذا من اختصاص النساء ولكن توضع مع الرز والمكشن والبصل وبعد الاستواء يقلب السمك من اسفل القدر مع الرز وحينها تكون وجبة رائعة وبعض الاوقات نخاف من ان نأكل اصابعنا خلف الصيادية

وفي ختام جولة مرايا الغذائية تلك التقت بطفلتين كانتا بصحبة والديهما الاولى تدعى امل ناصر باحكيم والاخرى فاطمة ناصر..

واشاروا جميعهم الى انهم يفضلون السمك وخصوصا حينما يكون وحيدا.. اي بدون وجبة اخرى..'












□ احد الزبائن في حديث للزميل العيدروس □





■ بدأت المخرجة ايناس الدغيدي بتصوير فيلم «اين ذهب الحب» عن قصة محمد الحديدي، وهو يدور حول حب بين رجل وامرأة، مع لمسات رومانسية بدأت تشهدها السينما المصرية مؤخرا.

نجوم الفيلم: ميرفت امين وحسين فهمي ويسرا وايهاب نافع.

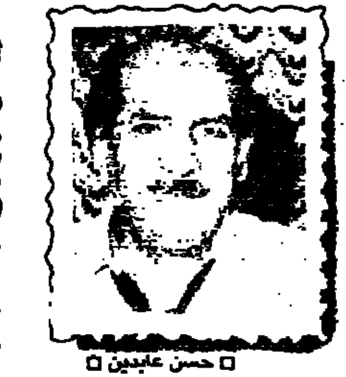
■ «القرار» هو عنوان السهرة التلفزيونية التي تقوم عفاف شعيب ببطولتها مع مصطفى فهمي وهالة صدقي وحسين الشربيني.

قصة السهرة تتناول موقف زوجة عرفت ان زوجها ينوي الزواج من امرأة اخرى، وكان في موقفها هذا ما احبط الخطة.

■ ثلاثة افلام امام يحيى الفخراني هي «الطعم والسنارة» قصة وسيناريو وحوار انور عكاشة واخراج محمد حسين. ثم «هل لديك اقوال اخرى؟» عن قصة وسيناريو عايد الرياط واخراج عادل جلال. و«حفظت القضية» عن قصة صفوت الشقيري واخراج نادر جلال.

■ بدأ يوسف مرزوق بتصوير مسلسل «برج الاكابر» عن قصة الدكتور نبيل غلام، سيناريو وحوار عصام الجمبلاطي.

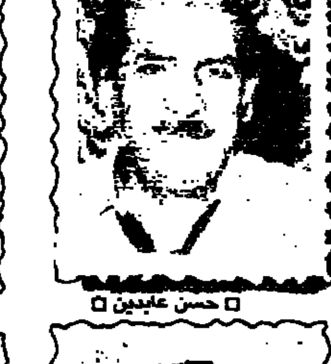
يشارك في بطولة المسلسل: حسن عابدين، تيسير فهمي، ليلى طاهر، محمد العربي، رجاء حسين، محمود القلعاوي، زيزي مصطفى، عماد رشاد واجلال زكي وعبدالله الفرغلي ومي


□ حسن عابدين □






□ حسين فهمي □

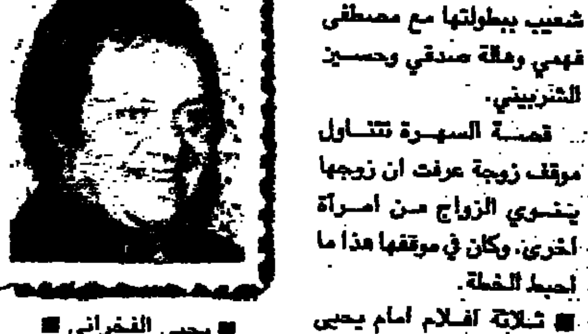




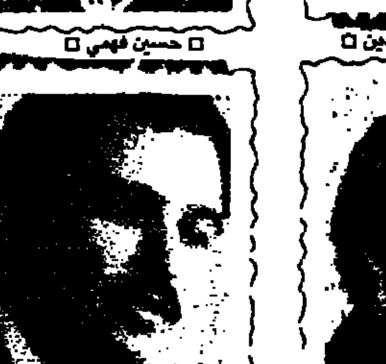







■ يحيى الفخراني ■






□ محمد العربي □



راديو زون

العمير وعشق الكتب الصفراء !!

● الذين عادوا من القاهرة قالوا بانهم شاهدوا الاستاذ علي العمير في شارع الفجالة وهو يحمل على كتفه صناديق الكتب الصفراء.. العمير يعود الى كتابة زاويته اليومية بالزميلة «عكاظ» من المنتظر ان يخص رحلته الى القاهرة بشيء من الكتابة عبر زاويته اليومية..!!

□ علي العمير □

عبدالله الماجد يفتح النار على الشعر الحديث..!!

● الاديب المعروف عبدالله الماجد له رأي في الشعر الحديث قاله مؤخرا... فهو يرى ان الشعر اليوم متذبذب كأسعار النفط في هذه الايام.. ومما يجب قوله ان حركة الشعر الحديث على مستوى الوطن العربي ككل، وليس عندنا فقط تمر بكبوة عنيفة فمعظم ما ينشر اليوم ليس بشعر انه يشبه لغة الجبر والكيمياء، حتى النقد هو الآخر يصر كثير من النقاد على ان يتحولوا الى علماء في الرياضيات والكيمياء.. اقول لكل هؤلاء «الحديث للماجد».. ان الفن شفافية، وان التعقيد ليس هدفا بذاته، وانما لضرورات فنية تبيح ذلك.

الفن يرفض اسلوب ولغة التكلف والصنعة واحسن حالا من الشعر، القصة القصيرة والرواية..

□ عبدالله الماجد

الشدي نشاط مستمر

● الاستاذ محمد احمد الشدي رئيس جمعية الثقافة والفنون عاد الى الرياض بعد جولة ثقافية شملت بعض البلدان العربية.. من اهمها المشاركة الاخيرة بمهرجان اصيلة بالمغرب.

قلم ابي احمد عاد اليه النشاط والحيوية.

□ محمد احمد الشدي

القناة الثانية برامج جديدة

● مشاهدو القناة الثانية بالتلفزيون على موعد في الدورة الجديدة مع حشد كبير من البرامج المنوعة مثل برنامج «زووم إن» المنوع.. والذي يتضمن فقرات تمثيلية عن العادات والتقاليد..

وبرنامج باللغة الفرنسية عن الفلكلور الشعبي بالمملكة.. وبرامج ندوة الاسبوع وليلة خميس.. واراء وافكار ومفهوم الاسلام..

تمنياتنا للزملاء بالتوفيق..

ريبورتاج العوين يعود ..!!

● يعود البرنامج الاذاعي الناجح «ريبورتاج» الى هيكل الدورة الاذاعية الجديدة بعد ان اثبت نجاحه في الاعوام الماضية.. الزميل محمد العوين يعود الى المشاركة الاذاعية عبر بعض البرامج الجديدة.. مزيدا من النجاحات للزميل العوين..

المجلة العربية تعيد الاقلام النسائية.!

● نجحت المجلة العربية في استقطاب العديد من الاقلام النسائية الغائبة امتدادا لنجاحاتها المتوالية.. من ابرز الاقلام العائدة.. سلطانة السديري.. شريفة الشملان، حصة التويجري بالاضافة الى الاقلام النسائية الاخرى مثل جهير المساعد واميمة عبدالله بن خميس ورقية الشبيب..

من جهة اخرى كسبت المجلة اقلاما معروفة في عالم الفكر والادب..

□ نجيب محفوظ

نجيب محفوظ في مجلة الحرس.!

● بدأ الكاتب الروائي المعروف نجيب محفوظ في كتابة قصصه ورواياته عبر صفحات مجلة الحرس الوطني.. وكانت آخر قصصه الاخيرة التي كتبها «قصة ذكرى امرأة»..

الجدير بالملاحظة ان الاستاذ نجيب محفوظ طالب برفع اجره مقابل تحويل رواياته وقصصه الى افلام سينمائية اسوة باحسان عبد القدوس وثروت اباظة وغيرهم..

□ فريد شوقي

اختيار ناجح للمسلسلة اليومية

● احسنت القناة الاولى بالتلفزيون اختيار المسلسلة اليومية التي تلي نشرة الاخبار.. حيث قدمت في الفترة الاخيرة عددا من المسلسلات القوية مثل «حلم الليل والنهار» و«المحروسة ٨٥»..

المسلسلات الكوميدية هي ما يبحث عنه المشاهدون في كل مكان ونتمنى من تلفزيوننا العزيز اتحافنا مثل هذه النوعية من المسلسلات الجيدة..

□ محمد العوين

نتيجة الكفاءة المتوسطة للبنين - الدور الثاني - بمنطقة المدينة المنورة

■■ المدينة المنورة/ مروان عمر قصاص - دوخي عبدالاله شريف

اعتمد مدير التعليم بمنطقة المدينة المنورة صباح امس الخميس نتيجة الشهادة المتوسطة «بنين» في منطقة المدينة المنورة للدور الثاني ويسر الجزيرة ان ننشر اسماء الناجحين .

ابوبكر الصديق

احمد سعيد احمد سعيد الزهراني، احمد ناجي سفيان علي، اياد طلعت ابراهيم اسعد ابو الفرج، توفيق نور الدين لطف الله بدرالدين، خالد حيلان هلال هليل الجابري، خالد مطلق سالم ناقي الردادي، صالح سنوسي احمد عامر سنيور، طلال فارع علي احمد الرميح، عبدالرحمن ذياب شالح العوفي، عبدالرحمن صالح مصلح الهلالي الحازمي، عبدالعزيز محمد موسى ذاكر عاشور، عبداللطيف ضيف الله سليم سالم الرويتعي، عبدالمحسن حسين طلق عوض الرويش الحربي، عبدالهادي بن الهادي عروسي بن محمد الهادي، علي عفان عناية الله عبدالله الحربي، عيد محمد حمزة راجح، قاسم حسين على القار النخلي، ماجد متيع بريكيت محيان المطيري، محمد حسين محسن علي جابر، محمود حلمي محمد صالح محمود الشايب، ياسر مبروك فريج فرج المولد .

الامام علي

احمد رفيق سعيد سليمان يونس، احمد محمد ضبري احمد عجوة، بندر ضيف الله رشيد ضيف الله المزعل، خالد ابراهيم محمد ابراهيم فلاتة، ريان عبدالرحمن ابراهيم مفتي الصديق، سعد احمد ثلاب الحازمي، سفيان احمد محمود امين شاهين، شريف حسن رمضان الشامي، طلال مسعد حسن عيسى الحربي، عابد عبدالله مبروك الرشيدي، عبدالعزيز عبداللطيف عبد ربه الحبشي، عبدالله احمد ربيع جابر الرحيلي، عبدالله عبدالمعين عبدالله احمدذ ناصر، عبدالله علي محمد الدغيثر، عبدالله محمد صالح قاسم، عصام عبدالقادر محمد عبدالنعيم حجازي، علاء عطية عثمان عبدالرحمن ابو شوارب، عماد احمد عبدالاله خطيري، مازن حمزة موسى عبدالعال، مروان ماهل عبدالله العوفي المطرفي، نواف عبدالرحمن مبارك عايض الاحمدي، هاشم السيد سعد صالح حلواني، هاني جمعان ماطر الحسيني الحربي، وليد علي محمد علي القليطي العمري، يوسف جعفر عبدالله بالي .

عمر بن الخطاب

احمد عوض علي نصار النخلي، اسماعيل حامد يار محمد غلام حيدر، حسام الدين محمد حسن محمد غياش، زكي عبدالشكور عبدالقادر الاحمدي، صالح فهد صنيتان سيحان العمري، عبدالقادر احمد تخته ناصر التركستاني، علي حامد حسن النخلي، فيصل يونس محمد اسماعيل محمد عبدالله عنبر سري، محمد علي صلاح معيلي العبدلي، محمد مدني عبدالرحيم صالح محمد البلوشي، محمد مسعود دخيل الله عويضة البلوي، محمد ناصر غزاي قسام السالمي الحربي، محمد يوسف عمر الدين حاج عبدالله، نواف ذعار مذكر بن سعود العمري .

عثمان بن عفان

ابراهيم خضر عثمان محمد احمد عثمان، اشرف محمد مسعد احمد زقزوق جعفر عبدالعزيز محمد حماد الوتيش، رضاء عبدالله فوازبنية النخلي، شاهر محمد صلاح طالب ابوحماد، طارق حسين صالح قيرف، عبدالاله راشد عتيق محمد مطير، عبدالرحمن محمد سعيد بن جيلاني، عبدالعزيز احمد محمد غلام، عمر عبدالله عمار عبدالله الجزائري، فهد غازي حسن مسلم الزير، هاني محمد حسن محمد علي ناظر، وليد السيد احمد حافظ .

عمر بن عبدالعزيز

احمد المصطفى الامين عباس عثمان، احمد حسن محسن فضي الاحمدي، احمد عمر محمد عمر فلاتة، بندر معيوف مرزوق زمائل المطيري، حاتم عبدالرحمن محمد حسين الحربي، حسين محمد يحي محمد فلاته، خادم حسين بن بيربخش كادر بخش، شوعي هادي علي احمد، صالح سند عيد عتيق الله اليوبي، صبري عدنان حمزة احمد كلجي، عاشور سالم محفوظ غلقان، عاصم عدي محمد يحيى، عايد عواد قنعان عليثة الرشيدي، عبدالرحمن صالح محمد الزويد، عبدالرحمن عبدالعزيز محمد حسن سلامة، عبدالرحمن غالب حمود بطي الجعفري المطيري، عبدالرحمن غنيم عبدالمحسن السالمي، عبدالله محمد تركي عرموش البدراني الحربي، عبدالله محمد عتيق سودان الحافي، عثمان علي ابراهيم محمد، فايز احمد عودة احمد يوسف الكلبي الجهني، محمد سليمان صالح خمري، محمد علي حمزة احمد راجح، محمد عيد منور فريج العنزي، محمد مروان محمد نور عبدالسلام، محمد منصور محمد اكرم محمد اسماعيل، محمد يوسف رحمة الله قولداش، مشعل عيد سالم راشد الردادي، مضحي خضر شويط سبيتان المهمزي الرشيدي، وليد احمد ابوبكر صبر، ياسر عاتق عيد راشد الردادي، يحيى ناجي محمد علي .

عبادة بن الصامت

ابراهيم احمد عباس محسن النقير، ابراهيم جعفر صافي الصبحي، ابراهيم حمزة هويدي النخلي، ابوبكر عبدالمجيد احمد عبدالمجيد، احمد حمزة حاج محمد كراكوش، احمد خالد احمد شندي، احمد خالد محمد حسن نزهة احمد سالم عبداللطيف الحربي، اسامة محمد نسيم على محمد حكتم خان، ايمن حمزة محمد علي محمد دلعان، ايهاب عبدالقادر ابراهيم التركي، ايهاب محمد حسين محمد، بدر عليان متيسر مرزوق السهلي، حاتم عبدالحميد احمد ابراهيم عباس، حامد مناور فلاح الصاعدي، حسن عبدالله حسن ابوالخير، حسن محمد فرج محمد خطراوي، حسين عطية عياس محسن النخلي، حسين محمد بشير الرحيلي، حسين محمد نجيب عبدالسلام صالح عسيلان، حمزة حامد مسلم محمد علي المعيرفي، حمزة حسين فهد الصافي، حمزة محمد سعيد حمزة بدوي، خالد عوض دخيل رجاء اللهيبي، خالد هد حامد فهد السهلي، خالد محمد مقبول السراني العمري، رباح حمد رباح القريشمة، زيد حمد رباح القريشمة، سالم سليمان علي منير المغير، سعود سعد بخيتان بخيت العوفي، سمير خالد شريف افندي العيتاني، صادق يوسف صادق كابلي، طاهر سالم علي محمد النخلي، عادل احمد ناصر احمد العشي، عالي صنت عالي بنية الفهيدي، عبدالرحمن عبدالله محسن عبدالله جمال، عبدالرحمن محمد راشد سالم القليطي، عبدالعزيز عبدالعزيز عباس احمد جمال، عبدالله ابراهيم مسفر البشر المطوع، عبدالله سعيد صحيب زايد الحسيني، عبدالله محمد غائب سعيد البشيري الزهراني، عزيز حمود هنيدي غافل العوفي، علي حسين يحيى احمد، علي سلمان عوض الله ماطر المغير، علي محمد عانض صامت السهلي، علي مهدي ابراهيم علي عسيري، عمر مفلح قالح مطير العمري، فاضل حسن محمد المعيرفي النخلي، فالح محمد مصلح الطريس الغصي العمري، فهاد سلمان عتيق ابراهيم السحيمي، فهد سعيد دخيل الصاعدي، فهد صابر سالم الردادي، فهد صالح مستور هديب السحيمي الحربي، فهد عويد علي عيد العمري الحربي، فيصل عبدالهادي زهيميل حضير العوفي، قاسم ابراهيم محسن المعيرفي، مازن السيد اكرم هاشم مصطفى عشقي، ماهر محمد يوسف ابراهيم عبده، مجدي عبدالمجيد ابراهيم التركي، محمد ابراهيم عبدالمحسن البدراني، محمد المصطفى محمود علي عزون، محمد بخيت بخيت اللقماني، محمد سالم الفت محمد علي، محمد عبدالله عاتق محسن السفري، محمد محمد نور الدين مدني، مصطفى توفيق عبدالعزيز غسال، مصطفى عمر عبدالله دتير، مصطفى فؤاد اسماعيل محمد محمود مرعي، وائل السيد قيس السيد ابراهيم جعفر هاشم، وجدي عبدالحميد محمد حافظ .

القعقاع بن عمرو

ابراهيم وصل فراج بريك الردادي، احمد حسين فهد ساحر الفري، احمد تصار سالم رشيد، اسامة عبدالعزيز حمزة دمياطي، ايهاب احمد مصطفى عبدالعال، حماد الشريف علي محمد، خالد عمر عبدالله برهان، خالد سليمان علي الحيدري، دخيل الله هلال فارع عايض العمري، سلمان حسن حسين نافع المولد، شفيق عبدالرحيم عبدالله المدني، عبدالجليل علي عبدالمحسن اليماني، عبدالعزيز حسين عطية راشد النخلي، عبدالقادر محمد طاهر شيخ، عبدالله محمد سعيد عقيل ناجي النخلي، عبدالله محمد سعود العلوي، عدنان محمد مقبول، احخمد الجويد النخلي، عوض حسين عوض طويهر العلوي، فائز ناصر فرح بلاد الزير، قاسم حسين علي النخلي، محمد غانم صالح احمد، محمود قنبر عبداللطيف محمد خوتاني، مساعد عائد دخيل الحديدي النخلي، مصطفى السيد عبدالهادي المدني عبدالله، مهدي عبدالحميد دخيل الله مبارك النخلي، نزار محمود محمد المهدي راغب، هاشم زين ابراهيم موسى النخلي، وائل محمد سليمان صالح خديروس .

سعيد بن المسيب

احمد محمد احمد اسماعيل خليل، ايمن محمد بكر احمد جلد، بدر عبدالحميد شتيوي عطية الجهني، بدر ناجي مسعود عبيدالله المحياوي، حمزة جميل سليم الله مقبل الرحيلي، خالد عوض سالم عيد الاحمدي، سامي محسن حسن محسن الحازمي، سعد رشيد مرزوق حمود المرواني الجهني، طلال حميد معوض فضي العروي الجهني، طلال عابد شتيوي عطية البنيعاوي، عبدالله محمد سالم محارب المحمدي، عبدالمحسن مقبل موسى خلف الحويشاني العنزي، عمر دخيل مبارك لافي الحجيلي، فايز فيصل زارع روف الاحمدي، محمد سعد ابراهيم سعد الحازمي، محمد سعد منيع سعد الاحمدي، محمد عبدالرحمن عائش الاحمدي، محمد عبدالله سليم العروي الجهني، محمد عبدالله مريع المحمدي، محمد علي مرزوق شاري الجهني، نصر الدين عبدالرحمن عثمان، هاني دخيل الله خلف حسن الاحمدي، يوسف احمد حمزة محمد ريفي .

سيف الدولة الحمداني

ابراهيم معاود عيد نويمي اللهيبي، احمد عبدالله سالم ابراهيم الزهراني، اسامة عبدالله علي النحلاوي، انس محمد عطا عبدالفتاح ابراهيم الصبان، توفيق عبدالله محمد برناوي، حاتم هاشم سليمان طولة، حسن حسين نافع ضيف الله العمري، حمدان خضير رميح قعيشيش الرويثي، خالد هداية الله قاري مخدوم، سعود معوض ماطر عوض الرويثي، سلمان مرجي حمد محمد السهلي، عادل حمود احمد محمد العمري، عبدالرحمن حامد عبدالمحسن محمد العمري، عبدالله عايد فالح معيوف العوفي الحربي، عبدالله عبدالحميد محمد قايد، عفيف احمد علي عتيق الحربي، علي عليان سلمي زايد الصاعدي، علي محمد احمد شعباني، عمر عبدالله عمر سليمان قرزيز، عماد الدين ساتي محمد احمد ابوبكر، محمد اسعد محمد احمد مقربي، محمد سليمان يحيى عبدالله بطولي، يحيى علمي صالح حمد حكمي .

الخليل بن احمد الفراهيدي

ابراهيم عبدالوهاب احمد خان، ايمن محمد اسعد الدقل، خالد احمد محمد حام محمد الباكستاني، عبدالرحمن محمد ابراهيم، عبدالله عبدالجليل يوسف علي، علم الاسلام عبدالفتاح ابراهيم سلامة، علي عبدالله احمد حسن ابوطربوش، فهد محمود احمد الاسمر، محمد ابراهيم محمد ادريس، محمد احمد محمد القللي، محمد حمد محمد ابراهيم العقيل، منصور عبدالله اسماعيل عيسى ملاوي فلاتة، هاني محمد يوسف فلمبان، وائل خضير محمود خضير رجب .

عبدالرحمن بن خلدون

احمد حامد محمد فلاح الحجيلي، احمد سلمان حمد محمد المحمدي، اسامة خالد السيد عناية الله جنيد فيض الله، اسامة خضر جمعة عبدالرحمن ابوعوف محلاوي، اسامة عبدالله محمد احمد الحجيري، اسامة غازي عثمان يحيى خشيم، جاسر مسعود خلف جاسر المحمدي، رشيد راشد معتق راشد الصاعدي، زيد دخيل الله سند زيد المحمدي الحربي، طلق صلاح رمضان السكراني، عادل معلا عطاالله بخيت الردادي، عبدالرحمن عبدالعزيز زين المحمدي، عبدالرزاق محمد سالم الشاعر، عبدالعزيز راجي مريشيد عودة الحربي، عبدالله حسن محسن محيسن الردادي، علاء الدين محمد عبدالفتاح عياد، فرج جزاء فرج عواد الردادي، فواز ناهس فريج مبروك المحمدي، فيصل عواض حمود السهلي، متعب زعل جليدان ناعم المحمدي، محمد عبدالواحد عبدالسبحان بوقس، محمد عمر ابراهيم علي، ممدوح رضوان احمد رضوان العكة، منصور سليمان عودة الزائدي الجهني، نهار سلمان ضاحي رمضان المحمدي، هاني محمد زين ياسين شاهين، ياسر موسى محمد اسعد .

عبدالرحمن الناصر

ابراهيم عبدالعزيز علي الصيني، ابراهيم مسلم مسلم سلامة اليحيوي، احمد علي الصالح العبودي، احمد محمد علي احمد العبدلي، انس هشام عناية الله سيد جنيد، انور خليل مصباح يوسف ابوقرن، ايمن حامد احمد عبدالحفيظ، حسام غازي يوسف ابوالفرج، حسن محمد عبدالعزيز عبد رب الرسول النوار، خالد سالم ماطر المحمدي الحربي، طلال حسن علي حسن بساطي، طلعت احمد عمر كعوب، عدنان علي احمد طاهر، عدنان محمد علي تاج الدين خوجه، عطا بشير عبدالرحمن محمد موسى، عمر عبدالحافظ احمد الخطيب، فايز مساعد سعد نويقع العوفي، محمد حامد مقبل سليمان، محمد سيد فرغل رضوان، محمد عبدالغني علي كرعلي، محمد عبدالله علي صالح الشامي، محمود فوزي محمد يوسف مصطفى الشعراوي، مصطفى محمد رفيق محمد حسين فتح الدين، ممدوح ابراهيم محمود خشيم، وليد محمد باتع الاحمدي، يوسف محمد يونس صالح .

عوف بن الحارث

انور نصر الدين محمد حسن حيدر، بدرالشريف عبدالرحمن محمد علي عبدالمنعم هيلول، بدر عبدالعزيز غالب فهد الحازمي، حاتم احمد علي مقبل الحجيلي، حاتم حمزة ابراهيم كرعلي، حاتم سليمان حامد احمد المغامسي، حسن حامد محمد مظهر محمود، الحسين محمد الامين ولد الحسين ولد احمد، حمد فهد حمد الغانم محمد، حمزة حمدي حامد سالم الريفي، حمزة رشيد رشدان رشيد الرحيلي، خالد محمود حسن حادي، خالد مرزوق عبدالله جريبيع العوفي، خليل ابراهيم احمد حميدي محمد، رامي عارف محمد عبدالرحيم القل، سالم علوي معلا عاتق الجميدي، سليم حامد سليم بخيت الرفاعي الجهني، سليم سالم جبر الاحمدي، سمير ظاهر مطيران علي العروي الجهني، عبدالرحمن صلاح سلامة عبدالله الجهني، عبدالرحمن محمد احيد عمر الشنقيطي، عبدالرحمن صالح دخيل الله محمد العامري، عبدالرحيم غازي معزي الحجيلي، عبدالعزيز احمد عبدالله شويكان، عبدالعزيز علي سويري علي الرحيلي، عبدالعزيز مسلم سليم مساعد الردادي، عبدالله الشريف ابوعبيد عتيق، عبدالله بريك مبارك الردادي، عبدالله راجي جودات زين الرحيلي، عبدالله راجي مريشيد عودة الحربي، عبدالله بشير عبد ربه سليم الجهني الحنمي، علي محمد علي ابراهيم صيفي، علي محمد عيسى مزيلي، عمر محمد علي مقبل الحجيلي، عمر مرزوق نقاشنيشيل الرحيلي، فهد محمد علي سريحان العروي، فوزي عبدالرحمن عبدالعزيز محمد سليم القائدي، فيصل ابراهيم محمد عبدالقادر عيسى، محمد حمزة ابراهيم كرعلي، محمد شحاته شاذلي البنيعاوي، محمد صالح عوض الاحمدي، محمد مقبل سلامة الرحيلي، محمد ناجي نجيم مريشيد الرحيلي، محمد السيد يسلم صالح سعيد سعد، مروان حامد شلبة احمد الصيدلاني، مشعل ابراهيم محمد حسن الزهراني، مصطفى غازي يوسف محمد شاذلي، منصور ناصر عرجان محمد العوفي الحربي، موسى راشد مرشود راشد الرحيلي، ناصر علي مسعود البلوي، ناصر غالب خضير مفرح العروي الجهني، نايف سالم سليمان عواد الردادي، وحيد محمد يحيى محمد حاشدي، ياسر علي تركي سالم الاحمدي .

كعب بن مالك

ابراهيم محمد عبدالحافظ عواد الرحيلي، احمد محمد احمد عبدالله منجي، احمد مقبل محمد عامر الحربي، حسين عايض عوض سعيد المغذوي، حمزة محمد عبده احمد اليماني، خالد سعد احمد محمد ناصر القراقي، صالح مصلح صالح العوفي، طلال مقبل رجاء الله الصاعدي، عارف حمود حامد عفنان القريدي، عبدالحميد حامد سعيد المغذوي، عبدالرحيم مطر هملان مبارك العوفي الحربي، عبدالله جميعان رجاء العوفي، عبدالمحسن سعيد عيد عوض الصاعدي، محمد رزيق عوجه مطيع المغذوي، مشعل حمود عليان عواد المغذوي، مصلح فهاد بديوي محمد البليهشي الحربي .

سعد بن الربيع

ابوبكر محمد احمد المعلمي، احمد بن سليم صالح جابر الحجوري، احمد سيداتي محمد عبدالله، احمد بن عابد بن عويضة السميري، حاتم يوسف عبدالمعين ابوسلامة، حمدان حمود بخيت سعد الترجمي، خالد علي عوجة مطيع المغذوي، سلامة سالم سليم حامد الرفيعي، سلامة نافع خلف زايد العوفي، سلطان عبدالله مصلط ردة العصيمي، صبري مسلم سليم محمد احمد يحيوي، عادل عبدالعالي مقبل الحجيلي، عايض مسلم بن مسلم سليمان الرحيلي، عبدالحليم حامد عبدالرحيم الاحمدي، عبدالرحمن سالم عبدالله عواد الحجوري، عبدالرحمن نصار حامد احمد المغامسي، عبدالعزيز عبدالقادر محمد الطاهر بوروية، عبدالعزيز علي محمد حيدر الايوبي، عبدالفتاح ادريس العربي البنصاري، عبدالله حامد عابد عبيد الصاعدي، عبدالله عواد محمد عبدالقادر الانبعاوي، عبدالله نلجيب محمد محمود ابوقويس، عبدالمعطي محمد حبيب سلمان الرحيلي، عبيد عطاءالله رشيد مسلم المحياوي، فهد حامد حمد عابد الحازمي الحربي، فيصل مسلم مرشد راشد الرحيلي، محمد دخيل دخيل الله ناصر الترجمي، محمد رشيد راشد عبدالله اكبارية، محمد علي بن محمد عبدالله بن الطالب الامين الشنقيطي، نافذ يوسف محمد ابوشحادة، وليد بن علي عبدالرحيم عاتق .

عباد بن بشر

احمد حيدر عبده عبدالله، احمد عناية الله قاري امين الله قاري حبيب الله مخدوم، جميل سعد عطية قالح العنزي، خلف عبدالله خلف شارخ الحربي، عبدالعزيز احمد سالم حميد مسعود العوفي، عبدالله علي محبوب الحربي، عبدالله مهنا سالم عايض الاحمدي، علي صالح علي حموده، عماد حسن عمر عالوه، عوض مخلد عوض السحيمي، ماهر عبيد يوسف عبدالحميد جبار، محمد بخيت عمران عائض العوفي، محمد السيد علي حسن عثمان بابطين، محمد علي صالح اليامي، محمد مدني بن عناية الله بن قاري امين الله مخدوم، موسى سعيد حافظ سليمان ارقيق .

الشيخ محمد بن ابراهيم

. ثامر مرزوق معتاد شداد المهلكي المطيري، حجي جميعان متعب حمدان البلادي، ظافر مسعد بركي المطيري، ضيف الله موسى عقلاء عوض العنزي، مساعد عايش حماد جربوع السليمي الحربي، مشعل رجيدان طهيميج راشد العتيبي .

عبدالقدوس الانصاري

ابراهيم معاوض عيد دخيل الله الحازمي، اسامة محمد احمد سالم بيه الشنقيطي، حسن علي عيدالملحس البركاتي، حسين صلاح متروك حسين الحربي، حسين منور عوض الكلبي، سامي سليمان سلامة سليمان الحجيلي، سعود علي عبدان الحجيلي، سليمان طاهر عايج جار الله المزيني، صالح حميد صالح المحمدي، صلاح سيف صالح الاحمدي، عابد عبدالله سعيد سعد الحازمي، عبدالعزيز عودة مهنا محمد الاحمدي، عبدالعزيز مناور مسعود مرشود الردادي، عبدالله حسين عبدالله الحارثي، عدنان مسلم رجاء الردادي، عصام احمد بنقولو محمد يسر، فهد حامد خليل عطية الله القراقي، فوزان علي سويرح المحمدي، فيصل وافد علي الاحمدي، ماجد عوض قابل رويشد الرحيلي، محمد بن محمد عبدالرحمن ابوبكر الشنقيطي، مروان ابراهيم علي القراقي .

عبدالله بن ام مكتوم

صالح رجاء جابر جويبر الحجيلي الحربي، صالح عساف علي عبدالله الشمراني، عبدالله حمد عبدالله العريفي، محمد ابراهيم رحيل محمد العنزي، محمد زعل سحلي العنزي، محمد فرج حمد ظافر الدبيبي الجهني .

الامام الشعبي بالفريش

حسن محمد بن محمد علي الرحيلي، صالح عائض مريزيق معيض العوفي، صبري عيد مقلح سالم الصيفي العوفي، ظافي ضيف الله بريك الحجيلي، عبدالرحمن عويلي عليان الحازمي، عبدالسلام عويلي عليان الحازمي، عبيد الله مسلم عبيدالله داخل الرحيلي، مسلم مرزوق سالم مساعد الحازمي، معيض مرشد فرجان فراج الرحيلي، مليل بن هلال مفرج مرضي المغذوي .

لسان الدين بن الخطيب بالمسيجيد

حسن عبدالعزيز ناجي الرحيلي، عبدالله سليمان محسن القراقي، فارس بنية زهيميل الاحمدي، قبل مطيع عسير عتيق الرحيلي، منصور حامد عيسى القليطي، منصور عامر عمران الصاعدي .

الحباب بن المنذر ببدر

ابراهيم حمد مبارك الصبحي، ابراهيم عبدالله جمعة الصبحي، ابراهيم عويض عايض مطير الحربي، اسماعيل سالم جود الله الصبحي، الشريف عادل محمد عبدالحميد، حسن عمر مفرح بشير الحربي، حمد محمد عاتق صويلح الصبحي، حمود حميدان حامد مريزيق الصبحي، حميد بركة الله معيض الصبحي، سالم بركة الله مبروك الصبحي، سليمان عليان محمد ناصر الصبحي، عابد مرشود نويفع الصبحي، عبدالرزاق خميس خنيفس الصبحي، عبدالله محمد حامد سلامة الصبحي، عبدالله محمد سعيد سليمان الصبحي، عبدالوهاب سعيد خليوي الصبحي، عثمان بن السيد حامد عبدالمطلوب، عمر محمد علي حامد الصبحي، عتبة الله عياد عيد مخير الصبحي، فيصل عتيق محمد الصبحي، محمد عبيد الله عبيد مصلح الصبحي، مرشود مساعد مرشود الصبحي، مستور مساعد فوير الصبحي، معيتق حميد مبارك الصبحي، يحيى عطية الله مساعد الصبحي، يوسف عناية الله زايد الصبحي .

ابن النفيس بالواسطة

عبدالرحمن احمد دخيل الصبحي، عبدالقادر عطية عاتق الصبحي، عمر عليان جود الله الصبحي، محفوظ بن الشريف حمدان نامي .

عمير بن ابي بالرايس

احمد عايد عبيد الصبحي، زيد محمد سالم الصبحي، سليمان سلمان عودة الصبحي، طلال عوض محمد عاتق الصبحي .

سعد بن سهيل الانصاري

ابراهيم عواض عبيد السهلي، سليم دهيران اللقماني، شرف عويد فهد السهلي، عزيز محمد سالم السهلي، محمد عالي عليان اللهيبي .

المغيرة بن شعبة بالراغية

حضيض عويض ربيع العلوي، سعد غالي مشعل العلوي، عبدالرزاق عبدالله عامر الصاعدي، عبدالله دخيل مطيع العوفي، عطاءالله حميد حامد المطرفي، محمد علي ناشي الصاعدي .

ابن كثير بابي ضباع

ابراهيم الحسن حسين العلاسي، حسن مبارك محمد ناصر العبيدي، حمود احمد حميد احمد العمري، حميد حامد محمد المرعشي، رافد محمد رافد المالكي، سعد بشير علي العيساوي، عايض عوض مهجي العمري، فراج محمد ذياب الجراري، فهد جعفر محمد العلاسي، مقبول رافد مطلق العمري .

حكيم بن حزام ببئر قيضي

احمد حامد زين الصبحي، حسن محسن وافد العبيدي، سالم خضر سليم الصبحي، عوض عايض حويفظ اللقماني، متعب صنيتان حسين العبيدي، تمويمي ناجي مويلم الصبحي .

عمير بن سعد بخيف الحزامي

حمزة سعود جواد المشهدي، خالد عواد راجع المغامسي، زهير فالح صالح الحربي، صالح ثلاب عواد الكحيلي، عبدالرحمن صالح محمد الرويثي، علي حسن رشيد مسلم المحمادي، فهد موسى عطاالله الكحيلي .

عطاء بن رباح ببئر الغنم

ابراهيم سالم بنية المحمادي، حميد محمد احمد المحمادي، سلامة معيلي نويجي الصبحي، طلال سالم نويفع المحمادي، عبدالرحمن مسفر حامد المحمادي، عوض راشد عبدالله الصاعدي، مسلم سليم المحمادي .

الامام الطبري بالهندية

حميد هادي معلا العلوي، عبدالرحمن مطلع رشيد العلوي .

هلال بن امية بالسديرة

داخل سعد عوض الله الاحمدي، سعيد مبارك سعد الواقي، سلطان مطلق واهس الاحمدي، عبدالله محمد عبدالمطلوب الاحمدي، عبدالله نافع حامد اللهيبي، محمد سعيد جبر الحازمي، مسفر راشد ضفيدع الجهني، موسى صباح شعيل الحجوري .

ابن سيرين بالمليليح

احمد سويرح مبطي العمروي، فهد هليل مطيران الجهني، محمد صلاح ظويهر العروي .

طارق بن زياد بشجوى

مقبل سعد ناجي العروي .

ابو عبيدة عامر بن الجراح بالمندسة

جهز عبدالله حمدان المحمدي، رجاء رحيل محمد المحمدي، عبيد محمد منور المحمدي، عواد عيد مطر التميمي .

فخرالدين الرازي بالصلصلة

حميدان محمد عايض الرشيدي، محمد سهيل عبيد الرشيدي .

جعفر الطيار بخيبر

ابراهيم محمد مسعد اللحيدان، احمد عبدالرحمن احمد القائدي، طارق مطير عبدالمطلب الخبيري، عبدالرحمن عائد معيتق الرشيدي، عبدالله راشد عبدالله الرشيدي، عبدالله عطاالله مصلح المطرفي، عبدالله عيسى يوسف الهبري، عليان علي عقيل الله الحسيني، عوض عيسى لافي الحجي، فالح سعود فالح الرشيدي، فهاد سعيد فهاد الجهني، كريم صيفي تركي الخبيري، محمد حمزة مبارك الشلالي، محمد عياضة عايض الرشيدي، مساعد عبدالله محمد علي سعد، ممدوح محمد مرسي خليفة، منصور صالح صيفي الشلالي .

عروة بن مسعود بالعشاش

الحميدي حمود خلف العنزي، رباح بطان دغمن الرشيدي، سعد ابراهيم جميعان الرشيدي، عيد عبدالرحمن بعيجان العنزي، ناصر عبدالرحمن بعيجان العنزي .

ابو هريرة بالحناكية

صالح عبدالله رجاء السحيمي، عبدالرحمن محمد عنيزان الحيسوني، عبدالله سالم مطلق البدراني، عبدالله طماح السبيعي، محمد معتق مرزوق الكرشمي .

زيد بن ثابت بالصويدرة

عبيد سلمان نافع البيضاني، عواض عويض مفلح الشاماني .

عدي بن حاتم بالحفر

صالح محسن غازي المخلفي، فايز مرزوق ناني المخلفي، موسى سمير رجاءالله الحيسوني .

النخيل

ادباس عائض شالح العوفي، حسن صنت العوفي، عبدالرحمن هديبان حمدان العوفي، عبدالعزيز سمير رشدان العوفي، عبدالعزيز صياف سعد العلوي، عبدالله محمد دهيسان البدراني، غازي خالد العوفي، محمد معلا سعد العلوي .

خالد بن حزم بالحسو

مسعد نقل عواض المطيري، ناحي عاقل صبحان المطيري .

متوسطة ابن القيم بالمهد

حامد صلاح مصلح العمري ، خالد بدر فارع المطيري، سبعان سعد دخيل الله المطيري، سيف سعد سويلان القحطاني، عبدالله محمد عايد البلادي، عبدالله محمد نشاط المطيري، عليثة عطاالله صقلان المطيري، عيادة مبارك عيادة عيد الحربي، فارس غانم عودة العروي، فلاح رجاء الله محمد المطيري، فيحان نهار دخيل الله البلادي .

المامون بالجصة

تراحيب سفر مرزوق عيدان المطيري، خالد جزاء جازي العمري، خالد نامي مستور مسيتير المطيري، عبدالرحمن عويد محمد المطيري، علي جروان مشعان صحير العزيزي المطيري، مهنا دويسي سعود الشريف .

الضمرية

خالد حميد طاهر العمري، سلمان عوض سفران العمري، عبدالرحمن رشدان علي مبهج العمري، عوض راشيد راشد ناقل العمري، هندي ماجد هندي العمري .

ابو عمرو بن العلاء بالضمرية

حمد هوصان جبار صويدر الرحيمي المطيري، دخيل ضاوي مجاد المطيري، سجدي تراحيب رشدان المطيري، عطية منفي سلمان العضيلة المطيري، عقال عويض صالح المطيري، عوض الله متيع مناع حمدان بشبيش المطيري .

سعيد بن اوس بالملحة وخضلة

حامد فرج دخيل سعيد الترجمي، حميد ضيف الله صالح خويدم الترجمي، راشد مقبل مسفر الترجمي، سليمان سليم ضيف الله صالح العوفي، عبدالرحمن سعيد عويد عبدالله الحربي، علي عالي علي مساعد السهلي .

عزالدين بن الاثير بصيفيه

بدر عبدالله بدر التويم المطيري، بدر هليل عايد مثيب العزيزي المطيري، رشدان عاقل مدلة المطيري، سعود حمود سعود المطيري، سفر مسفر سعد ماطر العارضي المطيري، سماح خلوي نامي الوسمي المطيري، عبدالرحمن حميدان حضار مبارك المهلكي المطيري، فائز سالم سعد عبدالعزيز المطيري .

المتوسطة الحديثة بالمدينة

بكر حسين عيسى علي هوسة، حسين علي عبدالله المحضار، حمود احمد محمد عبدالرحمن المولد، سعد فرج عبيد شيري المطيري، غازي هاشم محمد يونس فلاتة، محمد مؤنس السيد علوي ابوبكر علوي باقفيه، هاشم علي محمد سليمان النخلي .

الليلية الاولى بالمدينة

احمد حسن يحيى زهراني، احمد السيد زهير عبدالقادر حافظ، احمد نايف محمد، داود محمد ثاني داود الهوساوي، سعود مشعان موقد العوفي، عياد ضيف الله غالب العمري، عبدالستار صالح طه شقرون، علي غالب حمود بطي المطيري، غالب صيفي نماي العمري الحربي، [illegible] حماد احمد العمري، قاسم عبيدالله عبدالله العمري، مدخل محارب سعد العوفي، منصور محمد سعيد عمر محيت، هتان صالح علي العقيل .

الكسائي الليلية بالمدينة

ابراهيم مسلم سويلم السميري الجهني، احمد محمد حسن سقا، دخيل جدوع نافع الاحمدي، رابح دخيل الله عويد عايد المغذوي، راضي مبروك فريج المحمدي، عبدالرحمن هليل عايض الحجيلي، عبدالله حبيب عبدالله الرحيلي، عبدالله خلف سليمان الردادي، عبدالله سليم محمد الرحيلي، محمد مرزوق طالب العنزي، مساعد عويض دعيس الساني الجهني، مصلح صالح سعيد سلمي الحجيلي، مصلح عايض صالح عودة الصاعدي .

بدر الليلية

احمد بن السيد حسين فراج مقرع، حامد هذيل رابح الرحيلي، عمر عبيد الله عبيد مصلح الصبحي، محمد احمد مبارك سعد الصبحي .

تثقيف الجنود الليلية بالمدينة

احمد علي محمد ناصر فقيهي، حسن سعيد ذيبان الشهري، خليفة علي سعد العوفي، رشدان عامر مرزوق السهلي، عليان عبدالعالي الطريس العمري الحربي، محمد سبيل جزاء الحربي، محمد مبيريك كريزي المطيري، مرزوق جهيم مرزوق المطيري، مرزوق عمر لقيان المطيري، مسعد مبرك سمران الوطيان المطيري، معيض محمد مناكي العنزي، نفاع سبيل حميدان الحربي .

الحرس الوطني بالمدينة

ابراهيم احمد حمد حويكم، حميدي بطيان رويضي المطيري .

العلوم الشرعية

ابراهيم محمد علي عمر بافرحان، حبيب الله عبدالحليم خليفة اسماعيل بخاري، احمد عبدالوهاب احمد، حسن محمدسعيد عبدالقادر عبدالحميد شلبي، خالد عبدالفتاح حمزة كابلي، خالد محمود علي برادعي، عبدالله شاه مروان قل عمر علي، عصام حسن محمد زيتوني، علي فوزان عبدالله الفوزان، علي يحيى محسن عبدالرزاق، فهد محمد سعيد عبدالقادر شلبي، فيصل حسين عبدالله الشرقي، محمد قاسم راجح محسن، نبيل قاسم راجح محسن .

معهد دار الهجرة

ابراهيم عبدالوهاب بلقاسم، حبيب عباس عبدالله محمد النخلي، حيدر بخيت سعد مطيع اللهيبي، خالد عيد احمد ياسين كردي، سالم عبدالله زايد العمري، سعود رزيق دواس المطيري، سليمان عطاالله عبدالرحمن الاحمدي، عبدالعزيز محمد اسماعيل الرفاعي، عبدالعزيز محمد زين العابدين بن محمد مصطفى درتدري، عبدالله غويزي واصل سالم السهلي، فهد حسن منمي رافد البشري العمري .

اليوسفية بالسجن الليلية

بكر هارون يعقوب عبدالله الهوساوي .

منازل المدينة نظام السنة الواحدة

احمد وصل الله رشيد الردادي، حسن عيد حسن المعيرفي، سامي عبدالله رابح العوفي، سعود سعيد العزيزي، سعود علي محمد الحربي، سعيد موسى راجح الجهني، عبدالله عودة سعيد الذبياني، علي قبل مسيعيد علي الرحيلي، عوض زريبان عودة الجهني، فرج سفر عويض العمري الحربي، محمد عبدالله مقلح العلوي، مسلم سليمان دخيل فرج الرحيلي الحربي، موسى احمد موسى محمد ابوزيتة، هندي دخيل فرج مساعد الجهني .

منازل المدينة نظام الثلاث سنوات

لم ينجح احد .

موسى بن نصير بالعلا

ابراهيم علي سطام سليمان الهريم البلوي، عدنان ابراهيم محمد ابراهيم ناصر، عطاالله مطلي سعيد سالم العصيباني البلوي، عيد موسى فهد محمد ابوحدة، فهد سليمان سعد نجدي، محمد راشد محمد عايد سليم الحويطي، يحيى عبدالله محمد عبده حسني محتش .

الظاهر بيبرس بالعلا

حمدان مرزوق صالح عود الحوباني البلوي، حميد خالد عبدالله حميد الطاسان، راشد عبدالله سعد ابو سميح، زامل بكري رحمة الله مسعود، عبدالرحمن دخيل الله مسعد البلوي، عبدالرحمن سعد جمعة ابراهيم، عبدالرحمن علي عودة السويرحي، عبدالعزيز راشد سليم مطلي البلوي، عبدالعزيز صالح ساعد البلوي، عبدالله علي احمد خليفة، عبدالله محمد سالم مبارك الجهني، عيد عويضة عواد البلوي، فهد علي دخيل الله البلوي، ماجد ضيدان بداح نصار القحطاني، محمد سليمان علي نجدي، محمد منصور حسين القرشوطي، منصور علي عيد سعيد البلوي، ناصر ضيدان بداح القحطاني، نايف عايض رحيل العنزي .

العتيب بالعلا

سعد سليمان علي شنوان الجمعان العنزي، عايش حمد ناهض العنزي، عبدالله صالح سالم الحريفي الفقيري، عبدالله محمد صالح صفير .

الحجر

ابراهيم زعل [illegible] اليهوبي البلوي، جايز مبشر عواد الفقيري، صفقان شبيب معزي العنزي، طلال مشوح محمد الفقيري، عبدالرحمن سلطان الفقير، عبدالله حمدان خيزان الفقيري العنزي .

النشيقة

فهاد صالح سليمان الحمري البلوي .

ابوراكة

عبدالرحيم خلف ظاهر السحيمي البلوي، مسعد علي زيدان الهرفي، نايف عودة مطلق البلوي .

مغيرا بالعلا

عبدالكريم عماش عبد ربه الايداء العنزي، عطاالله محمد زيد الحريري العنزي، فهد عبدالله جعيثن الايداء العنزي، فيصل سعود محمد فرحان الايداء، كريم عماش عبدربه الايداء العنزي، محمد غلاب عبدالله الايداء العنزي .

جيدة

سعود عليان رشيد محمد مسفر، عطاالله حمدان سعد عودة الرموتي البلوي .

الجديدة

عبدالله فرحان راشد متقرة .

الضليعة

بدر احمد محمد عبدالله الحشكي، حامد حمد جازي علي القاضي الجهني، صالح حميد مسعد عودة القاضي، هندي حميد مبارك فهد القاضي .

موسى بن نصير الليلية بالعلا

حمود علي الضنيني العنزي، عبدالله حمدان حامد العرادي البلوي، محمد احمد سعيد عبدالدايم .

منازل العلا نظام السنة الواحدة

لم ينجح احد .

نتائج امتحانات مركز الدوادمي للكفاءة المتوسطة للبنين

■■ الدوادمي/ مكتب الجزيرة/ سعد الطخيس ..

اعتمد رئيس لجنة النظام والمراقبة لاختبار شهادة الكفاءة المتوسطة بمركز الدوادمي ومدير التعليم بالدوادمي ناصر المسعود نتيجة امتحانات الدور الثاني لمنطقة الدوادمي وعفيف والعرض التعليمية لهذا العام وفيما يلي اسماء الناجحين .

المتوسطة الاولى بالدوادمي

ابراهيم مهنا عبدالله ابوزيد، خالد عثمان صالح المقري، سعد عبدالله عبدالرحمن القوين، عبدالعزيز عبدالرحمن الدويرج، عبدالله صالح سليمان العقيلي، عبدالله عبدالرحمن صالح الطامسان، عبدالله محمد عبدالله الحمرين، عفار محمد عواض الدعجاني، عمر سعد عبدالرحمن الحسيني، فهد سعد ابراهيم الطخيس، محمد ابراهيم محمد الجريس .

المتوسطة الثانية بالدوادمي

ابراهيم محمد احمد الجبالي، جعفر محمد علي غزاوي، حمود عبدالله غزاوي العصيمي، سعد عطاالله فاتن الجعيد، سلطان سعود سعد الحاضر، عبدالعزيز عبدالله بجاد العتيبي، عبدالله سلطان معيض العتيبي، عبدالله صالح يحيا ابراهيم اليحيان، عبدالله مسعود عشق العتيبي، عبيد حميد بانل العتيبي، غازي سلف غزاي العتيبي، فيصل عايض العتيبي، محمد ابراهيم محمد الحميد، محمد سعد سفر عويض، محمد سعود حسن الدعجاني العتيبي، محمد عبدالله عبدالعزيز الصعب، مصلح محمد مرزوق العصيمي، نياف هاتف عامر العتيبي .

مدرسة مصدة

فهد عبدالله محمد الصردان .

عرجاء المتوسطة

حسين دليم عبدالله الوتير العتيبي، خالد قاعد مقحم فايز الحبيل، ضيف الله محمد ضيف الله الوتير الحمادي العتيبي، عبدالله خلف صلف مزلب الروقي، فهد ترلحيب شجاع الحمادي العتيبي، فهد حمود جدعان العتيبي، فهد عبدالله عواض الحمادي العتيبي، محمد حمس معدي الحبيل، محمد عامر جريذي الحمادي العتيبي، مشعان سعد مسفر الحمادي العتيبي، منصور حنيف قطيم الحبيل العتيبي، منور نوار سويلم الخيال العتيبي، نايف عبدالله طفيل بن جازع الحمادي، ناحي محمد مناحي شفق العتيبي .

مدرسة الحفيرة

جار الله عساف جفين الدعجاني العتيبي، ضيدان زيد سلطان العتيبي، فيحان دخيل قبلان الدعجاني العتيبي .

مدرسة اقراء المتوسطة

بندر غزاي رازن نغيمش المغيري العتيبي، عبدالرحمن محمد برجس المريبض .

مدرسة النبوان المتوسطة

بنيدر فهد غايب ضاوي الروقي، حامد خلف حامد المغيري العتيبي، حمد صيتان شمروخ العتيبي، سلطان ماضي ثمر المغيري العتيبي، صالح علوش جمعل العتيبي، نائف منيف غميض عميره العتيبي .

مدرسة الفقارة المتوسطة

بندر متعب مرود الرشيدي، صنات صقر حسين المغيري، عبدالله مرزوق مسفر العتيبي، فراج ناصر شعف العتيبي، محمد مطر عبدالباقي عبدالله الرشيدي .

مدرسة الشعراء

لم ينجح احد .

مدرسة البجادية المتوسطة

ايهاب ابوبكر ابراهيم احمد، بندر ملفي مرزوق العتيبي، حمود سعد مناحي النخيش، خالد عيد درين عياد النخيش العتيبي، ساطي حمود فرحان النفيعي، متلع عطاالله ماطر العصيمي، محمد عبدالعزيز يوسف الجميعي، مسفر صالح مسفر العتيبي، مشعل عايض معاجب النفيعي العتيبي، مقبل حماد زايد همالان النخيش .

مدرسة جهام المتوسطة

لم ينجح احد .

مدرسة سرورة المتوسطة

عبدالله سمير سمران العتيبي، مانع عبدالله دعيج موهف الدلبحي العتيبي، ناصر فارس عماش درع الغبيوي، نايف نجر فيحان راجح العتيبي .

مدرسة شبيرمة المتوسطة

بدري فالح ملحق صندل العتيبي، سهيل مناحي سهل الحزيمي العتيبي، فيصل عبدالعزيز ناصر رازن العتيبي، ناصر جهم مقبول العتيبي .

متوسطة الجمش

محمد مطلق مستور زايد العتيبي، منيف علي مطلق صقر الدلبحي .

مدرسة نجخ المتوسطة

مشاري هذال ضاوي العتيبي، ممدوح معجب ناشر العتيبي، ناصر عبدالرحمن مصحن العتيبي .

مدرسة العبل المتوسطة

عبدالله رجاء هلال العتيبي .

مدرسة القرين المتوسطة

حمد دعيجان حباب فاتن الدلبحي العتيبي، مناحي حربي مليفي جابر العتيبي .

مدرسة نفي المتوسطة

لم ينجح احد .

مدرسة الاثلة المتوسطة

ابراهيم محمد البراهيم الحماد، خلف عبدالله مطلق العتيبي، فهد سليمان حمد الباهلي .

مدرسة ابوجلال المتوسطة

عبدالله مطلق عبدالعالي محمد العتيبي

المتوسطة الليلية

سعود مقعد وديد النفيعي، عبدالله بن مرزوق بن هريس العتيبي، عيد رهيدل مشرع العتيبي، مطلق فارس شعوان العتيبي، مطلق محمد زقحان حمود

منازل الدوادمي

ابراهيم حمد محمد المقري .

مدرسة عفيف المتوسطة

خالد نايف العطاالله الكثيري، سعد عامر سعيد العتيبي، عبدالرحمن ضويحي دخيل الله العتيبي، عبدالله طلق جزاء العتيبي، عبدالمحسن عبدالعزيز مقبل الموسى، فيصل تركي مرزوق العتيبي، محمد قاعد سالم الميزاني المطيري، مساعد سعدي جازي الحربي .

مدرسة المويه الجديد المتوسطة

خالد عبدالله سعيد الدباشي الغامدي، خالد عقاب وطبان العتيبي، سعد سعيد عبدالله العتيبي، سعد سعيد عبدالله العتيبي، ضيف الله قبلان ضيف الله العتيبي، فهد سليم نهار العطاوي الروقي، محمد عياد ركيان الخراصي العتيبي، محمد مقبول دحيم الخراصي، مناحي سعيد صهدان الخراصي العتيبي، نواف صالح مسفر الخراصي العتيبي .

مدرسة ابرقية المتوسطة

بركة شريم حامد عتقان العتيبي، سعود عائض مطر حمد المغيري، سلمان شبيب عيد المغيري العتيبي، فواز ابراهيم لافي العتيبي .

مدرسة المعتصم بثرب

احمد سلمان عواض عايض المطيري، علي بركة لاحق لويحق المطيري، فالح حامد ابن فالح الميزاني المطيري، فايز عبيد عواض عايض الميزاني المطيري، محمد لفا ماطر صحران العوني المطيري، مدعج دعيج مصلح محمد الميزاني المطيري .

مدرسة الجمانية المتوسطة

سلطان سعود عايض مفلح، عبدالمجيد عامر تركي العتيبي

مدرسة ضرار بن الازور بظلم

تركي جزاء صامل العبود، تركي مخلد تركي العتيبي، سعود ثامر سعدون سلطان العتيبي، فهد بجاد ضيف الله العتيبي .

مدرسة الخالدية بالقاعية

خالد سعد خضران بن نعيس الحافي العتيبي، محمد نايف منازر عايض الحافي العتيبي .

مدرسة الشواطن المتوسطة

طايع عايض محمد طايع المطيري، فرحان حبيليص طايع عيد المطيري، ملحان حبيليص طايع العضيلة المطيري .

عفيف الليلية

تركي ناصر السلات العتيبي، ثقل خلب مسعود شبلان العتيبي، خليف عايض عوض المطيري، مشعان عبدالله عامر عتيبي، مطلق خلف صقر العتيبي .

مدرسة الرويضة المتوسطة

ابراهيم عبدالله قاعان السهلي، امين احمد قاسم علي، بشير احمد يوسف ابوعايش، حمد فالح فهد محمد القحطاني، زبن عبدالله مرزوق العصيمي، سعد عبدالرحمن سعد الدحملي، سعود عبدالله محمد السهلي، سيف محمد علي غفير، عبدالرحمن عبدالله محمد ماضي، عبدالرحمن عبدالله مطلق عبدالعزيز، عبدالله سعود حسين السهلي، عبدالله فالح صهيب القحطاني، علي بداح سلطان ال مسعود القحطاني، علي محمد ابراهيم السلمان، غازي حباب مرزوق العتيبي، غازي حبيب شويمان العصيمي، فهد فالح شعيل العصيمي .

مدرسة القويعية المتوسطة

شريف محمد محمد سلمان، محمد سعود ناصر الطيار، محمد صبحي عبدالحليم ابويوسف، ناصر نايف طلال مريحة .

مدرسة الرين المتوسطة

ذياب مشلح الخنفري القحطاني، سعد مخيمر محمد القحطاني، علي عبدالله محمد شعيفان، محمد سعد فهيد قميش .

مدرسة ام سريحة المتوسطة

صقر صالح حمدان العصيمي، فيصل حمود بعيصيص العصيمي، محمد حمود عبدالله العصيمي العتيبي، مسفر محماس عايض العصيمي، ناصر متروك مضحي العتيبي .

مدرسة عروى المتوسطة

ابراهيم محمد صنهات المقاطي، ضاوي محمد مضحي المقاطي، عبدالله موسى بداي المقاطي، فهد محمد فهد العتيبي .

مدرسة الغويلق المتوسطة

حمود سلطان محمد المركي، دعيج مشبب دعيج الجروي القحطاني، دميج راجح عايض القحطاني، سعد حزام محمد سالم القحطاني، سعد مبارك سعد القحطاني، سعد مشبب دعيج مشبب القحطاني، مبارك عبدالرحمن نصار مبارك القحطاني، مسعود سيف غشام الجروي القحطاني، مسفر محمد ناصر بن عليه القحطاني .

مدرسة الخنقة المتوسطة

عبدالله سعد عبدالعزيز الحامد، محمد عبدالعزيز دايس فهد القحطاني، مسلط فهد مهذل محمد القحطاني .

مدرسة عنان المتوسطة

شقيحان علي مسفر ناصر القحطاني، محمد ناصر مناحي سعيدان القحطاني، مسفر عايض سعيد ظافر القحطاني، هادي علي هادي مفلح القحطاني .

مدرسة سنام المتوسطة

حسن عايض سالم القحطاني، محمد محسن نفال سعيد القحطاني، مسفر سالم محمد الاعمى القحطاني .

مدرسة الخروعية المتوسطة

سفر سلطان هادي سحمي القحطاني

مدرسة لجع المتوسطة

لم ينجح احد .

مدرسة الحصاة القصوى المتوسطة

لم ينجح احد .

مدرسة مزعل المتوسطة

خالد عبدالله خالد العريفي، سعد عبدالله ناصر العريفي، صالح محمد سعود العريفي، عبدالعزيز عبدالله سعد الجميعي، ناصر عبدالله شريف العريفي .

مدرسة محيرقة المتوسطة

ابراهيم محمد ابراهيم الفوزان، ابراهيم ناصر ابراهيم الناصر، حمد بن محمد بن غصين القحطاني، سعد عبدالله محمد الصالح، عبدالعزيز سليمان ناصر العريفي، عبدالله محمد سليمان المسهر .

ليلية القويعية

سعود عبدالله سعود العريفي، سلطان حمد سلطان السلطان، عبدالعزيز عبدالرحمن محمد المعنا، محمد سعد ناصر العتيبي، ناصر عبدالله ناصر الخثلان .

منازل القويعية

هادي سعد حمود القحطاني .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بظهران الجنوب انه تقدم لها المدعو/ عمير صالح محمد جبران يطلب اضافة لقب والده المتوفي الوادعي بحفيظة نفوسه ليصبح اسمه بعد الاضافة صالح محمد جبران ال زاهر الوادعي فعلى كل من له معارضة في ذلك مراجعتها خلال شهر من تاريخ نشره

□□ «الجزيرة» تشاركهم الفرحة .. والف مبارك

نتائج امتحانات شهادة الكفاءة المتوسطة للبنين بمنطقة محايل عسير التعليمية

■■ محايل عسير/ محمد جابر دخنان ..

اعتمد رئيس لجنة النظام والمراقبة لاختبار شهادة الكفاءة المتوسطة بمركز محايل عسير مهدي ابراهيم الراقدي اسماء الناجحين في الدور الثاني لهذا العام وفيما يلي اسماء الناجحين :

مدرسة محائل

ابراهيم حسن مفرح جبران، احمد ابراهيم علي ابو طالب، حسن جابر محمد وديني عسيري، حسن مرعي علي حسن حلواني، حسين حسن مفرح جبران، عامر حسن موسى محمد، عبده حسن علي عمر، عقيل محمد عقيل شويل، علي احمد علي صغير، علي محمد موسى محمد، محمد عبده احمد الحفظي، محمد محمد جابر خولي، مروعي علي احمد معلوي .

متوسطة العجمة

ابراهيم حسن علي عمر، احمد محمد ذاكر، عامر محمد ذاكر، علي لاحق محمد عسيري، قائع علي احمد، محمد عامر حسن قائع .

مدرسة الريش

الحسين موسى حسين علي عسيري، زايد محمد منيع عسيري، محمد محمد احمد الزين، علي احمد علي محمد عسيري، قاسم جابر مانع الاحمري .

متوسطة ترقش

لم ينجح احد .

مدرسة ال بتول

ابراهيم احمد عبده علي، ابراهيم محمد ابراهيم عسيري، احمد علي فائع عسيري، علي طالع علي عسيري، وداعة سرحان وداعة عسيري، يحيى احمد محمد وداعة .

متوسطة فرشاط

بدوي عوض راشد، حاصل محمد موسى مانع الاحمري، يحيي ياسين عبده،

متوسطة خميس مطير

سعد عبدالله سعد الاسمري، عبده احمد محمد علي، محمد محمد احمد هادي الاسمري،

مدرسة بحر ابوسكينة

ابراهيم حسين علي متيع، ابراهيم يحيى علي هادي .

متوسطة قنا

احمد سالم محمد احمد، احمد محمد جابر احمد، احمد محمد حسن مفرق، هادي محمد احمد سبيخي .

متوسطة المكادم

حمود يحيى هادي ابوعطره، محمد احمد حسين .

متوسطة ثلوث المنظر

ناشع حسن علي احمد الاسمري .

متوسطة بقره

لم ينجح احد .

مدرسة بارق

احمد مديني عسيري، حاشي محمد احمد الزهيري، راجح عبده محمد البارقي، عبدالله ابراهيم محمد عائض، علي عائض احمد بركات، محمد يحيى عبدالله بارقي عسيري، هيازع محمد علي السلومي .

متوسطة القريحاء

حافظ احمد عبدالله البدري، عامر حيدر عامر، عبدالله درويش محمد .

متوسطة المسلمة

لم ينجح احد .

مدرسة خاط

خيران ظافر علي العمري، داحش علي محمد العمري، سلطان محمد سعيد العمري، ظافر نعمي مفرح حمدان الشهري، عبدالرحمن فراج سعد العمري، عبدالله احمد محمد صواب العمري، عبدالهادي مفرح عبدالله العمري، علي حسن علي العمري، محمد عبدالله محمد العمري، معيض عويضة عوض الشهري، مفرح علي عبدالله العمري، يحيى عبدالله يحيى العمري .

متوسطة ال صميد

ناصر حمزة احمد دبج .

متوسطة المعالي

عبدالله خضر حامد القرني، مصلح صالح حمدان .

متوسطة المجاردة

احمد علي معيد الشهري، سليمان عبدالرحمن علي، عبدالله حسين علي الشهري، عبدالله محمد عبده احمد، علي احمد عبدالله الشهري، علي محمد علي عامر الشهري، عوض صالح عوض الشهري، غرمان سالم غرمان، محمد احمد عبدالله ابوعزه، محمد عبدالله محمد عوشان .

متوسطة سبت خثبة

احمد سالم سعيد غرامة الشهري، جابر احمد بالخير الشهري، حسن صالح حسن سالم، سالم احمد مفرح الشهري .

مدرسة الاصلاح

سيران محمد علي الشهري، عامر عبدالله عامر الشهري، عامر محمد عامر الشهري، علي محمد علوان، مرعي حسن ذيبان .

متوسطة محايل الليلية

لم ينجح احد .

منازل المجاردة

لم ينجح احد .

مدرسة لاحيد عبس

احمد دعرم فيصل القرني، جهمان محمد حسن الشهري، سعيد عبدالرحمن علي الشهري، ظافر صالح عزيز الشهري، عامر محمد صالح الشهري، عبدالرحمن علي عبدالله الشهري، علي سعيد محمد بركات الشهري، علي عبدالله علي الشهري، علي عوض احمد الحفظي الشهري، عيسى يحيى جزيع حسن، محمد حسين محمد احمد الشهري، محمد سعيد سالم الشهري، محمد علي عبدالله سعيد .

● يعلن علي عبدالله صالح قائد عن فقد جواز سفر يمني رقم ١٣٦٧٧٧ تاريخ ١٩٨٣/١٠/١م صادر من جدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر .

● تعلن مؤسسة البصيلي للكهرباء والتبريد عن فقد لوحة سيارة هايلكس م ٨٠ رقم ٤٠٩٦٩٨٤ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن عبدالخالق كروان الغامدي عن فقد استمارة سيارة هايلكس غمارتين رقم اللوحة ٤٣٣٢٥٢٠ تاريخ ١٤٠٦/٩/٢٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن عاصف محمود بن سي اي محمود عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٩٨٢٦٧ تاريخ ١٤٠٥/٢/٧هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن عبدالسلام عقلان محمد عن فقد جواز سفر يمني رقم ١٠٨٩٠٣٢ تاريخ ١٩٨٢/١٢/١١م صادر من صنعاء يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض او الاتصال على ت ٤٠٣٢٦٩٣ وله الشكر .

● يعلن سعيد حنفي محمود عابدين عن فقد استمارة سيارة مازدا م ٨٢ رقم ١١٢٧٥٩٢ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن ناصر مرزوق العتيبي عن فقد بطاقة دخول بترومين رقم ١٢٩٨٠ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى وحدة اثبات الشخصية بادارة الامن الصناعي بترومين وله الشكر .

● يعلن سليم عزيز سالم المطيري عن فقد لوحة سيارة هايلكس رقم ٧٠١٠٠١٦ صادرة من الشرقية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

نتيجة اختبار شهادة معاهد المعلمات الثانوية (الدور الثاني)

(معهد حوطة بني تميم)

اسم الطالبة واسم ابيها ولقبه

دلال محمد الشثري

شيخه عبدالرحمن محمد النويصر

شيخه محمد راشد آل حريف

نوره زيد عبدالله الحرقان

هدى عبدالله محمد [illegible]

(معهد [illegible])

حصه عبدالله عبدالعزيز الدوسري

رفعه عبدالعزيز محمد الدوسري

رفعه ناصر عبدالرحمن الدوسري

ساره محمد سعيد فدان

ساره محمد علي زنان

منيره محمد سعود الشريف

نوال عبدالرحمن عبدالله [illegible]

(معهد حوطة سدير)

لم ينجح أحد

(معهد الزلفي)

أسماء سليمان حمي الشايع

موضي مبارك سعود المسعود

هدية صالح احمد الفقيه

غزيل حسين صالح المسعود

نوره حسين صالح المسعود

[illegible] عبدالرحمن عبدالمحسن العلي

موضي الصالح سليمان الفريدان

موضي عبدالله سليمان الحواس

نوال الصالح محمد [illegible]

نوره سليمان محمد [illegible]

نوره محمد عبدالله [illegible]

(معهد الاسياح)

ابتسام احمد عثمان [illegible]

حصه [illegible] الفوز

رباب محمد فهيد [illegible]

فاطمه الفهيد السلطان الفهيد

(معهد [illegible])

سلمى المحمد العبدالله الطامان

فاطمه عبدالرحمن حمدان المطيقي

موضي عبدالعزيز عبدالرحمن المحسن

نوره العبدالله العلي [illegible]

هيا ابراهيم عثمان [illegible]

هيله صالح علي [illegible]

(معهد الربيعية)

رفعه زايد حمود [illegible]

(معهد [illegible])

لم ينجح أحد

(معهد [illegible])

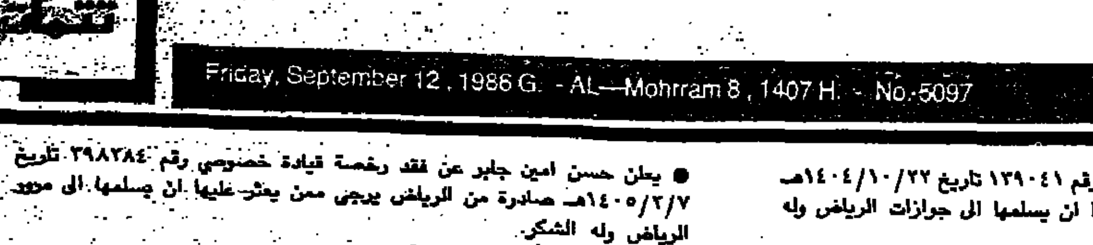
منيره علي حماد [illegible]

(معهد [illegible])

[illegible]







لماذا لا تبدأ الدراسة (بقية)

٣ ـ سيكون به فائدة اخرى وهي انتاجية بعض المعلمين الذين كانوا يقومون بنشاطات تجارية بعد الظهر.

٤ ـ ستكون حركة المرور اسهل للوصول للمدارس بالنسبة للطلاب والمعلمين حيث ان حركة الشركات والمؤسسات قد انتهت في فترة مبكرة.

٥ ـ نضمن ان الطالب أدى صلاة الظهر والعصر مع الجماعة.

وحسبي ان نظامنا الحالي تم عندنا كان من المستحيل تكيف المدارس وايضا كان الأب بحاجة الى مساندة ابنه بعد الظهر وجميع تلك الأسباب تم حلها حيث ان دولتنا الرشيدة قامت بتهيئة المدارس لتكفل لهم الراحة التامة كذلك الأب ليس بحاجة الى ابنه بقدر ما هو يطالبه بالنجاح في الدراسة.

ارجو ان يؤخذ هذا الاقتراح مأخذ الجد ويدرس من جميع النواحي لانه يمس كل فرد منا. والله الموفق.

● القويعية/ يعلن عمر زيب منير خان باكستاني الجنسية عن فقدان دفتر اقامة رقم ١٥٣٥ وتاريخ ١٤٠٤/١٢/٢٢هـ صادرة من جوازات القويعية كما يعلن نور محمد عبد الراني باكستاني الجنسية عن فقدان دفتر اقامة رقم ١٥٣٢ وتاريخ ١٤٠٤/١٢/٢٢هـ صادرة من جوازات القويعية يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى جوازات القويعية وله الشكر.

● القويعية/ تعلن المحكمة الشرعية بالرين بانه تقدم اليها المدعو محمد بن سعود بن سندات طالبا حجة استحكام على الحوش الواقع في الرين القديم بالرين وحدوده واطواله كالتالي شمالا: شارع عرض ١٢م بطول ١٩م جنوبا: الجبل بطول ٢١م شرقا: بيت سعود محمد السعدان بطول ١٩م غربا: نافذ عرض ٣م بطول ٢٥م وهو دارج الينا بالارث من والدنا سعود محمد السعدان فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق

● يعلن ابراهيم كوتي عبداللطيف عن فقد دفتر اقامة رقم ٩٨٢٦٩ تاريخ ١٤٠٥/٦/٧هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد طريخم محمد السبيعي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٧٣١٢٧ تاريخ ١٤٠٤/٩/٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن نعيم خان سخي قل عن فقد جواز سفر باكستاني رقم A١٢٠٠٠٥ تاريخ ١٩٨٤/٤/٢٢م صادر من اسلام اباد يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بالرياض وله الشكر.

● يعلن علي محمد جابر عسيري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٤١٥٣٥ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد حمود حمد الخالدي عن فقد استمارة سيارة حافلة رقم ١٠٣٩٧ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن خالد ابراهيم محمد ابراهيم تويم عن فقد تصريح قيادة مؤقت ايصال رقم ١٣٢٨٦٢ تاريخ ٨٥/٥/١٩ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن خالد محمد صالح شحاذ عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٤٢٠١٨ وتاريخ ١٤٠٤/٤/٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن مؤسسة الرياض للتجارة والمقاولات عن فقد جواز سفر مكفولها ميمان عبدالرحمن دسمان اندونيسي الجنسية رقم A٣٤٩٠١٩ تاريخ ١٩٨٥م صادر من جاكرتا يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الاندونسية بالرياض وله الشكر.

● تعلن مؤسسة عبدالعزيز عبدالله عبدالكريم التجارية بالرياض عن فقد دفتر اقامة مكفولها السائق معصوم عبدالمجيد رحمت رقم ٢٠٠٠٨٤٤٢٥٤ بتاريخ ١٤٠٦/٢/٢٥هـ صادرة من الرياض وبطاقة عمل رقم ٣٨١٧١ بتاريخ ١٤٠٦/٢/٢٨هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى جوازات الرياض او مكتب العمل بالرياض او للمؤسسة ت ٤٢٥٩٣٦٧ وله الشكر.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ عبدالوهاب عبدالمحسن الديحان حامل حفيظة نفوس رقم ١٢٧١٧٧ وتاريخ ١٣٩٧/٤/٢هـ سجل الرياض طالبا اضافة اسم الجد بحيث يكون بعد الاضافة عبدالوهاي عبدالمحسن عبدالرحمن الديحان فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

وزير التجارة (بقية)

استطلاع المتغيرات الاقتصادية المالية واثرها على اقتصاديات السلطنة وتحديد ما يجب على السلطنة القيام به سواء في القطاع الحكومي او القطاع الخاص لتنشيط حركة السوق وتحقيق الفائدة المرجوة للاقتصاد العماني.

وذكر ان هذه اللجنة اجتمعت بالفعل وتعد حاليا تقريرها الذي سيرفع الى مجلس الوزراء العماني لاتخاذ الخطوات اللازمة لتنشيط الاقتصاد العماني.

● الامل الافلاج/ تقدم لادارة الاحوال المدنية بالافلاج المواطنة مليح بنت راشد بن بتال النتيفات ترغب تعديل اسمها الاول من مليح الى ملحة واسم والدها من راشد الى عبيد وجدها من بتال الى مسفر ولقبها من النتيفات الى القحطاني ليصبح اسمه كاملا ملحه بنت عبيد بن مسفر القحطاني وذلك في حفيظة نفوس زوجها المتوفي رقم ٧٦٤ وتاريخ ١٣٩٤/٥/١١هـ سجل الافلاج فمن له معارضة على طلب المذكورة مراجعة ادارة الاحوال المدنية بالافلاج خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان. والله الموفق.

● يعلن ظريف غفار عن فقد دفتر اقامة رقم ١٦٠١٣ تاريخ ١٤٠٦/٤/٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الخرج وله الشكر.

● يعلن محمد ابراهيم فهد الزامل عن فقد رخصة قيادة رقم ٥١٢٧٠ تاريخ ١٣٩٨/٣/٢٨هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن صيدلية البترجي الوطنية عن فقدان استمارة سيارة جمس بيك اب رقم اللوحة ٢٢٩٦١٤ صادرة من الخبر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن ماهر ظافر عبدالله بن عبدالله مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٦٠٢٢ وتاريخ ١٤٠٦/١٠/٢٢هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن بدرالدين محمد اسحاق عن فقد دفتر اقامة رقم ٦٦١٢٥ تاريخ ١٤٠٦/٥/٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● تعلن المحكمة الشرعية بالعرضية الجنوبية بانه تقدم اليها المواطن سعيد حسن محمد القرني وانهى قائلا ان من الجاري في ملكي وملك موكلتي والدتي فاطمة احمد القرني وتحت تصرفنا كامل الدارين السكنيتين ارضا وبناء الواقعتين في قرى عيسى التابع لبادي الداخلتين علينا بالاحياء الشرعي علم ١٣٨٥هـ الف وثلاثمائة وخمسة وثمانين هجرية وحدودهما ومساحتهما كما يلي اولا: الدار الاولى يحدها جنوبا ارض بيضاء بطول ٤١ متر واحدا واربعين مترا وشمالا: ارض بيضاء مساقي بطول ٢٠متر عشرين مترا وشرقا: جبل بطول ثلاثين مترا ٣٠متر وغربيا شارع عرضه مترين بطول ٣٠متر ثلاثين مترا والمساحة الاجمالية تسعمائة وخمسة عشر ٩١٥ مترا ثانيا: الموقع الثاني اي الدار الثانية يحدها جنوبا ارض بيضاء بطول ٩ تسعة امتار وشرقا شارع عرضه ثلاثة امتار بطول ١٨ ثمانية عشر مترا وغربيا شارع عرضه مترين بطول ثمانية عشر ١٨مترا والمساحة الاجمالية ١٦٢ مائة واثنان وستون مترا مربعا وطلب حجة استحكام فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.

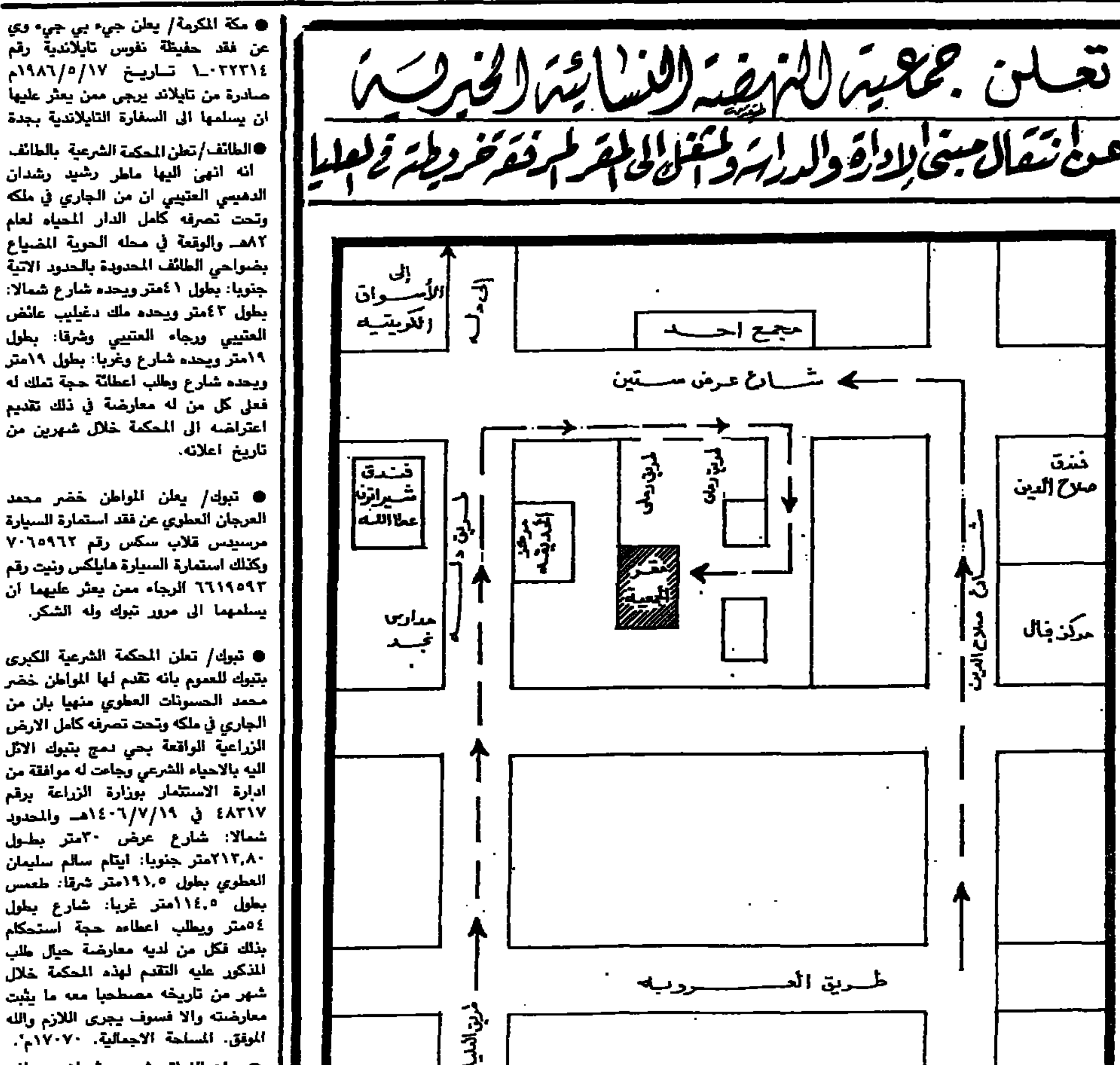
● الاحساء/ يعلن ساتلتاني انتوني عن فقد استمارة السيارة سيدان النسر موديل ٧٩ رقم ٣١٥٣٣٨٥ صادرة من مرور الشرقية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور ابقيق وله الشكر.

● لقد تقدم المدعو/ اسامة محمد اباظه للمكتب الصحي بالرياض طالبا شهادة ميلاد بدل فاقد لابنه احمد اسامه محمد اباظه عن شهادة ميلاد رقم ٧١٠٦/ج وتاريخ ١٤٠٣/٧/٢٦هـ الصادرة من المكتب الصحي بالرياض لامانع لدينا من اعلانه عن فقد الشهادة في احدى الصحف المحلية ومن يجدها يسلمها للمكتب الصحي بالرياض.

● الدوادمي/ يعلن جمعه سعيد عبدالسميع مصري الجنسية عن فقد اقامة رقم ١٧٩٠ تاريخ ١٤٠٦/٥/١٧هـ صادرة من جوازات الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى جوازات الدوادمي وله الشكر.

● ابها بللسمر/ تعلن المحكمة الشرعية ببللسمر انه انهى اليها منصور محمد عبدالرحمن الاسمري حامل الحفيظة رقم ٣٠٠٣٧ في ١٣٨٢/١١/٧هـ سجل مكة ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت المسلح مقام على القطعة الزراعية الواقعة في محله سروان بالسمر المحدودة بالحدود الاتية جنوبا: ملك المنهى بطول ٢٢م وشمالا: ملك محمد عبدالله بطول ٢٨م وشرقا: شارع بطول ٢٤م وغربا: شارع بطول ٢١م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه علما ان الاطوال والحدود طبقا لما جاء في الرسم الكروكي الوارد من البلدية بعدد ٦٢١ في ١٤٠٦/١١/٢٩هـ المتضمن عدم المعارضة

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعوه/ جاسميه فرحان حامله حفيظة نفوس زوجها رقم ١٢١٨٨٤ وتاريخ ١٣٩٥/١٠/٢٤هـ سجل الرياض طالبه اضافة اسم الجد واللقب بحيث يكون بعد الاضافة جاسميه فرحان دغموت العجيل فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.



● مكة المكرمة/ يعلن جيء بي جيء وي عن فقد حفيظة نفوس تايلاندية رقم ١٠٢٢٣١٤ـ١ تاريخ ١٩٨٦/٥/١٧م صادرة من تايلاند يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة التايلاندية بجدة

● الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها ماطر رشيد رشدان الدهيمي العتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المحياه لعام ٨٢هـ والوقعة في محله الحوية الضياع بضواحي الطائف المحدودة بالحدود الاتية جنوبا: بطول ٤١متر ويحده شارع شمالا: بطول ٤٣متر ويحده ملك دغيليب عائض العتيبي ورجاء العتيبي وشرقا: بطول ١٩متر ويحده شارع وغربا: بطول ١٩متر ويحده شارع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● تبوك/ يعلن المواطن خضر محمد العرجان العطوي عن فقد استمارة السيارة مرسيدس قلاب سكس رقم ٧٠٦٥٩٦٢ وكذلك استمارة السيارة هايلكس ونيت رقم ٦٦١٩٥٩٣ الرجاء ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور تبوك وله الشكر.

● تبوك/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتبوك للعموم بانه تقدم لها المواطن خضر محمد الحسونات العطوي منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة بحي دمج بتبوك الآئل اليه بالاحياء الشرعي وجاءت له موافقة من ادارة الاستثمار بوزارة الزراعة برقم ٤٨٣١٧ في ١٤٠٦/٧/١٩هـ والحدود شمالا: شارع عرض ٣٠متر بطول ٢١٣,٨٠متر جنوبا: ايتام سالم سليمان العطوي بطول ١٩١,٥متر شرقا: طعمس بطول ١١٤,٥متر غربا: شارع بطول ٥٤متر ويطلب اعطاءه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور عليه التقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم والله الموفق. المساحة الاجمالية. ١٧٠٧٠م٢.

● يعلن الفاتح شمت عثمان سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٦٧٤٠ صادر من الخرطوم بتاريخ ١٩٨٠/٥/١١م يرجى ممن يجده ان يسلمه لجوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن منجور خان فتح خان عن فقد اقامة رقم ١٣٩٠٤١ تاريخ ١٤٠٤/١٠/٢٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن النخلي احمد سالم الكثبه عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٩٤١٣ تاريخ ١٤٠٢/٦/١٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن مهبوب حسن احمد عن فقد بطاقة عمل رقم ١٧٩٢٥ تاريخ ١٤٠٣/٤/١٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن احمد صالح ناشر عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٦٤٨٣ تاريخ ١٤٠٥/١٠/٨هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن علي داود يحيي عن فقد بطاقة عمل رقم ١٨٦٩١ تاريخ ١٤٠٤/٣/١٣هـ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن احمد يلدز التركي الجنسية عن فقد دفتر الاقامة رقم ١٦٠٧٢١ تاريخ ١٤٠٥/١٠/١٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مؤسسة صالح العبدالله الراجحي تليفون ٤٠٣١٢٥١ وله الشكر.

● يعلن سراج ادريس احمد عن فقد تصريح قيادة تاريخ ١٤٠٦/٨/١٠هـ صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن مؤسسة عبدالله بايونس للتجارة عن فقد استمارة سيارة متسوبيشي م ٨٠ رقم اللوحة ٤٠٠٤٧٩٦ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن مؤسسة عبد المحسن علي المبارك عن فقدان احدى لوحات السيارة الجيب التويوتا رقم ٠٦٦٦١٤٨١ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال على الهاتف ٤٤١٣٣٥٤ وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن صالح حماد راشد التصيف الدوسري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٨٧٣٦٨٥٠ وتاريخ ١٤٠٦/٨/٢هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن محمد معاضة الشهري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٧٠٦٣ وتاريخ ١٣٩٧/٣/٢٥هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الخرج/ يعلن بشير الامين محمد علي عن فقد دفتر اقامته رقم ٥٠٠٠ تاريخ ١٤٠٦/٥/٢٠هـ صادرة من جوازات الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الخرج وله الشكر.

● الخرج/ يعلن ابكر محمد حسين قيسي عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب موديل ٨١ رقم ٤٠٢٣٦٤٧ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر.

● الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بالقريع بني مالك بانه تقدم لها المدعو عبد الله عيضة رده المالكي وانهى قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل البلاد الزراعية المسقوى المسمى بقاع علي والواقعة بوادي عرده بني مالك والتابعة لمنطقة القريع بني مالك وشربها من ابارها الخاصة بها وحدودها كالتالي يحدها من الشمال الفضاء ٢٠٠متر يحدها من الجنوب الفضاء ٢٠٠متر يحدها من الشرق الفضاء ١٢٠متر يحدها من الغرب طريق السيارة ١٢٠متر والذي الت اليه بموجب الاحياء الشرعي من علم ١٣٨٤هـ واطلب اعطائي حجة استحكام فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة في مدة شهرين من تاريخ اعلانه.

● الطائف/ تعلن محكمة بني سعد بانه انهى اليها المواطن عيضة عايض الزايدي بالحفيظة رقم ١٧٢٥٥ في ١٣٨٤/٣/٦هـ سجل الطائف انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البلاد الزراعية والواقعة في وادي ظبي والمسماه الشعاب السود وفي وادي وثال والمسماه البطحاء أحد اودية الزود عن طريق الارث الشرعي في والده عايض صالح الزايدي وقسمه مع اخوته معيوض عايض الزايدي وراجح عايض الزايدي ومعيضة عايض الزايدي وصالحة عايض الزايدي والمحدودة بالحدود التالية:
١ـ بلاد الشعاب السود ويحدها شرقا الجبل بطول ٢٧٧ متر وغربا الجبل بطول ٢١٣ متر وينحرف الى الجنوب الغربي بطول ٧٢متر ويحدها شمالا ملك معيوف بن عابد الزايدي بطول ٦٥متر ويحدها جنوبا طريق خاص بالمزرعة بطول ٨٠متر ٢ـ ركيب ظبي ويحدها شرقا الفضاء بطول ٤٢,٥٠متر وغربا حاطة المنهي بطول ٦٢متر وشمالا ملك مسفر بن مسفر الزايدي بطول ٨١متر وجنوبا ملك معيوف بن عابد الزايدي بطول ٨٦,٥٠متر ٣ـ البطحاء بوادي وثال ويحدها شرقا ملك المنهي بطول ٢٦متر وغربا حاطتها بطول ٢٤متر وشمالا ملك هريس بن حمد الزايدي بطول ٦٧متر وجنوبا ملك عوض بن زويد بطول ٥٧متر ومن له معارضة عليه بمراجعة قاضي محكمة بني سعد الشيخ طنف محمد الدعجاني في خلال شهرين من تاريخه. والله الموفق.

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد/ محمد شيخ عبدالرحمن ارتيري الجنسية بموجب الجواز رقم ١٧٣٤ وتاريخ ١٩٧٦م الصادر من الخرطوم تقدم اليها طالبا استخراج شهادة ميلاد لابنته منيره والمولوده في ١٤٠٤/٥/١٧هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن فهد عبدالرحمن علي بن عواد مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٠٨٧٥ وتاريخ ١٤٠٤/٦/٢٦هـ سجل الرياض قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن فندق الخزامي عن فقدان قيد السجل التجاري الخاص به فعلى من يجده ان يرسله الى فندق الخزامي ص.ب ٤١٤٨ الرياض ١١٤٩١ وزارة التجارة قسم السجلات

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن منيف زاحم رشيدان الشلاحي المطيري مفيدا ان بطاقة احوال نفوسه رقم ١٠١٠٤٦٤٢٧٧ سجل الرياض قد فقدت منه.

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه البطاقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● لقد تقدم المدعو/ احمد فوزان السويلم للمكتب الصحي بالرياض طالبا شهادة ميلاد بدل فاقد ابنته عايشه احمد فوزان السويلم عن شهادة ميلاد رقم ٣٥٤ وتاريخ ١٣٩٥/١/٩هـ الصادرة من المكتب الصحي بالرياض لامانع لدينا من اعلانه عن فقد الشهادة في احدى الصحف المحلية ومن يجدها يسلمها للمكتب الصحي بالرياض وله الشكر.

● لقد تقدم المدعو/ محمد علي دوكم للمكتب الصحي بالرياض طالبا شهادة ميلاد بدل فاقد لابنه ماجد محمد علي دوكم عن شهادة ميلاد رقم ١٥٢٩٩ وتاريخ ١٣٩٨/١٠/١٦هـ الصادرة من المكتب الصحي بالرياض لامانع لدينا من اعلانه عن فقد الشهادة في احدى الصحف المحلية ومن يجدها يسلمها للمكتب الصحي بالرياض.

● تعلن مؤسسة السريعي التجارية عن فقد استمارة ونيت جالنت كنتر م ٨١ رقم اللوحة ٤٠٠٨٩٨٧ تاريخ ١٤٠١/٣/١٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن مؤسسة التسرير للمقاولات عن فقدان اقامة مكفولها امير زاده خان اكرم جان باكستاني الجنسية اقامة رقم ٨٩١٤٧ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٥/٥/١٦هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

■ يعلن رانا غلام محمد باكستاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي تاريخ ١٥ ربيع الثاني ١٤٠٦هـ صادره من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض واله الشكر.

● مكة المكرمة/ تعلن السيدة يحي مأمينج تايلاندية عن فقد جواز سفر رقم E٥٦٢٢١ تاريخ ١٩٨٣/٥/١٤م صادرة من بانكوك يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة التايلاندية بجدة وله الشكر.

● يعلن حسن امين جابر عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٩٨٣٨٤ تاريخ ١٤٠٥/٢/٧هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن علي ناجي علي الوشاح عن فقد بطاقة عمل رقم ١٥٢٥٩ تاريخ ١٤٠٣/٤/١٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن محمد علي يحيي شريف عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٤ تاريخ ١٤٠٢/٣/١٥هـ صادرة من الخفجي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر.

● تعلن عايدة عمر فارس عبدالله عن فقد الشهادة الثانوية العامة القسم الادبي للعام الدراسي ١٤٠٥ـ١٤٠٦هـ صادرة من المدرسة الثانوية الثامنة بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الرئاسة العامة لتعليم البنات ادارة الامتحانات وله الشكر.

● تعلن شركة لامه العربية المحدودة عن فقد استمارة سيارة كابرس شفرلية م ٨١ برقم ٢٠٠٨٢٩٢ صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن مؤسسة هادي القحطاني للتجارة عن فقدان اقامة مكفولها السيد افتخار احمد خان باكستاني الجنسية رقمها ٧٠٧٦ تاريخها ١٤٠٢/١٢/٣هـ صادرة من الدمام فعلى من يجدها الاتصال على تليفون ٤٦٥٩٤٢٠ وله الشكر.

● تعلن مؤسسة بن هاشم للمقاولات عن فقدان اقامة مكفولها سام ريد لوس بان يان تايلاندي الجنسية اقامة رقم ٢٢٧٥٠ صادرة بتاريخ ١٤٠٥/١/٢٠هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● تعلن المحكمة الكبرى بالرياض بانه تقدم اليها صالح بن عبدالرحمن الحماد الرسي طالبا اثبات تملكه للزيادة الحاصلة على بيته الواقع غربي مسجد العيد وجنوبي بيت الطبيشي حيث ان اطواله شمالا شارع بطول ٢٥,٩٥متر شرقا شارع بطول ١١,٣٥متر + ٤متر + ٣٥/٤متر جنوبيا: جار بطول ٤٠/٩متر + ٧٠/٩متر + ٥٥/٤متر غربا: جار بطول ١٢,٨٥متر ومجموع المساحة ٣٦٩,٢م٢ فمن له معارضة على هذا الطلب فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعوة موزه فرج الثمالي الثمالي حاملة حفيظة نفوس رقم ٦٧٦ وتاريخ ١٣٩٤/٩/١٤هـ سجل الرياض طالبة تعديل اسم الجد بحيث يكون بعد التعديل موزه فرج باخت الثمالي فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● شقراء/ يعلن عبدالعزيز عبد الرحمن الفريح عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٤٧٤١ تاريخ ١٣٩٩/٣/٢٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قسم مرور شقراء وله الشكر.

● شقراء/ يعلن عمر علي حسين عن فقد لوحة سيارة داتسون سيدان ٢٨٠س خاصة رقم ١٣٩٩٨٧ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قسم مرور شقراء وله الشكر.

● الطائف/ يعلن بجاد بن شعوي العتيب عن فقد لوحة سيارة داتسون نقل رقم ٥٢٢٩٤٣٩ تاريخ ١٤٠٤/١٢/٢١هـ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو سالم احمد الخنيشي حامل حفيظة نفوس رقم ١٦١٠ات وتاريخ ١٣٩٨/٨/٤هـ سجل الرياض طالبا اضافة اسم الجد سالم بحيث يكون بعد التعديل الاضافة سالم احمد سالم الخنيشي فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● يعلن امين محمد ناجي حامل جواز سفر رقم ٤٩٤٢٣٧ وتاريخ ١٩٨٥/١٢/٢١م صادر من الرياض عن تعديل اسمه الى امين احمد ناجي يرجى ممن له معارضة عليه مراجعة القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر.

● يعلن مصبح عمر الهمزاني عن فقد لوحتي سيارة مرسيدس قلاب باسم مؤسسة التراب للتجارة رقم ٤٠٢٨١٩٣ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن عبده امين عبد الجليل الاتسي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣١١٦١٢ تاريخ ١٤٠٣/٦/١١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو سليمان محمد حمد الخضير طالبا اضافة اسم الجد لزوجته المدعوه شهيرة عبدالغني بازر باشي بحفيظة نفوسه رقم ٥٦٢٤ وتاريخ ١٣٧٨/٩/٨هـ سجل الدمام بحيث يصبح الاسم الصحيح الكامل هو شهيرة عبد الغني امين بازر باشي فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخه.

● حائل/ يعلن مسعود ابوبكر سيد احمد سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٩٣٦٥ وتاريخ ١٩٨٢ صادر من جوازات الخرطوم ويرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة السودانية بالرياض وله الشكر.

● حائل/ يعلن مفلح محمد حمود الشمري عن فقد استمارة سيارة رقم لوحتها ٦٧٣٤٦٤٤ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل وله الشكر.

● حائل/ تعلن المحكمة الشرعية بالشملي انه انهى اليها المواطن الاسود فالح العنزي انهى قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في محلة الشملي المحدودة بالحدود الاتية جنوبا بطول ٣١,٤٠متر يلي ذلك شارع بعرض ١٦متر وشمالا بطول ٣٢متر يلي ذلك ارض فضاء وشرقا بطول ٣٦,٣٥متر يلي ذلك ارض فضاء وغربا ٢٧,٥٠ متر يلي ذلك ممر بعرض ٦متر وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ الاعلانه.

● حائل/ تعلن المحكمة الشرعية بالشملي انه انهى اليها المواطن الاسود فالح العنزي انهى قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في محله الشملي المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا بطول ٥٠,٧٠متر يلي ذلك شارع بعرض ١٢,٨٠متر وشمالا: بطول ٥٠,٧٠متر يلي ذلك ممر بعرض ٣,٧٠متر و٥متر وشرقا بطول ٢٥متر يلي ذلك مبنى وغربيا بطول ٢٥متر يلي ذلك ساحة المسجد بعرض ٣٤,٦٠متر ومسلحة اجمالية ١٢٦٨م٢ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● حائل/ تعلن المحكمة الشرعية بالشملي انه انهى اليها المواطن الاسود فالح العنزي انهى قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في محله الشملي المحدودة بالحدود الاتية جنوبا بطول ٣٧متر يلي ذلك شارع بعرض ٧,٥٠متر وشمالا بطول ٣٧متر يلي ذلك ارض فضاء وشرقا بطول ٣٢,٦٠متر يلي ذلك ارض فضاء وغربا بطول ٣٦,٦٠متر يلي ذلك ارض فضاء وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● عرعر/ يعلن سعود مساعد سعيد الخولي البلوي عن فقد استمارة الثانوية العامة رقم ٢٠٣٧٥ تاريخ ١٤٠٠ـ١٤٠١هـ صادرة من الادارة التعليمية بعرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الادارة التعليمية بعرعر وله الشكر.

● عرعر/ يعلن حسين حمدان الرويلي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٥ رقم ٦٧٦٥٦٤١ نقل السعودية صادرة من مرور طريف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور طريف وله الشكر.

● عرعر/ يعلن خالد محمد صلف الرويلي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٠٦٥٥ تاريخ ١٤٠٤/٦/١٠هـ صادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور طريف وله الشكر.

● عرعر/ يعلن سلامة زيتون الرويلي عن فقد رخصة قيادة خاصة صادرة من مرور المنطقة الشرقية بتاريخ ١٤٠٥/٣/٦هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور طريف وله الشكر.

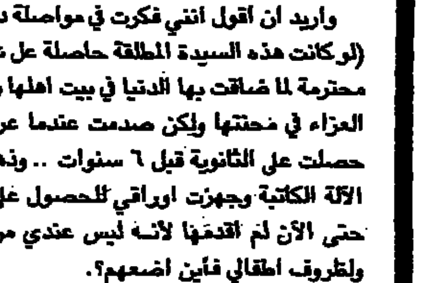
● تعلن مزرعة عبدالغفور معدي العتيبي عن فقد جوازات مكفوليها باكستانيي الجنسية تشنار قل دين محمد رقم الجواز A٤٥٨٠٦٩ في ١٩يوليو ٨٤م محمود خان شيخ سلام رقم الجواز A١٢٠٠٠١ في ٢٣ابريل ٨٤م جانباز نبرول خان رقم الجواز A٢٠٩٤٥٨في ٤ابريل ٨٤م زاري قل حكيم خان A١٢٠٠٠٤في ٢٣ ابريل ٨٤م زرخان كوز خان A٢٠٩٥٧٠في ٨٤/٤/٤م سبهان قل خان A١٩٤٥٧٧في ٨ ابريل ٨٤م يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى السفارة الباكستانية بالرياض وله الشكر.

لقد لكمتني الحياة
لاتقل : الجامعة هي العنوسة

عزيزتي الجزيرة
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .
اما بعد..

فقد طالعت صدفة ماكتبته الأخت الكريمة عبير عبدالله (جامعة الملك سعود) رداً على الاستاذ حمد القاضي في يوم السبت ٢ محرم ، وقد لامس ماكتبته الأخت وترا حساسا في قلبي حيث كتبت عن المرأة المطلقة واطفالها وكانت كلماتها وتصويرها تنطبق بالضبط على واقعي الذي أعيشه بين اطفالي واهلي لدرجة انني شككت بأن الأخت عبير تعرفني وتعرف مايدور في نفسي . وقطعت الشك حينما لم أجد في عقلي أحدا بهذا الاسم ، لا أطيل فقد فهمت من كلامها انه كان رداً على الاستاذ حمد القاضي . وفهمت انه يدعو البنات للزواج وترك مواصلة الدراسة ، وانا أرد عليه بصوت آخر لسيدة تعيش حياة صعبة .

انا تزوجت بعد اتمام المرحلة الثانوية ورزقني الله ٣ اطفال.. كنت سعيدة في زواجي ولم أواصل دراستي لانه يصعب على المرأة الدراسة وفي نفس الوقت هناك مسؤولية البيت والحياة الزوجية . لكن سعادتي لم تدم . حيث توفي زوجي في حادث . وترملت واطفالي ، وانتقلت معهم للعيش في دار اهلي . ولن أحكي عن حياتي وحياة اطفالي فقد صورته الأخت تصويرا حقيقيا وصريحا جدا .



واريد ان اقول انني فكرت في مواصلة دراستي لانه كما تقول الأخت (لو كانت هذه السيدة المطلقة حاصلة على شهادة مرموقة تؤهلها لوظيفة محترمة لما ضاقت بها الدنيا في بيت اهلها ولكان لاستقلالها المادي اكبر العزاء في محنتها ولكن صدمت عندما عرفت ان الجامعة لاتقبل من حصلت على الثانوية قبل ٦ سنوات .. وذهبت للدراسة في الجمعية على الآلة الكاتبة وجهزت اوراقي للحصول على وظيفة وذلك منذ سنة ولكن حتى الآن لم اقدمها لانه ليس عندي من يوصلني لوظيفتي يوميا ولظروف اطفالي فأين اضعهم؟.

اخيرا، اقول للاستاذ حمد القاضي: اشكرك على حرصك على عدم عنوسة البنات .. ولكن لاتقل للبنات ان الجامعة هي العنوسة .

واقول للأخت عبير عبدالله باسمي وباسم كل سيدة تعيش حياة صعبة اشكرك على توضيح معاناتنا للقراء .

وشــــكرا ..

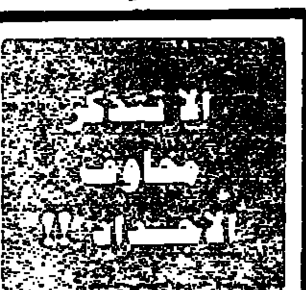
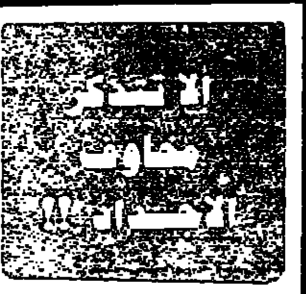
هيـــاء صـــالح

لا تقولوا الطب الشعبي هراء .. بل ادرسوه
ضغط الـدم .. اين الاطبـاء !!

عزيزتي الجزيرة
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
وبعد :

قرأت ماكتبته الأخت / سمايل محمد في صفحة «بدون عنوان» من العدد الصادر بتاريخ ١٤٠٦/١٢/٢٩هـ تحت عنوان «الوصفات الشعبية ورأي الطب» حيث تحدثت الأخت العزيزة عن حالة والدتها المريضة بارتفاع ضغط الدم فذكرت كيف انها كانت تذهب للمستشفيات دائما لكن حالتها الصحية لم تتحسن بالشكل المطلوب بالرغم من انها تحرص على اتباع تعليمات الاطباء كالحمية . ثم تواصل الأخت حديثها بقولها ان والدتها ذهبت الى احدى النساء اللاتي يعالجن المرضى بالادوية الشعبية فوصفت لها ـ اي للوالدة ـ علاجا يتكون من عدة اشياء شفيت تماما بعد تناولها بثلاثة ايام فقط مما أثار دهشة الطبيب المعالج لها ثم تساءلت الأخت في نهاية حديثها عن وجهة نظر الاطباء تجاه ماحدث ، ومع ان قضية الطب الشعبي قد نوقشت مرارا على صفحات الجرائد عموما وعزيزتي الجزيرة خصوصا الا ان ماحدث لوالدة الاخت ـ كما سبق ايجازه ـ يعتبر شيئا غير عادي مهما حاولنا ان نجعل منه حدثا عاديا جاء بطريقة عشوائية، فارتفاع ضغط الدم من الامراض العصرية التي لم يجد الطب علاجا نهائيا لها فلماذا لاتقوم الجهات المعنية بالامر باجراء التجارب اللازمة على هذه الوصفة فلربما تنجح في علاج اشخاص اخرين فنكون بذلك قد حققنا سبقا طبيا عالميا فالطب الشعبي في كل الدول له تجارب وخبرات طويلة يمكن الاستفادة منها فذلك اجدى من اهماله كلية كما ينادي بعض المتشددين بمحاربته ، لقد حدثت قصة حقيقية شهدت احداثها لحظة بلحظة.جعلتني اؤمن ـ بعد الله ـ بقدرة الطب الشعبي في علاج بعض الامراض التي قد يخفق الطب الحديث في علاجها فقد اصيبت شقيقتي منذ الصغر بنزيف شبه مستمر في الانف فذهبنا بها الى الطبيب الصيني الشهير انذاك «تشانج» في عيادته الخاصة بمدينة الرياض وهو اخصائي في امراض الانف فقام بكيها بالكهرباء مع اعطائها بعض الادوية لينقطع النزيف عنها بعد ذلك سنوات قليلة لنفاجأ بعودته من جديد ـ بعد ان كنا نعتقد انه شفي تماما ـ فنذهب بها الى اخصائي اخر فيقوم بكيها ايضا اضافة الى بعض الأدوية فينقطع النزيف ولعدة أشهر فقط ليعود اسوأ من السابق فنذهب الى اخصائي ثالث في احد المستشفيات الحكومية الجيدة فيصف لها ادوية فقط توقف النزيف عنها اسابيع معدودة ليعود ومع عودته يقترب اليأس من نفوسنا وذات يوم داهمها النزيف كعادته بشكل رهيب نقلناها على اثره الى اقرب مستوصف وبالصدفة تراها احدى نساء البادية فيلفت الدم النازف انتباهها لتقترب هذه المرأة من امي طالبة منها ان تأتي بشقيقتي اليها في مكان اقامتها في الصحراء وفي صباح اليوم التالي عقدنا العزم على الذهاب اليها فهي بارقة الأمل الأخيرة بالنسبة لنا بعد سنوات من المعاناة وباختصار فقد قامت المرأة باحماء قطعة صغيرة من الحديد وكوت به رأس شقيقتي كية واحدة فقط ببراعة فائقة دون ان تحدث لها اي تشويه او مضاعفات لينزف الأنف اثناء عملية الكي حوالي خمس قطرات فقط ثم يتوقف ولله الحمد حتى كتابة هذه السطور وقد حدثت هذه القصة قبل اربع سنوات او اكثر واسوقها في هذا المقام بكل امانة وصدق لتكون مع قصة والدة الأخت سمايل دليلا دامغا على نجاح هذا الطب في علاج بعض الامراض على انني لا انفي اطلاقا وجود بعض الاشخاص الذين يسيئون له وينتسبون اليه وهو منهم براء ، اما مايردده البعض حول قسوة الاساليب التي يتبعها الاطباء الشعبيون كالكي مثلا فانني لا أرى في ذلك سببا لمحاربته فالكي ارحم بكثير من الألم الذي يصاحب المرض مهما كان بسيطا والنبي عليه الصلاة والسلام اقر الكي بقوله : «آخر الدواء الكي» اما المثل الشعبي فيقول : «وجع ساعة ولاوجع ساعتين» ومعنى ذلك لمن لم يدرك معناه ان الم الكي لمدة ساعة اهون من الم المرض لمدة ساعتين وهو في تقديري مثل صائب وختاما اتمنى صادقا ان تقوم الجهات المعنية ككلية الطب بدراسة شاملة للطب الشعبي فتأخذ بالصالح منه وتهمل الطالح مع امكانية تطوير بعض الاساليب المتبعة فقط بدلا من الاهمال الكامل ولا انسى الاشارة بان هناك الكثير من القصص الحقيقية التي تثبت قدرة الطب الشعبي لكنني اعتذر عن سردها خوفا من الاطالة مع وعدي بايرادها متى تطلبت الظروف ذلك.. هذا ومن الله نستمد العون والتوفيق .

ناصــر العايد
ـ ضــرية ـ

عزيزتي الجزيرة
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ..

من خلال متابعتي للجزيرة ومايدور في محيطها من مواضيع مفيدة اطلعت على ماكتبه الاستاذ راشد الحمدان في زاوية شماريخ في العدد ٥٠٩٣ الموافق ٤ محرم ١٤٠٧هـ وقد خص هذا الموضوع عن بيت الطين وامتدحه وقال انه بارد في الصيف ودافيء في الشتاء وانه يعيش سنين طويلة تفوق السنين التي يعيشها البيت الاسمنتي وانني هنا لا اتفق مع الأخ راشد فالكل هنا يسعى جاهداً حسب امكانياته ليستبدل البيت الطيني ببيت حديث يتناسب مع الحضارة التي نعيشها لانه في الماضي كان رب الاسرة يعاني من مشاكل عدة عندما تهطل الأمطار الموسمية حيث يضع يده على قلبه خوفا من انهيار هذا البيت المبني من اللبن . واذا كان القصد من ذلك المحافظة عليها من اجل تخليد ماضينا فلدينا ولله الحمد الكثير والكثير من الآثار والقلاع والتي مازالت عامرة وتلقى الاهتمام والعناية من الجهات المعنية بالآثار . ان مطالبتك بالعودة الى بيت الطين فيها شيء من المبالغة ولقد كان يودي ان تطالب بعمل بعض الاشكال القديمة على المباني الحديثة، فهذا شيء معقول لان ملامح الاشكال القديمة يطرب لها الكثير ممن عاصروا الماضي المجيد .

ارجو للجميع دوام التوفيق والنجاح .

ابراهيم عبدالله محمد الجنوبي
الرياض المؤسسة العامة للكهرباء

□ راشد الحمدان □

حول الشركات المحلية للحج
صاحب مؤسسة يعترف بالوعود الكاذبة

قرأت في جريدة الجزيرة الغراء .. موضوع (وصف شامل عن شركات حجاج الداخل) في العدد ٥٠٩٣ الموافق الاثنين ٤ محرم ١٤٠٧ ـ ٨ سبتمبر ١٩٨٦ . واجد نفسي مدفوعا للتعقيب على بعض ماجاء في المقال ، وبداية فان ماكتبه الاستاذ حسن قنديل ـ في العدد المذكور اعلاه صفحة قضايا محلية ـ هو اشارة سريعة الى مايرتكب في مكاتب السياحة ـ هذا مع العلم بانني صاحب مكتب سياحة ـ ولكن الحق حق ، ولا يصح الا الصحيح . ولكن يجب الاشارة الى المشكلة وطرحها .. والاشارة الى الحل .. والرأي عندي هو الآتي .

بالنسبة لنقاط القصور المشار اليها .

ـ ان بعض السيارات ـ كما جاء في الاعلانات الخاصة بشركات السياحة التي تتقاضى من كل حاج مابين ١٥٠٠ الى ٢٥٠٠ ريال سعودي ـ وان السيارات مكيفة ، ثم يكتشف الحاج ان السيارات غير مكيفة او انها تعطلت في الطريق لأي سبب من الاسباب !

في هذه الحالة على الحاج ان يتقدم بشكوى ضد هذه الشركة الناقلة او مكتب السياحة المسؤول . ومن نفس المصدر اي صاحب هذه السيارة يسترد الحاج نقوده التي خسرها ، واذا ثبت انها غير مكيفة تقرر له ذلك الحق .

* بالنسبة لجهل بعض السائقين بطرق المملكة فهذا وارد . والرأي عندي هو الاستعانة بسائقين وتدريبهم على الطرق وتوزيع خرائط كافية للسير ، ويتم ذلك قبل موسم الحج بفترة كافية .

* بالنسبة لما يجيء في الاعلانات ان المخيمات سوف تكون مفروشة ومضاءة الخ .. فينبغي ان نقر بان (بعض) المكاتب السياحية تتلاعب ولا تقدم هذه الخدمات المعلن عنها في البرامج .. ولانبالغ في الطلبات ولكن المعقول من الفراش ومايحتاجه الحاج .

والاقتراح ان يحتفظ الحاج بربع القيمة على ان تدفع عند العودة او عند الوصول الى منطقة اداء المشاعر . في هذه الحالة تدفع عن رضا واقتناع ـ وان كان رضا الناس غاية لاتدرك ـ ونقترح ان يكون صاحب مكتب السياحة الذي استلم النقود او من ينوب عنه شخصيا ، بالوقوف على جميع الخدمات المقدمة للحاج والتي استعد بها مكتب السياحة وفقا لاعلانه المسبق في الصحف والنشرات .

* اما بشأن (المطوف) فان وزارة الحج وعلى رأسها معالي الوزير عبدالوهاب عبدالواسع .. فانه يتابع باهتمام وبدقة المطوفين والناقلات .. ويجب ان يتعاون المطوف مع الوزارة .

وجاء في مقال الاستاذ حسن قنديل (في الوقت الذي احتاج فيه بعض الحجاج ـ المطوف ـ للاستفسار عن بعض المناسك والفتوى في بعض الامور كان المطوف وهو صاحب شركة النقل مستغرقا في النوم في خيمته الخاصة المكيفة وحوله بعض زملائه الذين كانوا يمنعون اي حاج من الوصول اليه) .

فالرأي الذي تقوله ان (الفتاوي) ليست من اختصاص المطوف ، بل هي من اختصاص العلماء . ولكن ـ وفي نفس الوقت ـ لانبرر للمطوف الاختفاء عن الحجاج .. بل ينبغي مشاركتهم في كل مايحتاجونه .

وهذا دور كل الاجهزة ولاسيما في موسم الحج ، خاصة وان المناسك تتم في ايام معدودة ، معلومة .

* بالنسبة لدورات المياه فانه قدمت ومازالت تقدم الكثير من الخدمات من المياه والاتصالات ولم يشهد أحد بنقص في الحمامات او خلافه بل يشهد (الحجاج) بالعكس .

اما عن النفايات والقاذورات فان البلدية تقوم بدور كبير جدا في عملية النظافة .. وهنا ينبغي ان نهمس في اذن الحاج والذي قصد بيت الرحمن .. ان التعاون مطلوب منه ولاينبغي ان يلقي بالنفايات في غير اماكن المهملات .. وديننا يحث على النظافة .

* اما بالنسبة للمشرف السياحي الذي تجاهل برنامج الرحلة فينبغي ان يعاقب من الجهات الحكومية ذات العلاقة .

ومجمل القول : نقترح ان تكون مكاتب السياحة مرخصة من وزارة الحج والاوقاف ، وان تكون على مستوى المسؤولية ومرتبطة بوزارة الحج ، وبالتالي تكون مسؤولة مسئولية كاملة عن الحجاج المنقولين .

احمد عبدالله العويقي

نزع الملكيات .. والقيمة الجمالية !!
سوق اشيقر .. واشياء اخرى

عزيزتي الجزيرة
بعد التحية..

من المعروف ان لكل شيء ضريبته التي تحدد اهميته ، ولقد ظهر ماعرف بنظام نزع الملكيات نظرا لما تتطلبه العملية التنموية من توسع عمراني .. وفي عدد الجزيرة رقم (٥٠٩٢) كتب الأخ مصالح الزيد في زاويته «وصفة» عن المباني القديمة والتي تم نزع ملكيات بعضها والبعض الآخر هجره ساكنوه الى حيث الحديث ..!

■ ■ قلت : حقيقة اننا وبقدر ايماننا الشديد بضرورة التمشي وفق ماتتطلبه مصلحة المد العمراني .. الا اننا يجب الا ننسى ان لبيت الماضي قيمته التاريخية والاجتماعية الاصيلة .. ولهذا فاننا يجب ان نأخذ بعين الاعتبار ان هناك عددا من الأمور السلبية التي تصاحب عملية نزع الملكيات ؟

* ان عملية نزع الملكيات لاتأتي غالبا على المنزل بأكمله . بل انها تقتصر على اجزاء منه .. وذلك حسبما تقضي به المصلحة العامة .. ولكن الاجزاء المتبقية من المنزل تصبح في وضع يرثى له .. حيث انها تقبع بين عدد من المساكن الحديثة مما يظهره في وضع سيء .. خصوصا اذا بقي على حاله بعد الهدم .. وهجره صاحبه ليخيم عليه منظر الكآبة ...(!؟) .

* انسحاب ظاهرة نزع الملكيات على اماكن لها اهميتها ومكانتها .. مما يفقدها الكثير من رونقها السابق .. (فمثلا) .. الجهة الخلفية (السوق وشيقر) اعتقد ان وضعها غير سليم.. مع ان سوقا كهذا كان من المفروض ان يعاد ترميمه بطريقة جيدة حفاظا على عراقة هذا السوق الذي عاصر التطور المرحلي لمدينة الرياض .. (!!) .

* يلاحظ ان بعضا من اصحاب المباني المنزوعة اجزاء من ملكيتها يقومون بترميم المنزل بشيء من مواد البناء الحديثة .. مما يفقد البناء منظره وقيمته الأثرية الاصيلة .. وبالتالي يكون فقده لهويته المميزة .. فهو لم يعد بالمبنى القديم .. وكذلك فهو ليس بالمبنى الحديث .. (!؟)

■ ■ لذلك فانني اعتقد ان عملية نزع الملكيات يجب ان يتبعها عدد من الخطوات .. وليكن من ضمنها ..

* الزام صاحب المنزل بترميم منزله بطريقة تتماشى مع طرازه الأول .. واعتقد ان صاحب المنزل لن يتكلف كثيرا .. طالما انه استلم تعويضا ماديا مقابل نزع جزء من ملكية منزله ، لذلك فان الزامه بانفاق جزء من استحقاقه المادي على المنزل .. ليصبح ذا وضع سليم .. بدلا من تكملته بطرق غير مناسبة .. أو تركه مهجورا .. اعتقد ان ذلك امرا ضروريا .

* وما ذلك الا بهدف الا نفقد مثل هذه المباني رمز الماضي واصالته والذي يميزها عن غيرها من المباني الحديثة .. فهل نحن فاعلون ..؟

فهد الجنيدل
الدوادمي

لماذا لا تبدأ الدراسة في العاشرة صباحا؟

عزيزتي الجزيرة
اتابع باهتمام ما تطرحه الصفحة بين حين وآخر حول بعض الأمور التربوية.

وهنا أود أن أخوض في موضوع مهم للغاية ولاسيما وانه يتعلق في التعليم واعتقد انه من اهم الاسباب لضعف الطلاب في بلدنا الغالي ـ

وهنا ارغب أن أطرح هذه الفكرة أو النظام بعبارة أشمل وذلك من منطلق كوني مربيا سابقا ومختصا في مجال التعليم حيث ان بلدي الغالي لم يبخل علي وسبق ان حصلت على منحة دراسية لعدة سنوات في بريطانيا وبعد ان اصبحت مؤهلا عملت في التعليم هناك لمدة عام ليس ذلك رغبة بالاطراء وانما لايضاح مهمة هذا النظام على انه من منطلق علمي وتربوي.

والحقيقة المعروفة هي ان الطالب يحتاج الى فترة كافية من النوم حتى يكون مستعدا بكامل قواه العقلية والجسمية والنفسية لاستيعاب يوم جديد من أيام الدراسة.

هنا في بلدنا مواعيد نوم ابنائنا ليست مرتبة فمنهم من ينام بحدود الثانية عشرة بعد منتصف الليل او بعد ذلك ويصحو مبكرا وتكون فترة نومه ليست كافية وبعد الذهاب الى المدرسة في البداية يكون منهكا ونفسيته سيئة لانه لم يصح بعد، وفي منتصف الدراسة ينتابه التعب.

بعد الخروج من المدرسة يذهب للمنزل وهو منهك وبعد تناوله الغداء ينام لعدة ساعات يصحو بعدها نشيطا ونفسيته ليست للدراسة وإنما للذهاب مع الأصدقاء خارج المنزل أو مشاهدة التلفاز.

● الحل :

لماذا لا نبدأ الدراسة حوالي العاشرة صباحا حيث يكون الطالب مكتمل النشاط والحيوية وتستمر الدراسة حتى الخامسة عصرا يتخللها صلاتا الظهر والعصر وفترة غداء خفيف.

بعد خروجه من المدرسة حوالي الخامسة يصل المنزل بحدود الخامسة والنصف ويقوم بحل واجباته المدرسية حتى حوالي ٦.٣٠ السادسة والنصف بعد ذلك يتناول طعام العشاء ثم يشاهد التلفاز او بعض الأنشطة داخل المنزل لأنه حقيقة مرهق وليس مستعدا للخروج واللعب كعادته السابقة وفي حدود التاسعة أو العاشرة يكون قد ذهب الى سريره وهنا تكمن الفائدة المرجوة من هذا النظام الجديد.

وأرغب أن أورد بعض الفوائد:

١ ـ الحصول على نوم كاف يجعل الطالب مكتمل النشاط.

٢ ـ قلة المشاكل داخل وخارج المنزل بسبب ضيق الوقت والتعب بعد يوم دراسي كامل.

(البقية ص٢٢)

ابراهيم عبدالكريم الصعب
مدير معهد الأمل المتوسط بالصم بالرياض
(نائب رئيس الاتحاد العربي لرعاية الصم في دمشق)
(نائب رئيس مجلس ادارة نادي الصم)
رجل اعمال (حاليا)

هوامش صحفية
تكتبها فوزية الجارالله

«نسيتي»

قصيدة قرأتها اكثر من مرة وسمعتها بصوت صاحبها عبر التلفاز ولازلت اقرؤها فأشعر بأني لا أمل تكرارها والامتزاج بدفء حروفها وقوة أثرها وصدق كلماتها.. تستشف من بين أحرفها صدق المعاناة وقوة الاسلوب تزف اليك ذكريات تحمل دفقا من الحنين والشوق الى الجمال الآفل.. الى ازقة القرية ومآذنها وبيوتها العتيقة بأبوابها الخشبية وجدرانها الطينية بما تحويه من بساطة العيش والقناعة والرضا بالرزق المتواضع المقسوم بين العباد من رب العباد صنعتها وساهمت في ترسيخها التربية الاولى على الكفاح وتحمل المصاعب من اجل لقمة العيش.

الادب الشعبي طرح كثيرا على بساط البحث والنقاش وكثر حوله الجدل بين مؤيد ومعارض.. بين داع الى ترسيخه والاهتمام به وبين داع الى اغفاله والاعراض عنه وتنحيته والحد من انتشاره قدر الامكان وحصره فقط بين العامة يتداولونه في المجالس الخاصة لانهم يرون ان في انتشاره أثرا سلبيا يتخذ له موقفا مضادا للغة العربية الفصيحة.. ولست بصدد الدخول في هذا النقاش بتأييد أو معارضة ولكني أرى ان الشعر الشعبي وخصوصا ذاك الذي يصدر عمن اضطلعوا بمفردات الادب ومبادئه.. اولئك الذين لازالت ترتع بداخلهم طفولة الماضي وجمالياته بأصالتها وقوتها ولازال يكمن في اعماقهم حب القرية وحياة الاجداد الاولى التي رغم قسوة اساليب الحياة فيها وبدائية وسائل العيش وانعدام التكنولوجيا الحديثة التي تغير من جرائها نمط الحياة واصبحت ذات لون آخر في عصرنا الحاضر.. الا ان تلك الحياة الماضية لا تخلو من لذة الذكرى وروعة استعادة الايام الخالية.. اعيادهم وأفراحهم لها لون آخر يشتركون به جميعا.. لم يكن كل شيء سهلا ميسورا كما هو الآن ولكنها كانت حياة صفاء ونقاء.. حياة تملؤها عاطفة الايمان والاخوة الراسخة.. انهم اهل القرية الواحدة الذين تسير حياتهم كانهم اسرة واحدة كل منهم يعيش اعماق الآخر.. يعيش آلامه واحزانه ويشاركه مناسباته السعيدة.. تجمعهم روابط متينة ولا يغفل احدهم عن الآخر ولا يعني ان تلك الحياة لا تخلو من بعض الجوانب السلبية الطفيفة.. انما هي حياة رائعة حقا رائعة بمظهر الطيبة والبساطة.. لن اطيل بل اعود الى حيث بدأت حديثي عن القصيدة المتميزة والتي سرقت اهتمامي واعجابي.. انها قصيدة للشاعر الاستاذ احمد الناصر الاحمد بعنوان «نسيتي» وقد صاغها بلهجة اهالي القصيم الجميلة.. الشاعر يناجي رفيقة الطفولة.. يخاطبها وهي بعيدة عنه ويذكرها بأيام الطفولة البريئة التي عاشها معها اياما مليئة بالحب والشفافية تجمعهما شقاوة الصغار وتلفهما اجواء ولى عهدها ولا سبيل لاستعادتها.. انها ذكريات تستقر في اعماقه ولا تغادرها.. وحين تقرؤها بعين المتذوق للأدب الشعبي الاصيل تستعيد بذاكرتك ايام القرية بنهاراتها المشمسة ولياليها المقمرة.. يتراءى لك النخيل الشامخ تتدلى منه عناقيد البلح المتلألئة.. ويتراءى لك اولاد الحي بأثوابهم البسيطة وطوافهم في الازقة يغرقون بنشوة بالغة في العابهم البسيطة من (الدنانة) مرورا (بالطبة) وانتهاء (بالكعابة)..

يبدأ الشاعر القصيدة بالبيت:

نسيتي المزح بالقيه ونسيتي لعبنا الطيه

ثم يستمر في هذا السياق الجميل على هذا المنوال بتذكيرها ببعض الاشياء الصغيرة التي عبرت حياتهما كومض البرق لكنها الآن تأخذ معاني عظيمة في نفسه وقد نسيتها هي في خضم الواقع الحضاري ومع معطيات العصر الحديث..

نسيتي غترة الململ تغطيني تقل جبة
نسيتي الركض بالطاية ليصار بدارنا شبه

والطاية يقصد بها سطح الدار اما (الشبة) فيقصد بها الوليمة.

ترى هل تحمل القصيدة تجربة حقيقية؟!

هذا سؤال وارد الا انه في الوقت ذاته ليس اكيدا فليس من المحتم ان كل ما يذكره الشاعر او القاص او الكاتب يكون تجربة ذاتية حقيقية مرت به.. وبما تكون فكرة او خاطرة.. لا اعتقد ان هذا الامر بحد ذاته يشكل امرا ذا بال فان كان هذا او ذاك حقيقة او خيالا.. فهي لا تخلو من صدق نستشفه من بين العبارات انها تلج الى قلبك وتداعب شغاف نفسك وتعيدها مرارا وتكرارا دون ملل.

تأتي في اواخر القصيدة ابيات تحمل دلالات جمالية رائعة.. ان الزمن الماضي المليء بالذكريات اللذيذة قد ولى الى غير رجعة.. هو رائع بحد ذاته رغم حياة العوز والحاجة لكنه يحبه ويحمل له مودة خاصة.

نسيتي كيف اوصفلك زمان يعلمه ربه
حلو رغم الفقر بالحيل زمان راح ونحبه

بالطبع انا لا ادعي اطلاعي على جميع قصائد الشاعر الكريم حتى يكون حكمي عليه موضوعيا وشاملا.. ولست ناقدة متخصصة ضليعة بالشعر الشعبي ومهما يكن رأيي فلن يعدو كونه رأيا من ضمن عدة اراء ولكني انسانة تواقة.. تشوقني الكلمة الجميلة اينما كانت واسعى اليها ولو كانت في اعالي القمم وفي مجاهل الارض.. عذرا للقارىء الكريم واعتذارا خاصا للشاعر الكريم ان كنت قد قصرت في عرضي او بدر مني سهو او نسيان وشفيعي عندكم انها كلمات جميلة اظنكم تنشدون معرفتها ولا تأنفون من زفها اليكم بطريقة او بأخرى.. هو ابداع انساني لشاعر سعودي كريم.

اخيرا اقول ان ادبنا الشعبي هو خير ناقل لتراثنا الاصيل ولابد من الاهتمام به وليس من المنطق او المعقول تنحيته تماما عن الساحة وبعودتنا الى نتاج الاوائل نرى انه كان ثمة شعراء مبدعون هم موضع فخر واعتزاز وصلت الينا قصائدهم ولازالت قائمة اذكر منهم على سبيل المثال لا الحصر.. الخلاوي ومحمد السديري.. وغيرهما.

□□ حروف اخيرة:

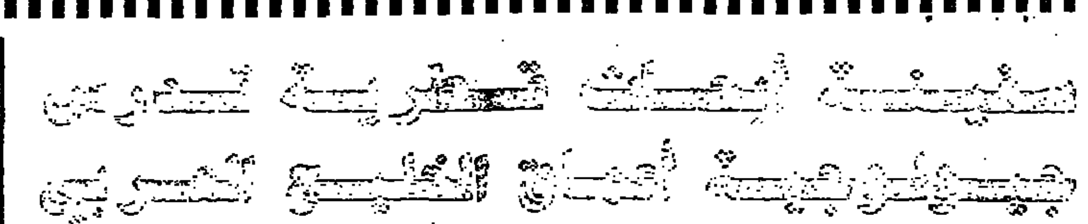
يدور الزمان.. تتقلب الافلاك.. يتناوب هذان المتضادان الليل والنهار.. تكر الايام.. ليل سرمدي يتلوه فجر نوراني.. يأس مقيت يعقبه امل اخضر تورق به نفسك.. كل ما حولك يخضع للتغيير.. ويستمر التفاعل والاتحاد بين الثوابت والمتغيرات لحظات متفاوتة تطوف بها او هي تطوف بك.. لحظات داكنة وأخرى ذات نكهة عطرة.. مزيج من اللهب والثلج.. الصخب والاستكانة.. وانت تشير ولا تدرك ببصيرتك المحدودة امام علم خالق الكون.. لا تدرك ما هو مخبوء وما ينتظرك في ايامك القادمة تسير ولا تدري ما الذي سيتمخض عنه هذان المتواليان الليل والنهار..

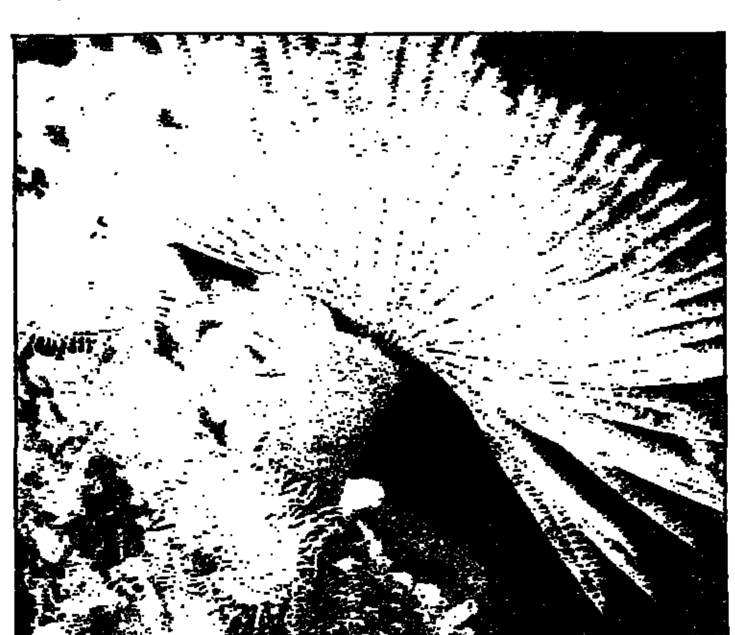
ربما تعصف بك الاحداث يوما فتشقيك وتجلب لك ما لايروقك لكن الحياة لا تقف مادام ثمة امل بأيام اجمل وليال اكثر اشراقا.. لابد ان تسير الى النهاية والا يضعف ايمانك يوما بقضاء الله وقدره المكتوب.

رئيس مجلس الادارة :
عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة : صالح العلي العجروش
هاتف : ٤٠٢٠٩٢٤

الجزيرة
أسسها :
عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس التحرير : محمد بن ناصر بن عباس - هاتف ٤٠٢٠٩٢٥
نائب رئيس التحرير: محمد بن عبد الله الوصيل - هاتف ٤٠١٣٣٣
مديرا التحرير:
جاسر بن عبد العزيز الجاسر - هاتف ٤٠١٩٨٤٤
عبد العزيز بن محمد المنصور - هاتف ٤٠١٩٩٤٤





○○ الشارقة - ق. ن. ا. :

وصلت الليلة قبل الماضية الى ميناء خالد بالشارقة سفينة الابحاث العالمية «مختبر البحار» التابعة لجامعة دولة قطر وعلى متنها سبعة علماء بحريون يدعوا رحلتهم العلمية من الكويت وستنتهي في مسقط بسلطنة عمان.

وتهدف هذه الرحلة الى اعداد الدراسات الجيولوجية لاعماق الخليج العربي ومراقبة مستويات تركيزه.

وقد بدات رحلة هذه السفينة من الجهة الشمالية للخليج العربي منذ خمس سنوات حيث تم جمع عينات من اعماق بحرية متفرقة لمعرفة محتوياتها وطبقات التربة فيها.

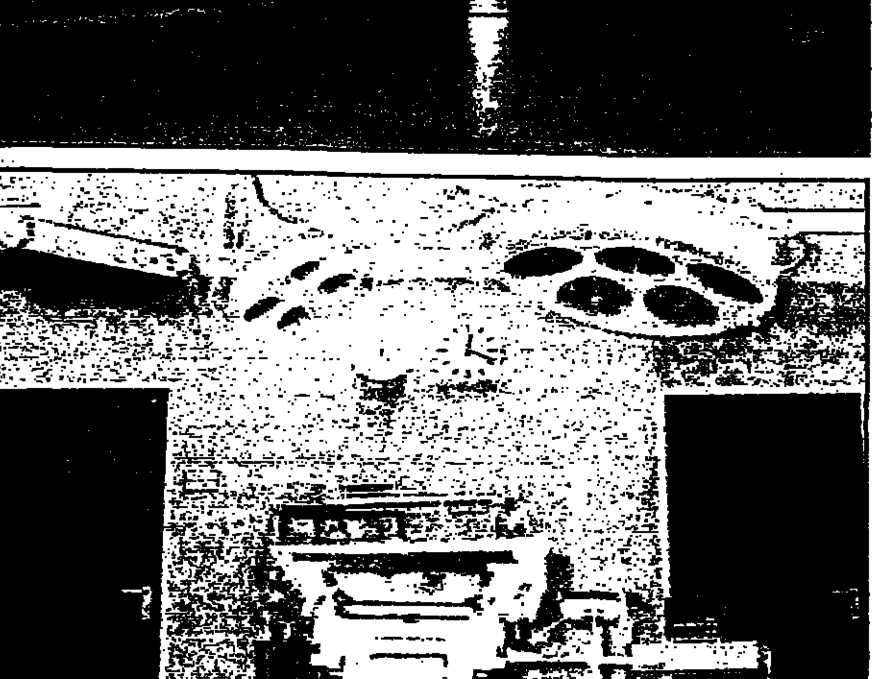
وتضم السفينة اربعة فروع للدراسات الجيولوجية والكيماوية والبايلوجية والانياغوغرافيا.

وقد انجز العلماء في هذه السفينة دراسات فيزيائية وكيماوية في مياه الخليج.. كما اجريت دراسة التلوث البحري في المنطقة التي تبدأ من الكويت حتى مضيق هرمز ودراسة مماثلة لمعرفة مستويات تركيز التلوث في مياه القاع ودراسة اخرى لمعرفة الخواص الكيماوية لمياه البحر العربي بصفتها تحتوي على ثروات بحرية حية وغير حية.

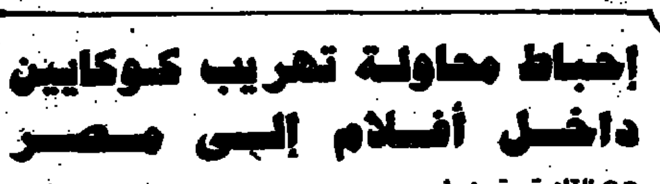
وتنوي جامعة قطر ادخال اجهزة الكمبيوتر في سفينة الابحاث لغرض اجراء الفحوصات الكاملة داخلها دون الرجوع الى المختبرات داخل الجامعة.

صرح طبي كبير في منطقة الخرج









□□ الخرج - مكتب الجزيرة - فهد القحطاني:

صرح طبي شامخ واحدى الهدايا القيمة من حكومة جلالة الملك فهد حفظه الله لابناء المنطقة واحد مشاريع الخير والبركة التي عمت ارجاء وطننا الحبيب لترسم تلك المشاريع صوراً رائعة من صور العطاء والبذل لكل المواطنين بهذا البلد المبارك..

يتكون مستشفى الملك خالد من عدة اجزاء منها المبنى الرئيسي ويتكون من الدور الاول ويشمل الاسعاف والادارة والمستودعات والمكتبة ومركز التعقيم المركزي وصالة المحاضرات والمطبخ والمطعم الخاص بالعاملين والصيدلية والمختبر بكافة انواعه وبنك الدم والارشيف والعلاج الطبيعي و١٦ عيادة للاستشاريين ومسجدا وقسم السجلات الطبية وغرفة عمليات مصغرة بالاسعاف مع غرفتي ملاحظة وغرفة انعاش كما يشتمل المبنى على ثلاث غرف عمليات ولادة ونساء وغرفة انعاش بسبعة اسرة وغرفة العناية المركزة بخمسة اسرة وقسم الحاضنات.

واما قسم التنويم فيسع لـ ٢٠٠ سرير موزعة على اقسام صممت على احدث وارقى التصميمات الطبية وتم توفير جميع وسائل الاتصال للمريض وجهزت باحدث الاجهزة الطبية الراقية.

وجميع وحدات الامداد من اعلى المستويات موجودة في اربع بنايات للخدمة تحتوي على مولدات للطوارىء ومرافق لامداد الغاز الطبيعي وغيرها وجميع هذه الخدمات متصلة بالمستشفى عن طريق مسالك تحت الارض.

كما يوجد - تحت الارض - خزانات الوقود وخزان المياه.

ويضم هذا المجمع الكبير مجمعا سكنيا لـ ٤٥ عائلة و١٩٢ موظفا و١٦١ موظفة و١٠ من كبار الموظفين مع مرافق تضم المركز الترويحي والسوق المركزي وبركة السباحة وبركة الاطفال والملعب وملاعب التنس وكرة السلة.

صورنا لهذا العدد عن هذا الصرح الكبير.

○○ وهنيئه ابدا لأول منزل ..!

□□ ما كنت احسب ان الارتباط بجزء من الأرض يجيء بمثل هذا الشوق والحنين حتى مررت بتجربة انتقال بسيطة وجديدة.. لقد ودعت منزلي القديم الحبيب الذي احتضن عشر سنوات من عمري بكل ذكرياتها الحلو منها والمر، والعذب منها وما دون ذلك..!

غادرت ذلك المنزل وفي خاطري دفء حجراته.. وقسوة احجاره.. وكلاهما - الآن - حبيب الى نفسي.. حتى ذلك الحي البسيط «حي الفاخرية» اشعر انه جزء من ذاتي.. وبعض من تاريخي.. ولولا «زغب الحواصل» ليجدوا مكانا ارحب يلعبون ويرتعون فيه لما فارقت تلك الدار.

لقد بلغ الحنين بي الى «دارتي القديمة» انني كنت - ذات يوم - في الاسبوع الماضي متجها الى دارتي الجديدة، ووجدتني فجاة أمام بيتي القديم.. وكدت - لولا صحوة من انتباه - ابحث عن المفتاح لألج الدار.. ولكنني - سرعان - ما انتبهت الى نفسي واذا بي في «حي الفاخرية» الحبيب بدلا من حي «العروبة» الجديد.. وقد انسى - مع الزمن - هذه الدارة لكن لن انسى «نخلتيها».. وكيف انساهما وقد كانتا لي ظلا ورطبا، وانسا وطيبا.. واني لأمر عليهما - الآن - واكاد اقبّل ذي النخلة وذي النخلة..!

لقد اعادتني ذكرى الانتقال من بيتي القديم الى ذكرى نقلتي الاولى من مدينتي المتواضعة، ومن بيت اهلي الطيني الى مدينة كبيرة، وحي صاخب، وغابة من اسمنت.. وكم عجزت وقتها من اصطياد القدرة على الانسجام والتأقلم.. ولكن «اذا لم يطعك الزمان فطعه».. وسارت الأيام ووجدتني جزءا من تكوين هذه المدينة، وتلاشت غربتي في غاباتها الاسمنتية..!

وبعد ..!

تلك هي الحياة بابسط معادلاتها.

هي نقلة من فرح الى الم.. ومن دار الى أخرى.. ومن حال الى حال.. واخيرا من فوق الأرض الى تحتها.. ولكن - مع كل ذلك - يظل لبعض الأمكنة شوقها وشذاها.. كما يبقى لبعض الساعات تميّزها وعذوبتها.. وقد تهون الارض - كما قال شوقي - إلا موضعا.. وقد تهون القلوب كلها الا قلبا سكنته مشاعرك، واسكنته جوانحك..

حمد القاضي

جامعة الإسكندرية ترفض قبول المحولين من جامعة بيروت

○○ القاهرة - ق.ن.ا.

صرح الدكتور فريد مصطفى رئيس جامعة الاسكندرية بانه لن تقبل اوراق اي طالب محول من جامعة بيروت العربية الى الجامعات المصرية.

واشار في تصريح صحفي نشر هنا امس الى انه يتحتم على طلبة جامعة بيروت قضاء مدة دراساتهم كاملة بالجامعة. والى انه ليست هناك نية لتحويل النظام الدراسي بالجامعة الى نظام انتساب.

وكانت الجامعات المصرية قد ردت اوراق خمسة آلاف طالب الى جامعة بيروت العربية مرة اخرى تطبيقا لقرار المجلس الاعلى للجامعات في مصر الذي صدر في وقت سابق من الاسبوع الحالي بالغاء نظام التحويل الى الجامعات المصرية.

ويذكر ان جامعة بيروت العربية كانت تنوي تحويل اوراق تسعة آلاف طالب الى جامعات القاهرة والاسكندرية وعين شمس والمنيا بمصر.

اجتماع اتحاد الأطباء العرب اليوم في دمشق

○○ عمان - ق. ن. ا. :

تبدا اليوم في دمشق اجتماعات الامانة العامة لاتحاد الاطباء العرب لمدة يومين.

وتبحث الامانة العامة للاتحاد عددا من المواضيع المهنية والنقابية الخاصة بالاتحاد والاعداد للمؤتمر العربي الثالث والعشرين للاطباء العرب المقرر عقده في السودان في نهاية العام الجاري.. كما ستتابع الامانة العامة للاتحاد عقد اجتماعاتها يوم الاحد المقبل لمواصلة بحث جدول اعمالها وخاصة مناقشة الاوضاع العربية الراهنة والحرب العراقية الايرانية.

ويذكر ان جزولي دفع الله نقيب اطباء السودان ورئيس الوزراء السوداني السابق قد زار الاردن مؤخرا واجرى محادثات مع نائب الامين العام لاتحاد الاطباء العرب ونقيب الاطباء الاردنيين الدكتور حسن خريس حول استضافة السودان للمؤتمر الثالث والعشرين.

مقتل ٢٠ هنديا في حادث اصطدام

○○ نيودلهي - رويتر:

قالت وكالة «برس تراست» الهندية للانباء ان ٢٠ شخصا على الاقل لقوا مصرعهم امس عندما اصطدم قطار ركاب بحافلة مزدحمة في شمال شرق الهند.

وقد وقع هذا التصادم عندما كانت الحافلة تعبر قضبان السكك الحديدية عند نقطة عبور لا يوجد بها شرطي مرور تقع بالقرب من مدينة ايتاناجار عاصمة ولاية اروناتشال براديش.

وقالت الوكالة ان قوة اصطدام القطار بالحافلة ادت الى تحطم الحافلة وخروج القاطرة وبعض عربات القطار عن القضبان.

وكان ٤٥ شخصا على الاقل قد لقوا مصرعهم في الشهر الماضي عندما اصطدم قطار سريع بعربات انفصلت عن قطار بضائع في ولاية بيهار الواقعة في شرق الهند.

زلزال شديد في غرب الهادي

○○ واشنطن - واس:

ضرب زلزال شديد امس منطقة غرب المحيط الهادي بلغت قوته ٦,٥ درجات على مقياس ريختر ذي التسع درجات.

وقال متحدث باسم ادارة المساحة الجيولوجية الامريكية ان مركز الزلزال كان في منطقة غينيا الجديدة والتي تبعد مسافة ١١٢ كيلومترا من رايول في نيوبريتين.. واضاف انه لم ترد اي تفاصيل بعد عن الاضرار والخسائر التي سببها هذا الزلزال.

مشكلة تربوية بسبب كثرة المدرسات في ماليزيا

○○ كوالالمبور - كونا:

ذكر هنا الليلة قبل الماضية ان الذكور الماليزيين سيحصلون على فرص اكثر من الاناث في الدخول الى كليات التربية بسبب كثرة المدرسات الماليزيات.

واوضح وكيل وزارة التعليم الماليزي وون سي تشن في حديث صحفي انه يرغب في تصحيح النسبة المتفاوتة بين الرجال والنساء في مجال التدريس.

واشار الى ان هناك عددا كبيرا جدا من المدرسات وقال: ان هذه النسبة تشكل وضعا غير صحي على المدى البعيد لان الاطفال الذكور سيفتقدون الى شخصية الرجل الذي يقتدون به.

ولم تعرف حتى الآن احصائيات المدرسين والمدرسات في ماليزيا الا انه يعتقد بأن النسبة بينهما واحد الى ثلاثة في معظم كليات التربية.

واضاف: ان هذا التفاوت قد يزيد في المستقبل لان الذكور الماليزيين يميلون اكثر من الاناث الى الانخراط في الاعمال التجارية.





الخيول المنمنمة

حصان صغير للغاية يقف على ذراع مدربه ولا يزيد طوله عن ١٥ بوصة (٣٨ سم) وهذا المهر الحديث الولادة من المحتمل الا يزيد ارتفاعه عن ٣٠ بوصة باي حال من الاحوال.

الجدير بالذكر ان هذا النوع من الخيول اليف للغاية ويمتاز برشاقته وذكائه وتعلمه الالعاب البهلوانية بسهولة وبسرعة مثيرة.

إحباط محاولة تهريب كوكايين داخل أفلام إلى مصر

○○ القاهرة - ق. ن. ا. :

احبطت سلطات مكافحة المخدرات المصرية محاولة لتهريب مخدر الكوكايين لمصر قام بها اثنان من رعايا كولومبيا احدى دول امريكا اللاتينية.

وقد احيل المتهمان الى النيابة العامة للتحقيق معهما بعد ضبطهما بأحد فنادق القاهرة وهما يحاولان تهريب المخدرات لاحد التجار داخل علب افلام.

وقدرت قيمة المخدرات المضبوطة بنحو مليون جنيه مصري ويبلغ وزنها نصف كيلوجرام وهي كمية كبيرة.. حيث ان الكميات المضبوطة سابقا تزن بالجرامات ومحدودة للغاية.

الصحافة في خدمة العالم العربي

○○ جنيف - ا. ف. ب.:

اعلن بوشيب الزيزون وهو مواطن مغربي أستقر منذ سنوات عديدة في سويسرا انه سوف تظهر مجلة «الصحافة في خدمة العالم العربي» لاول مرة في شهر اكتوبر «تشرين الاول» القادم في جنيف وترسل الى نحو ٥٠ الف مهاجر عربي في اوروبا وسيكون مسئولا عن اصدارها.

وسوف تمول الدعاية هذه المجلة التي تصدر بالفرنسية وتظهر ست مرات سنويا. وسوف ترسل بالبريد الى المهاجرين الذين ترد اسماؤهم الى الصحيفة سواء عن طريق سفارات الدول العربية او عن طريق رابطات المهاجرين.

ويأمل الزيزون في ان يرتفع توزيع مجلته الى مليوني نسخة وتضم حسب الارقام ما بين ١٤٠ الى ١٧٠ صفحة وتملك ٢١ دولة عربية ٤ صفحات لكل منها يمكنها ان تضع فيها ما شاءت من معلومات تخص مواطنيها.

مقتل مصري بلطمة من بريطاني في برشلونة

○○ برشلونة (اسبانيا) - ا. ف. ب.

علم اول امس الاربعاء من مصدر بوليسي ان مواطنا بريطانيا اعتقل الثلاثاء في برشلونة (شمال شرقي اسبانيا) بتهمة قتل مواطن مصري.

واضاف المصدر نفسه ان المتهم ويليام جورج وايتهيد (٣٢ سنة) لطم محمد بن عبدالسلام والقى به على الارض فكسرت رقبته. واضاف المصدر نفسه ان الحادث وقع في مكتب البوليس حيث التقى الرجلان بالصدفة ليبلغ كل منهما عن حادث سرقة.

واوضح المصدر ان وايتهيد تعرف على المواطن المصري على انه احد الذين اعتدوا عليه قبيل دقائق والذين سرقوه في وسط برشلونة.. وكان محمد بن عبدالسلام نفسه قد تعرض للنشل بعد اعتدائه على وايتهيد ولهذا السبب حضر الى مركز البوليس.

المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية/الرياض/شارع الناصرية ص.ب ٣٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) - تلكس ٢٠١٤٧٩ جزاقي س. ج Telex 201479 GAZATY SJ
الهواتف: (السنترال) ٤٠٢٥٥٥٥ - ٤٠٢١٤٤٠ الاعلانات: ٤٠٣٣٣٦١
الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراك: ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة
□ الفروع: □ مكة المكرمة ت ٥٥٧٣٨٤٢ - ٥٥٧٣٥٨٦ □ المدينة المنورة الادارة - ت ٨٢٦١٣٣٣ - ٨٢٦١٦٤٥ □ جدة - ت: ٦٦٩٥٩٢٤ - ٦٦٩٥٩٢٥ - ٦٦٩٤٠٣٠ □ الدمام - ت ٨٢٦١٧٢٣ - ٨٢٦١٤٣٠ □ حائل - ت ٥٣٢١٤٨٧ □ ابها - ت ٢٢٥٠٢٠٨ □ الطائف الادارة والتحرير - ت ٧٣٦٨٠٠٠ - ٧٣٣٠٩٧٧ - ٧٣٦٥٣٤٠ - والاعلانات ت
٧٣٦٥٣٤٠ □ بريدة - ت ٣٢٣١٦٩٦ □ عنيزة - ت ٣٦٤١١٥٤ - ٣٦٤٤٨٣٨ □ الاحساء - ت ٥٨٢٣١٩٩ □ الجوف - ت ٦٢٤١٤١٣ □ الرس - ت ٣٣٣٠٧٩٥ □ المجمعة - ت ٤٣٢١٦٦٦ □ الزلفي - ت ٤٢٢١٠٨١ □ تبوك - ت ٤٢٢٢٠٤ □ البكيرية - ت ٣٣٥٨٦٩٣ □ شقراء - ت ٦٢٢١٧٤٥ - ٦٢٢٠٣٠٤ □ القريات - ت ٦٤٢١٥٦١
الدوادمي - ت ٦٤٢٢٣٤٠ □ حوطة بني تميم - ت ٥٥٥٠٢٥٦ □ القويعية - ت ٦٥٢١٠٤٤ □ الخرج - ت ٥٤٤٢٠١٢ □ عرعر - ت ٦٦٢٤١٤٤ - ٤٠٦٦٣٣٣ □ تونس - ت ٢٤٩٧٥٩ □ الدوحة - ت ٤٣٣٨٠٠ (مدير المطابع - ت: ٤٠٢٤١٠١)
□ طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر - شارع الناصرية ت: ٤٠٢٥٥٥٥ / ٤٠٢١٤٤٠ - ص ب ٣٥٤ الرياض ١١٤١١